

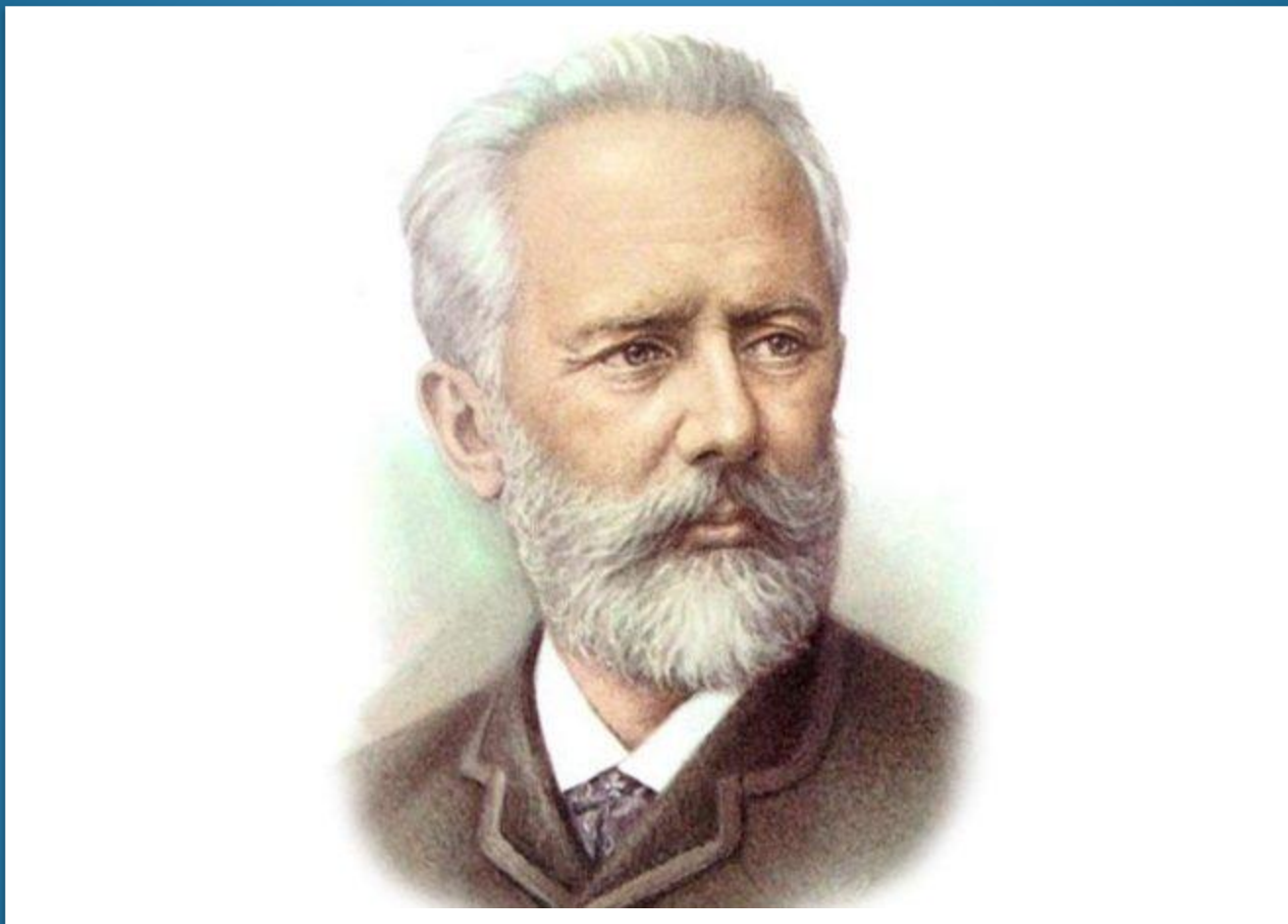
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 60 Приморского района Санкт-Петербурга



ПРЕЗЕНТАЦИЯ
Балет П. И. Чайковского
«Лебединое озеро»
для детей старшего дошкольного возраста

Автор: музыкальный руководитель
Смирнова Алёна Дмитриевна

Санкт-Петербург
2015 год



Пётр Ильич Чайковский

ЦЕЛЬ:

- продолжать знакомить детей с творчеством великого русского композитора П.И.Чайковского.

ЗАДАЧИ:

- обогащать музыкальный опыт, приобщая детей к знаниям содержания известного балета, созданного на основе сказочного сюжета;
- воспитывать у детей уважение и интерес к музыкальным шедеврам.



Дворец, где веселятся богато наряженные гости.



Все празднуют день рождения принца Зигфрида,
его совершеннолетие.



Принц получает в подарок от матери Владетельной принцессы лук и стрелы (арбалет).



Зигфрид видит пролетающую над замком стаю белых лебедей, отправляется на охоту.



Принц приходит на берег озера
по которому плывёт стая белых лебедей.



Принц прицеливается...
Но поражённый удивительной
красотой королевы лебедей
Одетты, опускает арбалет.



Принц видит удивительное чудо.



Лебеди превратились в прекрасных девушек.



Царица лебедей Одетта
рассказала принцу
свою историю.

Оказывается, злой волшебник
превратил её и её подруг
в лебедей.



Весь день девушки летают птицами, а вечером, когда возвращаются на своё озеро, они вновь оборачиваются людьми.



И спасти от этого
несчастья их может
только любовь
верного юноши.



Принц с первого взгляда влюбился в Одетту.
Он поклялся в своей любви и пообещал спасти её.



Злой волшебник решил
обмануть принца.



У злого волшебника
была дочь Одиллия,
и он сделал так,
чтобы она стала,
как две капли воды,
похожей на Одетту.