



# ПОСТРОЕНИЕ СИСТЕМЫ РАБОТЫ СО ВЗРОСЛЫМИ НА ПРИХОДАХ ПЕРМСКОЙ ЕПАРХИИ

Церковное учительство принципиально шире и глубже интеллектуального процесса передачи и усвоения знаний и информации. Средоточием и смыслом церковного просвещения является благодатное преображение всего естества человека в общении с Богом и Его Церковью.

**«Ученик - не сосуд, который надо  
наполнить, а факел, который  
необходимо зажечь».**

**К.Д. Ушинский**

# Педагогические технологии

- Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания
- Технологии проблемного обучения и воспитания
- Технология диалогового обучения и воспитания
- Технология рефлексивного обучения и воспитания
- Технология организации коллективно-творческой среды

# **Этапы технологии диалогового обучения и воспитания**

**I этап. Предполагает учет особенностей аудитории при выборе образовательных средств**

## аудитории необходимо учитывать при обучении?

### 1. Внутренние препятствия для обучения в Школе православия для взрослых:

- Считают православие депрессивной религией, подавляющей свободу человека
- Взрослые приходят, в первую очередь, решить свои личные проблемы (одиночество, неустроенность в семейной жизни, нездоровье и т.п.), а не разораться в сути православного учения
- Считают православие набором устаревших знаний, не применимых в обычной жизни
- Часто обучающиеся взрослые в конфликте с близкими, суть конфликта, по их мнению, – безверие близких
- Считают форму важнее содержания (я же захожу в храм, этого достаточно для спасения)

Какие особенности взрослой

аудитории необходимо учитывать при обучении?

2. Наличие трех каналов восприятия у человека и преобладание одного ведущего

**Визуалы** - люди, воспринимающие информацию с помощью зрения.

**Аудиалы** - те, кто в основном получает информацию через слуховой канал.

**Кинестетики** - люди, воспринимающие большую часть информации через другие ощущения (обоняние, осязание и др.) и с помощью движений.

**Дискретны** - у них восприятие информации происходит в основном через логику, цифры, пазлы.

# Степень освоения материала



Учесть 5 видов диалога, которые нужно помочь установить Аудитории

- Человек-Человек
- Человек-Время
- Человек-Пространство
- Человек-Информация
- Человек-Его внутреннее я (решение его проблемы, получение ответа на внутренний запрос)



# Учет особенностей пола человека



# Этапы технологии диалогового обучения и воспитания

II этап. Подобрать аргументы и факты с учетом особенностей аудитории

III этап. Помочь аудитории перейти от слов к делу