

Театр – это здорово!

«Театр в детском саду как средство развитие речи дошкольников».



Сообщение из опыта работы
воспитателей Мирзоевой Любовь
Юрьевны и
Кузнецовой Натальи Александровны

«Духовная жизнь ребёнка полна лишь тогда, когда он живёт в мире сказок, творчества, воображения, фантазии, а без этого он засушенный цветок»

В. Сухомлинский.



Актуальность выбранной темы обусловлена:

- Одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве является овладение родной речью.
- Речевое развитие происходит в процессе предметной, познавательной, коммуникативной деятельности, игры. Театрализованная деятельность является разновидностью ведущей (игровой) деятельности, а значит, оказывает влияние на развитие детей дошкольного возраста, а также в силу своей специфики обладает определенным потенциалом в формировании речевых навыков ребенка.



Проблема

- Неумение детей вести активную беседу
- Низкий уровень диалогической речи детей
- Слабо сформированные коммуникативные навыки
- Слабая творческая направленность личности ребенка.



Цели и задачи проекта

Цель:

- развитие речи у дошкольников средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

- 1. Обеспечить развивающую среду, насыщенную разнообразными игровыми материалами, декорациями, различными видами театров, способствующей становлению театрально-игровой деятельности и развитию связной речи дошкольников.
- 2. Осуществить взаимодействие с родителями с целью обогащения игрового опыта, речевой активности ребенка.
- 3. Развивать речь детей как средство общения. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.



Театрализованная деятельность направлена на:

- -Речевое развитие
- -Эмоциональное развитие
- -Развитие творческих способностей



Театрализованная деятельность способствует:

- Развитию психофизических способностей (мимики, пантомимы)
- Развитию психических процессов (восприятию, воображению, мышлению, памяти, вниманию)
- Развитию речи (монолог, диалог)
- Развитию творческих способностей (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль.)



Формы работы

- Театральные игры
- Речевые игры
- Ритмопластика
- Инсценировка песен, попевок, хороводов
- Использование различных видов театра
- Драматизация сказок
- Посещение театров
- Взаимодействие с родителями



Основные направления работы с детьми

- Театральная игра

Задачи: Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

- Ритмопластика

Задачи: Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.



- **Культура и техника речи**

Задачи: Развивать речевое дыхание и правильною артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.

- **Основы театральной культуры**

Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

- **Работа над спектаклем**

Задачи: Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д)



Речевые игры

- Развивает умение воспроизводить литературный текст, стихи осмысленно в заданном ритме.
- Формирует понятие о красоте правильной речи (интонационная звучность, выразительность, красивый тембр голоса).
- Способствует развитию правильного дыхания, свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации



Упражнения для развития мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)

« Пять телят »:

этот теленок пьет молоко

этот теленок ушел далеко

этот теленок травку жует

этот теленок копытцами бьет

этот теленок мычит :

« Почему все разошлись?

Скучно мне одному! »



Фонематическая ритмика.

Стихи с движениями:

- Тики- так, тики- так.
- Так ходики стучат, (наклоняем голову вправо- влево)
- Туки- так, туки – так
- Так колеса стучат, (поочередно правой и левой рукой описываем перед собой круги).
- *Токи- токи, ток- ток,*
- Так стучит молоток (стучим кулачками)
- Туки- ток, туки- ток
- Так стучит каблучок (стучим каблучками).



Двигательно - речевые средства.

- Скачет лягушонок, (хлопаем в ладоши)
 - Ква- ква- ква! (Прыжки на месте)
 - Плавает утенок (хлопаем в ладоши)
 - Кря- кря- кря (руки к груди- в стороны)
 - Прыгает козленок (хлопаем в ладоши)
 - Ме- ме- ме . (Руки на поясе, наклон вперед, повороты головы влево-вправо)
 - А за ним ягненок (хлопаем в ладоши)
- Бе- бе- бе. (Приседаем)**
- Вот мы на зарядке, (хлопаем в ладоши)
 - Раз- два- три! (Прыжки на месте)
 - Утром на площадке, (хлопаем в ладоши)
 - Раз- два- три! (Ходьба на месте)



Логическое выразительное проговаривание слов в чистоговорках, меняя силу голоса

- *Са-са – вот летит оса* (с разной силой голоса, тихо- громче- громко, меняя интонацию: удивленно, вопросительно, испуганно)



Ритмопластика

- Развивает пластическую выразительность, естественность, непринужденность в передаче театрально-игрового образа



Инсценировка песен, попевок, хороводов

- Развивает музыкально-творческие способности дошкольников
- Способствует умению творчески выразить образ игрового персонажа



Речь ребенка и различные виды театра

Кукольный театр

- *Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- *формирует пространственные представления;
- *развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- * повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.



- **Стимулирование кончиков пальцев, движение кистями рук, игра с пальцами ускоряют процесс речевого и умственного развития**



Театр картинок

Развивают творческие способности;
Содействуют эстетическому воспитанию;
Развивают ловкость, умение управлять
своими движениями, концентрировать
внимание на одном виде деятельности.



Театр на перчатке

Оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, неврозами;

Помогает справиться с переживаниями, страхами;

Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети



Использование различных видов театра

- Расширяет кругозор детей
- Дает элементарные представления о видах театра



Драматизация сказок

- Развивает навыки публичного выступления и творческого содружества
- Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация



«Теремок»

«Маленький ёжик»



Способствует развитию сценического творчества , музыкальных и артистических способностей детей.



Организация среды в группах

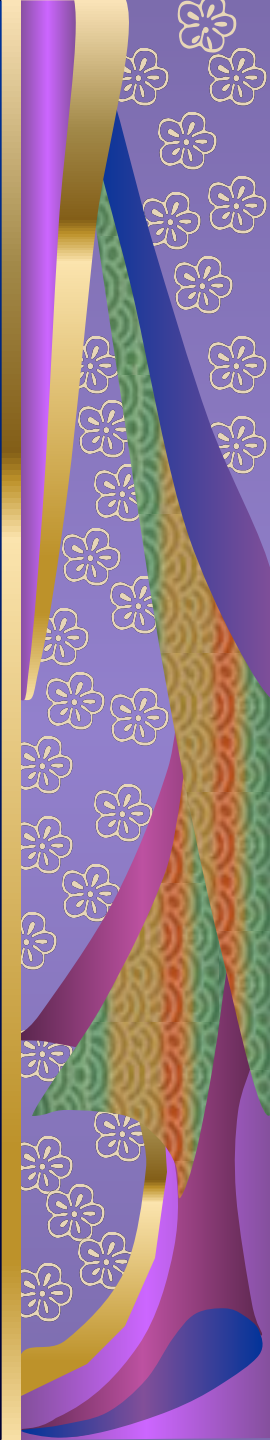


Сотрудничество с библиотекой



Взаимодействие с родителями

- Театрализованные представления для родителей
- Помощь родителей в создании костюмов, декораций, атрибутов



Участие родителей в театрализованных постановках



Результат.

Дети многому научились:

- могут классифицировать предметы;
- Громко и выразительно читать стихи, рассказывать сказки;
- Подбирают соответствующие интонации для характеристика сказочного героя;
- Проявляют интерес к различным видам театральной деятельности;
- Могут выполнять действие к слову взрослого.

Театр помогает детям во многом:

- Развивает коммуникативные навыки, воспитывает волю, развивает память, речь (диалог, монолог);
- Ненавязчиво дети учатся правилам общения – выслушивать персонаж до конца, не перебивая друг друга, соблюдать правила очередности.



Спасибо за внимание !

