



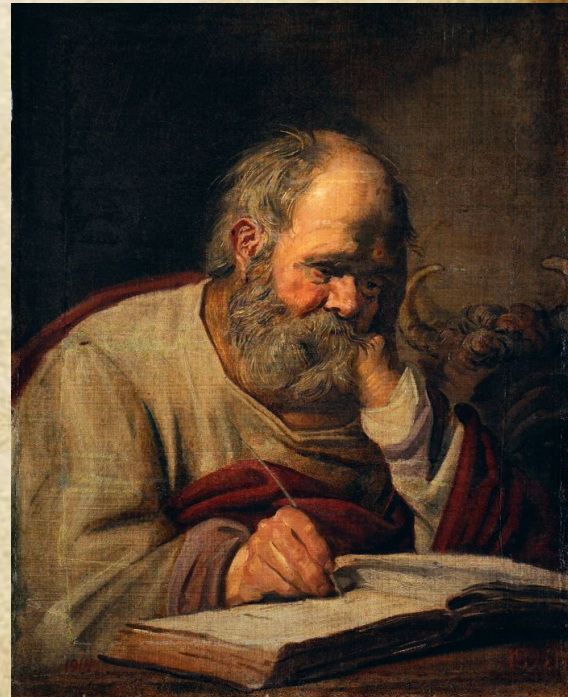
История
Смоленской
Божией
Матери
Одигитрии



История создания

Первообраз святыни был написан самим апостолом Лукой для антиохийского правителя. После смерти апостола образ Богородицы вернулся в Иерусалим, откуда в V веке царица Евдокия перенесла его в Царьград, во Влахернский храм.

Апостол Лука



В 1046 году икона перешла во владение к Всеволоду Ярославовичу. После его смерти, икона Божией Матери перешла к Сыну Всеволода Великому князю Владимиру Мономаху, который перенес ее в начале XII века в Смоленскую соборную церковь в Честь Успения Пресвятой Богородицы. С того времени икона получила название Одигитрия Смоленская.



В 1237 году, во время нашествия Батые, Смоленская икона Божией Матери явила великое чудо при отражении татаро-монгольского войска от стен Смоленска. Татары стояли уже в нескольких верстах от города, когда благочестивый воин Меркурий услышал исходящий от святой иконы глас, повелевавший ему одному ворваться в стан врага и обещавший небесное заступничество. Повинуясь велению Божию, Меркурий ворвался в стан и перебил множество врагов, приняв в битве мученическую кончину. Он погребен в соборной церкви и причислен к лику всятых.



Меркурий Смоленский



Иконография

Иконографическим типом иконы Богородицы Одигитрии является Путеводительница. Матерь Божия предстает в этом образе как Помощница на нелегком пути человека ко Христу, поэтому Она представлена фронтально, смотрящей в упор на молящихся.

На левой руке Своей Богородица держит Младенца Христа, а десницей указывает на Него как на Спасителя. Сам Младенец Христос одной рукой благословляет Мать (в Ее лице и всех нас), а в другой руке держит свернутый свиток – Его святое учение.

К характерным особенностям Смоленской Одигитрии относится рука Богородицы, четко читающаяся на фоне ее темных одежд, которая несет на себе основную смысловую нагрузку как своего рода указатель Пути ко спасению



Первообраз Иконы Божией Матери Одигитрии можно увидеть на выходной миниатюре греко-латинского Псалтыря. Там Матерь божия изображена в полный рост.



Создание иконы
Божией Матери



Списки с Иконы Божией Матери



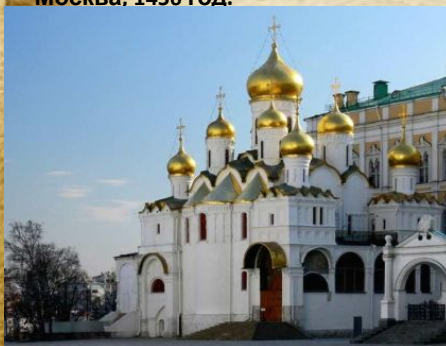
Список со Смоленской иконы Божией Матери. Благовещенский собор Кремля. Москва, 1456 год.



