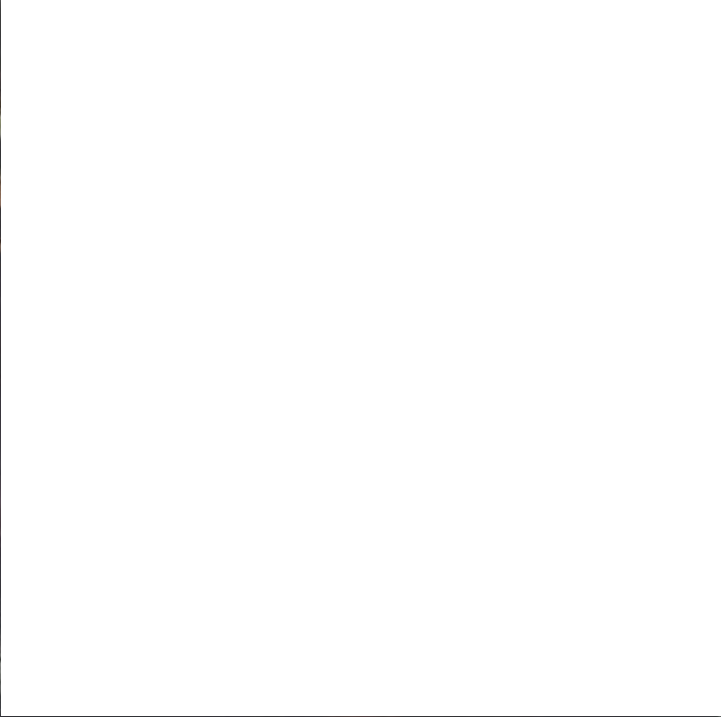


ЗНАКОМСТВО С ТЕАТРОМ











ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ



БАЛКОН

2 ЯРУС

1 ЯРУС

БЕЛЬЭТАЖ

БЕНУАР

ПАРТЕР

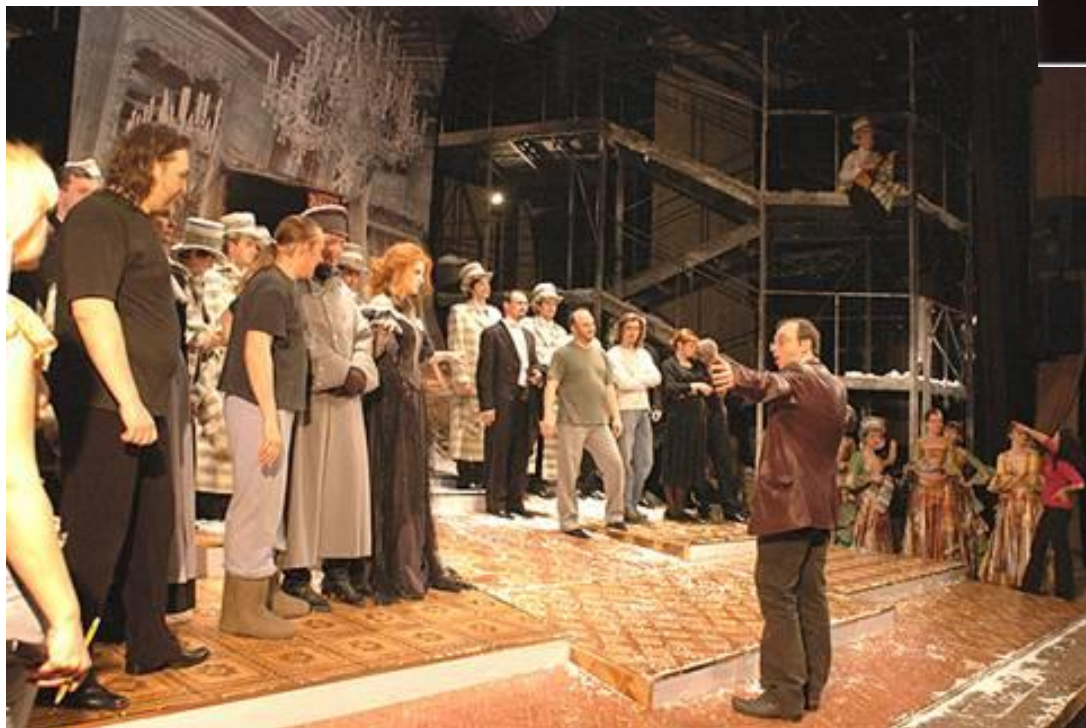
ДЕКОРАЦИИ





РЕЖИССЁР

Он распределяет роли, проводит репетиции с актерами, объясняет им, как двигаться, когда сделать паузу...



Режиссёр также выбирает, какую пьесу ставить, работает с художником-постановщиком, организует все, что происходит на сцене.

Перед спектаклем гример накладывает актерам грим.
Опытный мастер может изменить лицо актера до
неузнаваемости.





Актерам для спектакля могут понадобиться самые разные костюмы - и старинные, и современные, и даже сказочные.

Весь костюм должен сначала придумать, а потом нарисовать художник. Затем портные воплотят его идеи в жизнь. Мастера могут так расписать кусок мешковины, что из зала он будет казаться богатой парчой, бархатом или шелком.



Наконец, спектакль готов, и театр приглашает зрителей.
Новый спектакль называется премьерой.



Аплодисменты!

