

Научно-исследовательский проект по психологии

«Магия цвета»

Выполнил: Ученик 3 «Б» класса Ситков Роман
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №18»

Руководитель: Кулигина Елена Анатольевна,
учитель начальных классов. г. Рубцовска

2010 год

5klass.net

Цель:



- Изучение особенности воздействия цвета на работоспособность и поведение учащихся.

Задачи:



- Изучить теоретическую основу вопроса.
- Изучить приоритетный цвет у учащихся разного возраста (2-х, 9-х классов и учителей начальных классов).
- Изучить влияние красного цвета на психику человека.
- Разработать рекомендации по использованию цветовой гаммы в ученических кабинетах



Выбор и актуальность проекта.

- Поскольку цвет влияет на поведение людей, есть смысл разобраться, как и почему возникают те или иные реакции на цвет?
- В проекте я постарался объяснить наши реакции на цвет с точки зрения психологических и возрастных особенностей. Также в проекте есть советы, как наилучшим образом использовать эту информацию в деловых и бытовых ситуациях.



Подумай:

Что такое цвет?

Один из видов
красочного радужного
свечения — от красного
до фиолетового,
а также их сочетаний
или оттенков.

С.И.Ожигов



Зеленый

- Зелёный - цвет надежды, естественности и свежести.
- Зелёный цвет успокаивает, а его обилие может вызывать депрессию, "тоску зелёную".
- Любители зелёного цвета скромны, сдержанны, терпеливы и не склонны к бурному проявлению СВОИХ ЧУВСТВ.



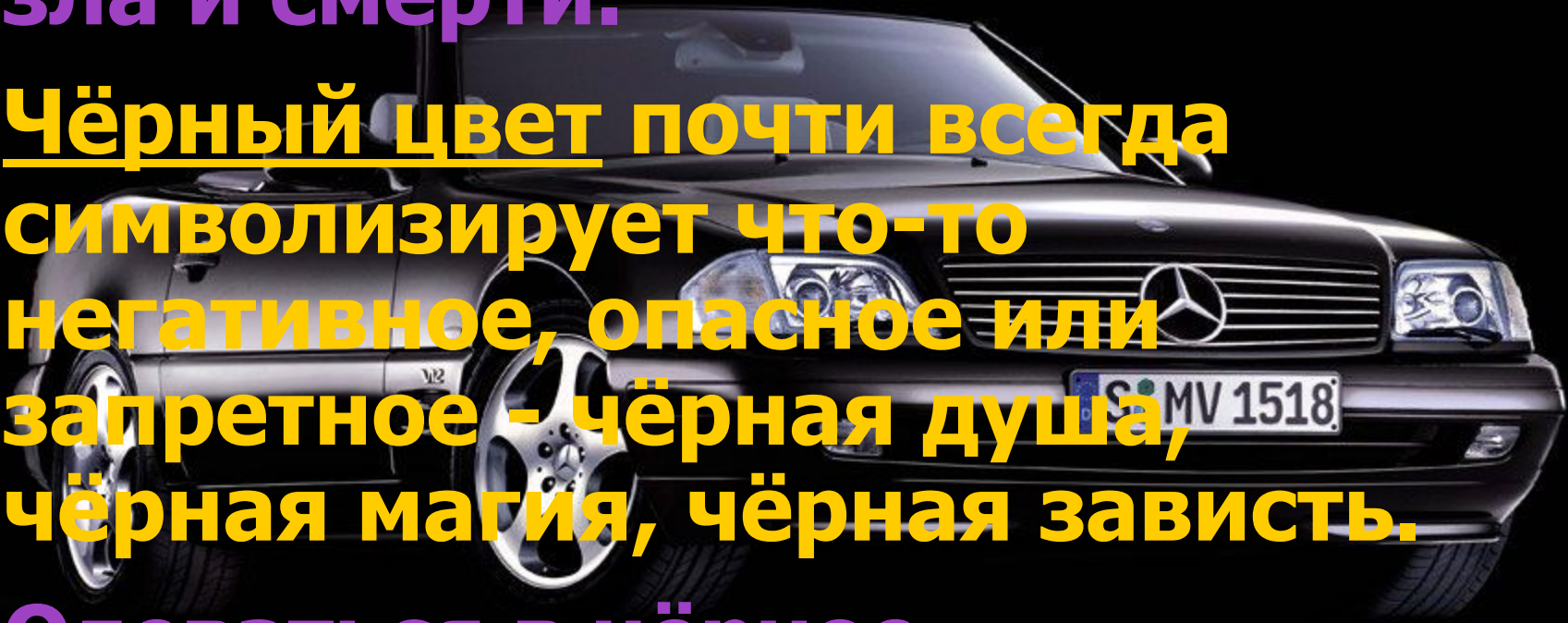
Белый

- Белый - цвет невинности и чистоты.
- У славянских народов белый цвет символизирует искренность, чистоту души и помыслов.
- Белоснежное свадебное платье означает невинность.
- Люди, которых притягивает белый цвет, постоянно находятся в поисках самих себя и стремятся к совершенству.



