

*Восприятие*

- **Восприятие** – отражение в сознании человека предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.
- **В отличии от ощущения**, в котором отражается отдельное свойство раздражителя, восприятие отражает предмет в целом, в совокупности его свойств.
- Восприятие не сводится к сумме отдельных ощущений, а представляет собой качественно новую ступень чувственного познания с присущими ей особенностями. Наиболее важные особенности восприятия — *предметность, целостность, структурность, константность и осмысленность.*

# Свойства восприятия

- *Предметность*
- *Целостность*
- *Структурность*
- *Константность*
- *Осмысленность*
- *Апперцепция*

# Предметность

- Предметность восприятия выражается в так называемом акте *объективации*, т. е. в *отнесении сведений, получаемых из внешнего мира, к этому миру*. Без такого отнесения восприятие не может выполнять свою ориентирующую и регулирующую функцию в практической деятельности человека. Предметность восприятия - свойство восприятия представлять мир не в виде отдельных ощущений, а в форме целостных образов, относящихся к воспринимаемым предметам.

# Целостность

- Восприятие есть целостный образ предмета, полученный путём обобщения знаний об отдельных свойствах и качествах предметов.
- По результатам исследований одонго англистского университета, не имеет значения, в каком порядке расположены буквы в слове. Галвоне, чтобы преавя и слоендя буквы были на месте. остальные буквы могут следовать в любом беспорядке, все-равно текст читается без проблем. Пичрионь эгото является то, что мы не читаем каждую букву по отдельности а все слово целиком.

# Структурность

Восприятие в значительной мере не отвечает нашим мгновенным ощущениям и не является простой их суммой. Мы воспринимаем фактически абстрагированную из этих ощущений обобщенную структуру, которая формируется в течение некоторого времени.



# Константность

Однако благодаря *свойству константности, состоящему в способности перцептивной системы* (перцептивная система — совокупность анализаторов, обеспечивающих данный акт восприятия) *компенсировать эти изменения, мы воспринимаем окружающие предметы как относительно постоянные по форме, величине, цвету и т. п.*

*Размера*

*Цвета*

*Формы*

# Осмысленность

*Сознательно воспринять предмет — это значит мысленно назвать его, т. е. отнести воспринятый предмет к определенной группе, классу предметов, обобщить его в слове.*





# Апперцепция

*Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности носит название апперцепции.*

