

**МБДОУ Пестречинский детский сад
№3 «Солнышко»**

**Мастер – класс для воспитателей на
тему:**

**«Лепка из холодного
фарфора»**

Воспитатель: Чернова Л.Н.

Всё то, что человек выполняет своими руками, дарит ему новые впечатления. Научить творчески мыслить, изобретать оригинальное следует с раннего детства.

На занятиях лепки в первую очередь нужно определиться с материалом. Самый распространённый - пластилин. Но есть ещё интересные материалы для лепки - это холод



Лепка - занятие увлекательное, приятное и очень полезное для детей. Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, развивается мелкая моторика, от которой зависит внимание, воображение, логическое мышление, двигательная и зрительная память, координация движений, воспитывается любовь к творчеству, усидчивость. Также лепка успокаивающее воздействует на нервную психику ребёнка.

Холодный фарфор - особая смесь из кукурузного крахмала, клея, масла, глицерина, которая используется для художественной лепки.



Цель: Познакомить детей с массой для лепки «холодный фарфор» формировать приёмы лепки.

Задачи – развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей;

самореализация в творчестве;

- воспитывать бережное отношение к материалу, самостоятельность и терпение;

- развитие внимания, фантазии, мышления.

Форма занятия: беседа, практическая работа.

Оборудование: масса для лепки, стеки, проволока бумажные салфетки зеленого

Ход занятия:



1. Орг. момент.

а) Проверка готовности детей к занятию.

б) Сообщение темы и цели занятия.

2. Актуальность

заключается в том, что помогает проявить ребёнку своё отношение к декоративно-прикладному творчеству как к процессу формирования и обучения эстетической культуре, к развитию его кругозора и творческих способностей.

Строение цветка в природе.

Давайте вспомним:

- из каких составных частей состоит растение?
- из каких частей состоит цветок?

В целом растение состоит из нескольких крупных составных частей:



3. Рецепт холодного фарфора:

1 стакан клея ПВА

1 стакан кукурузного крахмала

1 столовая ложка жидкого глицерина

1 столовая ложка любого жирного

крема 1 чайная ложка лимонной

кислоты или свежего сока лимона

эфирное масло (по желанию)



4. Правила техники безопасности при работе:

- с тестом : нельзя брать в рот;
- с проволокой: хранить проволоку в специальных коробочках;
- После работы вымыть инструменты и руки



5. Показ возможных изделий

Из холодного фарфора можно слепить всё,
что угодно: животных, птиц,
овощи, фрукты, цветы и т. п.
Этот материал - большой
простор для фантазии.
Главное терпение и
желание.





6. Как окрашивать полученную массу

Холодный фарфор, сделанный в домашних условиях, требует окрашивания. Для придания массе цвета используют пищевые красители, колеры и акриловые краски. Первыми двумя красящими веществами пользуются при варке фарфора, добавляя в состав вместе с основными компонентами. В этом случае потребуется приготовить несколько шариков фарфоровой массы, чтобы наделить каждый разным цветом. Акриловые же краски применяются, когда изделие высохло и его нужно просто раскрасить. Такой вариант немного удобнее, практичнее и занимает меньше времени.



1. Берем небольшой кусочек, катаем шарик.



3. Сворачиваем лепешку конусом



5. Далее делаем лепестки по кругу.



2. Делаем лепешку, тонко раскатываем.



4. Опять делаем лепешку и крепим к нашей серединке.

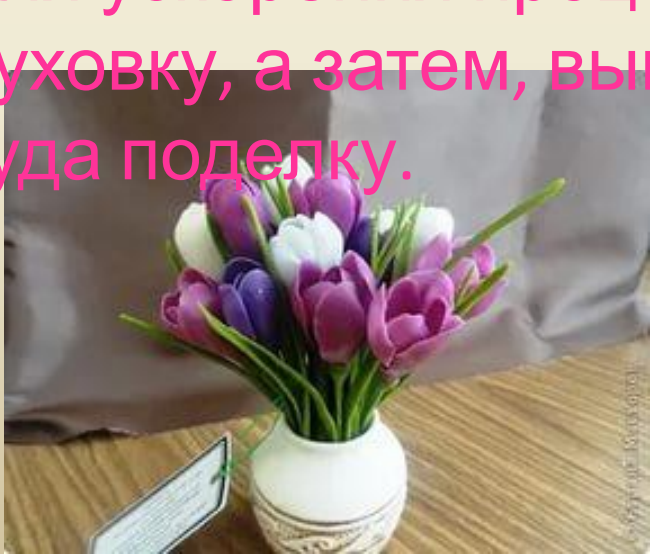


6. С каждым кругом делайте лепестки побольше.



8. Как правильно сушить готовое изделие.

Высыхание готовой поделки – важный этап всей работы с холодным фарфором. Бывают случаи, когда при сушке готового изделия материал трескается, оставляя некрасивые бороздки. Как же верно высушивать поделку? Делается это при комнатной температуре, минимум в течение суток. Очень важно переворачивать изделие, если оно лежит на одной из сторон, а не находится в вертикальном положении. Для ускорения процесса можно слегка нагреть духовку, а затем, выключив ее, ненадолго поместить туда поделку.



Спасибо за внимание!

