

*Реализация краеведческого  
подхода в начальной школе  
в условиях ФГОС*

*Носова Любовь Леонидовна  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №10»,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «СДЮТчЭ»  
город Нижнекамск, НМР РТ*

Основная задача современного образования в условиях ФГОС второго поколения заключается в том, чтобы качественно поднять уровень знаний и умений учащихся.

Лучше усваивается тот материал, который вызывает непосредственный интерес и любознательность ребёнка. А интересы младшего школьника определяются не только потребностями, сформированными в процессе воспитания и обучения, но и заложенными в него самой природой.

- **Я. А. Коменский** рассматривал окружающий мир как начальный способ обучения и развития думающего человека и советовал приучать учащихся «подобно молодым деревьям, распускаться из собственных корней».
- Для учащихся младшего школьного возраста именно родной край является окружающим пространством, осознанным ими с детства, прочувствованным и принятым как семья, дом, друзья, город, река, лес.

- **Краеведение** - это совокупность знаний об истории, экономике, природе, быте, культуре того или иного края. «Край» – понятие условное. Это может быть и город, и район, и улица.
- **Краеведение** изучает природу, население, хозяйство, историю и культуру родного края.
- **Краеведение** является необходимой составной частью регионального компонента государственного образовательного стандарта.

*«Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки: в сборе материалов могут принять участие и большие ученые и школьники».*

*Д.С. Лихачев, академик*



## *Роль педагога*

Через использование краеведческого материала на уроках педагог решает, на мой взгляд, самую важную задачу в современном российском образовании – **воспитание гражданственности, патриотизма, любви к Родине.**

## *Значение использования регионального компонента*

- Краеведение является важным средством повышения качества знаний, способствующим формированию у студентов научного мировоззрения, воспитанию нравственности.
- Использование краеведческого материала активизирует мыслительную деятельность обучающихся, позволяет разнообразить методику уроков, вносит в преподавание конкретность и убедительность.
- Использование краеведческого материала в учебных целях обостряет внимание учащихся к фактам и явлениям, способствует развитию самостоятельного творческого мышления, умений практического применения полученных знаний в жизни.
- Краеведение создаёт благоприятные условия для организации различных заданий творческого характера, применения в учебной работе разнообразных элементов поиска и исследования, широкого использования местных источников.
- Краеведение открывает широкие возможности для самостоятельной деятельности учащихся, для поиска, исследования и даже самостоятельного открытия.

## *Критерии отбора краеведческого материала*

При отборе краеведческого материала к уроку следует учитывать следующие.

Краеведческий материал должен быть:

- а) органически связан с программным материалом;
- б) доступными для учащихся по содержанию и объему;
- в) образными и эмоциональными, стимулировать познавательный интерес к изучению предмета;
- г) способствовать усвоению ключевых знаний и умений;
- д) отражать уникальность региона, его неповторимый характер.



*Использование краеведческого материала основывается на следующих принципах, вытекающих из общедидактических требований к процессу обучения.*

**К этим принципам относятся:**

- **Принцип междисциплинарности**, согласно которому использование краеведческих материалов подразумевает связь с другими учебными предметами;
- **Принцип систематичности**, состоящий в целенаправленном, запланированном характере использования краеведческих материалов на разных этапах обучения истории;
- **Принцип тематичности**, предполагающий разработку соответствующих материалов к каждой теме рабочей программы;
- **Принцип когнитивности**, предполагающий познание обучающимися в процессе обучения с помощью краеведческого материала новых сведений, нового знания;
- **Принцип толерантности**, предполагающий развитие у учащихся способности понимать и принимать другие культуры.

# *Уровни использования регионального компонента*

Преподавание с использованием регионального компонента в обучении предполагает как минимум три уровня познавательной работы обучающихся

1) получение учащимися «готовых» со слов учителя и из федеральных и региональных учебников;

2) самостоятельное приобретение знаний, обеспечивающее условия для более активной познавательной работы учащихся;

3) углубленный исследовательский поиск.

## ***Виды работы с региональным компонентом:***

- самостоятельная работа обучающихся с письменными и вещественными источниками;
- экскурсии, экспедиции по родному краю, осмотр памятников истории и культуры;
- ученические исследования (подготовка проектов, сообщений, докладов);
- встречи с интересными людьми;
- создание видеофильмов и т.д.

**Работа с краеведческим  
материалом может быть частью,  
этапом урока, отдельным уроком,  
иметь более широкие временные  
рамки (подготовка проекта).**

## *Исследовательские мини - проекты*

- *Моя родословная.*
- *Как возникла моя фамилия, мои выдающиеся однофамильцы.*
- *Что означает мое имя и отчество.*
- *Имя Победы - на карте Нижнекамска.*
- *Где мои корни?*
- *Первооткрыватели Нижнекамской нефти и газа.*
- *Почетные граждане Нижнекамска.*
- *Выдающиеся деятели культуры.*

## *Заключение*

- Историческое краеведение – развивающаяся перспективная область знаний. Это определяется, прежде всего, многогранностью, творческим, исследовательским характером краеведения, его доступностью для людей различных специальностей, социальных и возрастных групп.
- Доказано, что историческое краеведение является источником конкретизации излагаемых учителем общеисторических фактов и является одной из важных отраслей исторического образования.
- Главная задача учителя истории – заинтересовать подростков процессом исторического познания. Там, где зародился живой интерес, дело заключается лишь в том, чтобы направить этот интерес в нужное русло.

# *Литература*

1. Вавилова О.Л. Регионалистика [Текст]/ М., 2005
2. Краеведение: Пособие для учителя [Текст]/ А.В. Даринский, Л.Н. Кривоносова, В.А. Круглова, В.К. Луканенкова; под ред. А.В. Даринского. – М.: Просвещение, 1987. – 158с.
3. Лукиева Е.Б. Историческое краеведение [Текст]/ Учеб. пособие Том. политехн. ун-т. - Томск, 2003. - 156 с.
4. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение[Текст]/ Учеб. пособие. М.: Просвещение, 1987. 231 с.
5. Пирожков Г.П. Краеведение [Текст]/ учебник. Тамбов; М.; СПб.; Баку, Вена, 2006. 272 с.
6. Строев К.Ф. Краеведение [Текст]/ Учебное пособие для студен-тов естест.-геог. фак. пед. ин-тов. Изд. 2-е, испр. и доп. М.: Просвещение. 1974. – 143с.

***СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!***