Черный

- Чёрный - цвет тайны, печали, зла и смерти.
- Чёрный цвет почти всегда символизирует что-то негативное, опасное или запретное - чёрная душа, чёрная магия, чёрная зависть.
- Одеваться в чёрное предпочитают творческие личности, философы жизни.





Желтый

- Он привлекает внимание своей яркостью, но в то же время может вызывать и противоречивые чувства. Жёлтый цвет возбуждает и создаёт хорошее настроение.
- Жёлтый - цвет счастья, мудрости и фантазии.
- Люди, которых привлекает жёлтый цвет, открыты для всего нового. Они обладают хорошими аналитическими способностями и острым умом.



Красный

- Красный - цвет жизни, радости, силы и здоровья.
- Красный цвет символизирует опасность. Это цвет агрессивности и страсти.
- Люди, предпочитающие красный - импульсивны, энергичны - это истинные любители дискуссий и споров.



Синий

- Синий цвет означает интуицию, идеализм, стабильность.
- Синий успокаивает, охлаждает, расслабляет и умиротворяет.
- Люди, отдающие предпочтение синим тонам - обязательны и стремятся к гармонии во всём. Любовь к синему цвету говорит о совестливости и честности.



Коричневый

- **Коричневый - цвет солидности.**
- **Люди, предпочитающие коричневый цвет, зачастую, чересчур осторожны, но всегда верны своим принципам и отвечают за свои поступки.**
- **Им присущи характерные черты - основательность и ответственность. На таких людей всегда можно положиться - они не подведут.**



Ход исследования.

- 1 гипотеза: каждый возрастной уровень имеет предпочтение определённого цвета.

Чтобы доказать это было проведено анкетирование среди вторых, девярых классов и учителей начальной школы.

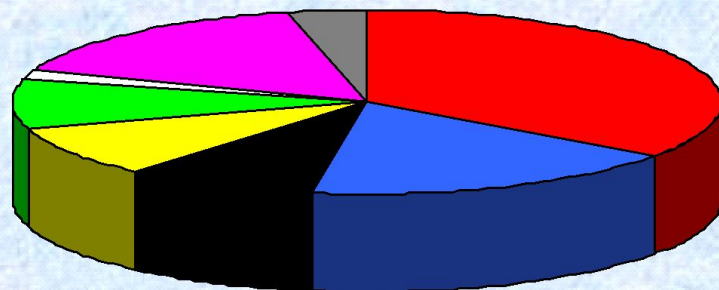
Вопрос: какой цвет вам нравится?

Учащиеся вторых классов
предпочитают **красные** и
сине-голубые цвета.

Красный-синий, что говорит об
активности этого возраста и желании
добиться успеха в чем-либо.



Любимый цвет (2 классы)

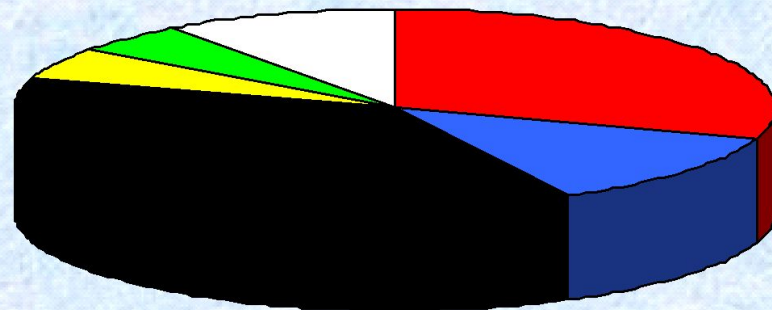


Учащиеся девятых классов
предпочитают **красные** и **чёрные**
цвета.

Красный - чёрный, что говорит о
драматичности и импульсивности
этого возраста.