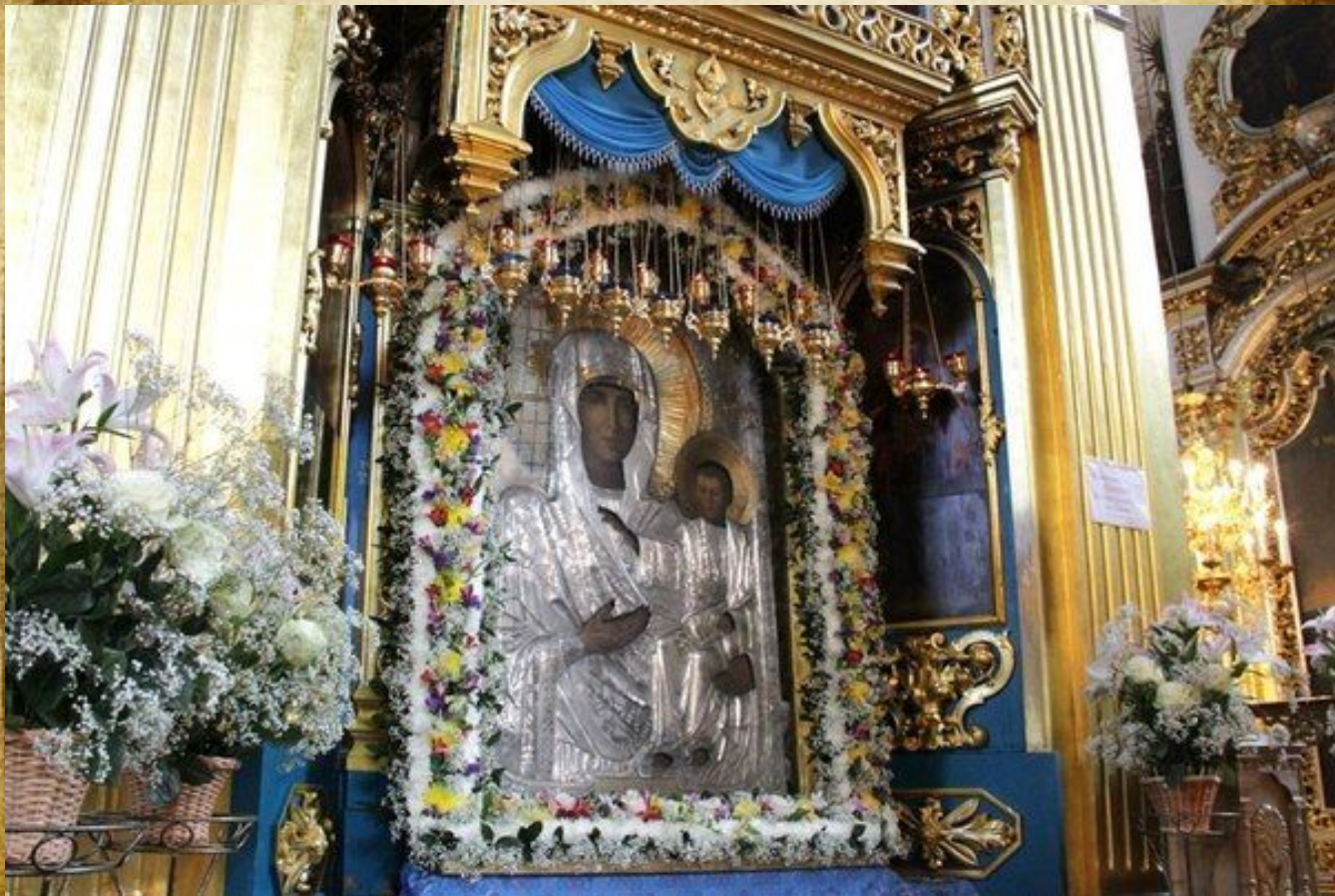
Икона «Богоматерь Смоленская». Тихон Филатьев. 1668 г. Икона из Новодевичьего монастыря в Москве.



Одигитрия Смоленская с клеймами. 16 век. Центральный музей древнерусской культуры и



<http://www.livejournal.com>
By eipovskiy / Иер. - Византизм / 2014



Икона Смоленской Божией Матери Одигитрии в Смоленске, Успенский собор

Спасибо
за внимание

