

Шляпное сражение

Развлекательно – интеллектуальная игра,
посвящённая Дню защитника Отечества
и празднику 8 Марта.
Подготовила Сверкунова М. Н.,
учитель начальных классов



История шляп

История шляп богата на события. С давних времен головной убор шляпы наделяли магическими свойствами и принимали за своего рода «двойника» головы..

Место и время создания головных уборов шляп уходят вглубь времен. Нам известно, что в *Древнем Египте*, например, носили так называемые *клафты* - платки, два конца которых свисали по бокам. Фараоны считали свою голову подобием земного шара, поэтому их головные уборы имели такой же наклон назад, под которым располагалась воображаемая земная ось.



Древние греки и римляне не стремились без надобности покрывать свою голову. Античный человек хотел во всем быть свободным, даже в одежде. Скорее всего, древним грекам просто было жарко, так что симпатичные *петасос* они носили только в дороге. Эта, кстати, была первая соломенная шляпка. В древности все головные уборы были мужской прерогативой.



Наши предки оказались куда более изобретательны. Девичьи кокошники, ленты, повязки подчеркивали девичью красу. Даже украшенные жемчугом и позументом они выглядели довольно элегантно.



Эпоха *Ренессанса* ввела моду на изящные береты из бархата и шелка. В семнадцатом веке им на смену пришли парики и треуголки. Еще через столетие в реформаторской Англии появилась невысокая круглая черная фетровая шляпа - прародительница цилиндра.

Семнадцатый век породил такое разнообразие форм и деталей головных уборов шляп, что мастера шляпных дел называют это время **золотым веком.**



В наши дни:

Сейчас шляпы надевают по особым случаям или для защиты от холода.



«Шляпное сражение»

Конкурс 1.

«Шляпная артподготовка»

Назовите головные уборы.



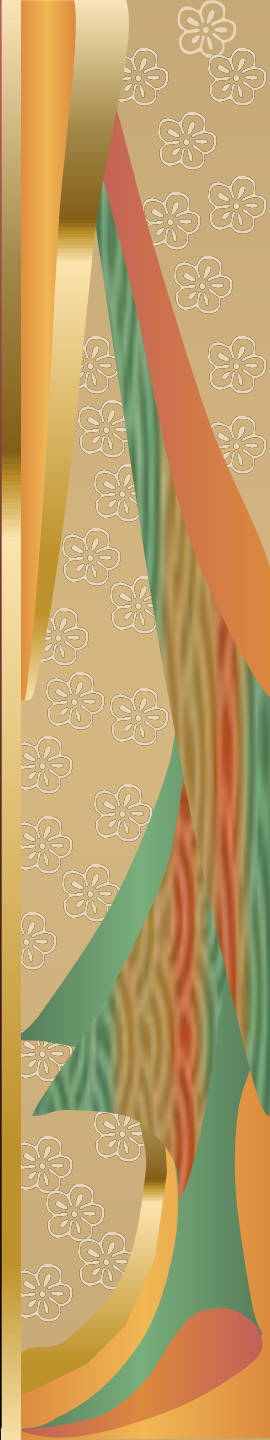
Конкурс 2.

Нарисуйте эскиз шляпы.

1 команда – «беретейка».

2 команда – «петалотка».





Конкурс 3.

«Шляпный Робин Гуд»

Цель: поймать при помощи шляпы как можно больше «мячей».



Конкурс 4.

«Узнай национальность по шляпе»



- Американец
- Еврей
- Индус
- японка





- Киргиз



- Кубинка



- Араб



- Шотландец



Конкурс 5. «Последний герой»

Из подручных материалов изготовьте головной убор, который поможет избежать солнечного удара.



Конкурс 6.

« Сюрпризы волшебной шляпы»

Какой головной убор предпочитал носить:

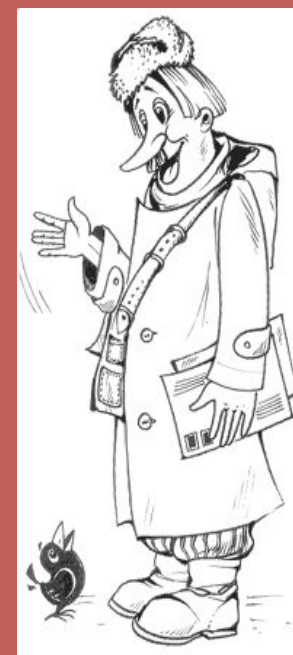
- | | | |
|------------------|---|---------------------|
| • А. С. Пушкин | → | • цилиндр |
| • В. Маяковский | → | • котелок |
| • М. Горький | → | • кепку |
| • Ю. Лужков | → | • вязаную шапочку |
| • Эльдар Рязанов | → | • широкополую шляпу |
| • Чарли Чаплин | → | • фуражку |



- Из чего папа Карло сделал головной убор Буратино?



- Какое государство можно носить на голове?
- Какую шапку нельзя нарисовать?
- Головной убор почтальона Печкина?
- Головной убор Рассеянного с улицы Бассейной?
- Хобби Валдиса Пельша?



Конкурс 7.

« Угадай меня по шляпе»

- Берет.
- Шляпа с пером.



- Голубая шляпа с кисточкой.



- Красная или синяя шапка.



- Враль в треуголке.



Конкурс 7.

« Что обозначает фразеологизм »

- **Прошляпить .**
Упустить возможность.
- **Снимать шляпу.**
Выражать уважение.
- **Без штанов, а в шляпе.**
О человеке, нарушающем последовательность действий.
- **Шляпа .**
О плохом человеке или вещи.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