Любимый цвет (9 классы)

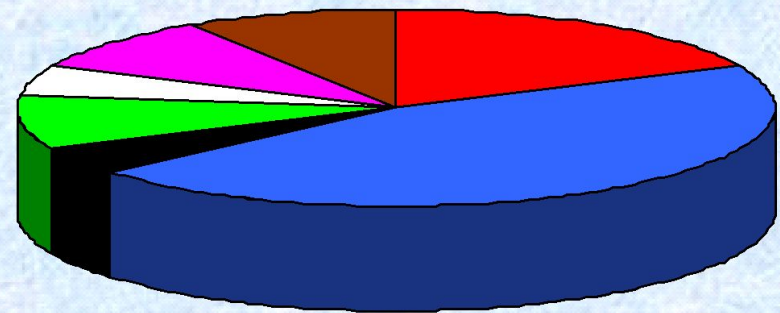


Педагоги начальной школы предпочитают сине-голубые цвета.

Люди, предпочитающие синий цвет и голубой, стараются все привести в порядок, систематизировать. Они всегда имеют собственную точку зрения; преданы тому, что делают. Синий цвет – это постоянство, упорство, настойчивость, преданность, самоотверженность, серьезность, строгость.



Любимый цвет (педагоги)



ВЫВОД:

моя первая гипотеза, что
каждый возрастной уровень
имеет предпочтение
определённого цвета,
оказалась верна и
характеристика цвета
это подтверждает.



2 гипотеза: цвет оказывает влияние на поведении детей?



- Для этого мы, 16 января, устроили «красный день», т.е. дети надели красную одежду, весь класс завешали красной тканью и бумагой. Весь учебный день провели в этом кабинете.
- С одной стороны красный цвет повысил общую работоспособность и активность на уроках, он целиком захватил внимание детей. Детям медлительным, вялым красный цвет дал бодрость и уверенность в себе.




- С другой стороны сосредоточение на красном цвете привело к повышению пульса (10 человек). У 4 детей к концу уроков появилась головная боль.



У многих учащихся покраснели глаза. Ученики с повышенной активностью крутились, кричали с места, просились выйти.

- **Что интересно, многим детям стало жарко. Показалось, что в красной комнате стало на 3-4 градуса теплее, чем в обычном классе (хотя температура осталась прежней)**





Так каким же цветам
рекомендуется отдавать
предпочтение при оформлении
класса?

При выборе цвета интерьера существует лишь одно правило: подбирая гамму для комнаты, помните, что цвет должен давать энергию, которой вам не хватает.

Лучше использовать желтые тона, но в небольших количествах. Они стимулируют мозговую деятельность и повышают эффективность умственного труда.

Коричнево – желтый (медовый) объединяется легкость желтого и тяжесть коричневого. Потребность в счастливом и полном, наслаждение положением. Это цвет трудолюбия и строгости.

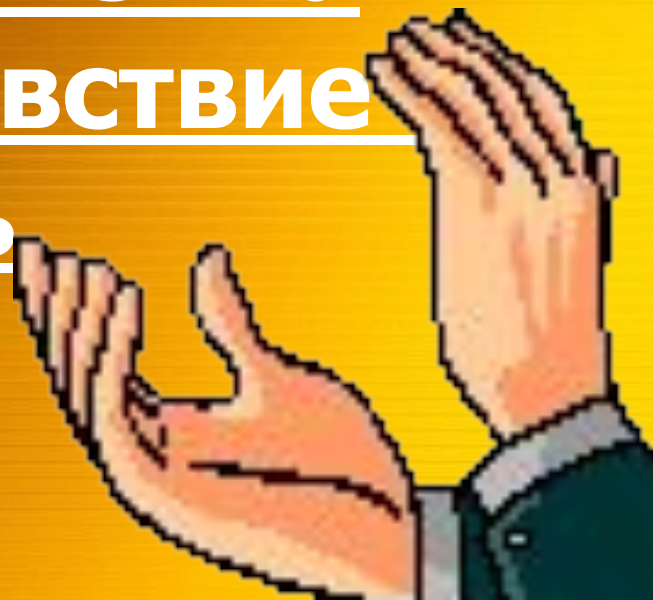
Кремовый оказывает мягкое воздействие, расширяет пространство, облегчает восприятие действительности, дает уверенность, что все будет в порядке.





ВЫВОД:

- Эксперимент, проведённый
в классе, показал, что цвет
действительно влияет на
поведение, самочувствие
работоспособность
учащихся класса.





ЛИТЕРАТУРА



- Дереклеева Н.И. Научно – исследовательская работа в школе.
- Эллис Вестгейт, Дизайн интерьера. Ростов н/Д: Изд – во «Феникс», 2005г.
- Сборник: энциклопедия чародейства. Красноярск кн. изд-во 1992 год.
- Сурина М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. Ростов н/Д: Изд – во «Феникс», 2005г.

