

* Языковой портрет ЛИЧНОСТИ

Модальности

Джон Гриндер

- * Лингвист, в молодости работал агентом ЦРУ в Германии, Италии и Югославии

Ричард Бендлер

- * Математик, психолог, писатель, официальный сайт
<http://richardbandler.com/>

* **Создатели НЛП**

* «магия управления жизнью», это набор инструментов (лингвистических и психологических) для изменения себя и поведения окружающих (базовый «пакет» инструментов - 8). Отвечает на вопрос: как договориться с собой и окружающими?



* **НЛП**

* Способы восприятия
Говорящим мира
(канал получения
информации
Говорящим)



* **Модальности/сенсорные
модальности**

*70 % населения.
Модальные операторы:
Красивый, блестящий,
представьте себе
картину, большой,
яркий, светлый, без
тени сомнения и др.



* **Визуальный тип личности**

* Модальные операторы:
тихий, громкий,
шумный, шуршащий,
звонящий,
полифонический и др.



* **Аудиальный тип
личности**

* Модальные операторы:
теплый, удобный,
шершавый, гладкий,
нежный, уютный,
плюшевый и др.



* **Кинестетики**



* Дигиталы

* В городах того времени стояла вонь, почти невообразимая для нас, современных людей. Улицы воняли навозом, дворы воняли мочой, лестницы воняли гнилым деревом и крысиным пометом, кухни - скверным углем и бараньим салом; непроветренные гостиные воняли слежавшейся пылью, спальни - грязными простынями, влажными перинами и остро-сладкими испарениями ночных горшков. Из каминов несло верой, из дубилен - едкими щелочами, со скотобоен - выпущенной кровью. Люди воняли потом и нестираным платьем; изо рта у них пахло сгнившими зубами, из животом - луковым соком, а из тела, когда они старели, начинали пахнуть старым сыром, и кислым молоком, и болезненными опухолями. Воняли реки, воняли площади, воняли церкви, воняло под мостами и во дворцах. Воняли крестьяне и священники, подмастерья и жены мастеров, воняло все дворянское сословие, вонял даже сам король - он вонял, как хищный зверь, а королева - как старая коза, зимой и летом. Ибо в восемнадцатом столетии еще не была поставлена преграда разлагающей активности бактерий, а потому всякая человеческая деятельность, как созидательная, так и разрушительная, всякое проявление зарождающейся или погибающей жизни сопровождалось вонью.



* Олфакторы

* Модальные операторы:
солёный, перченый,
острый, кислый,
сладкий и др.



* **Густаторы**