

Содержание Послания к Филиппийцам
Христорологический гимн
(2, 6-11)

Основные богословские идеи Флп.

- **Христологический гимн**
- Вновь и вновь мы читаем увещания стремиться во всем уподобляться Христу и сообразовывать свою жизнь с Евангелием:
- *Только живите достойно благовествования Христова. (Флп. 1, 27)*
- Выражением «живите достойно» переведено $\tau\omicron\lambda\iota\tau\epsilon\acute{\upsilon}\epsilon\sigma\theta\epsilon$ — буквально «будьте гражданами, живите согласно законам города-государства»
- Христианин — гражданин Нового Града, Царства Божия, где Христос — Царь, а Евангелие — Закон». Здесь уместно припомнить, что многие жители Филипп имели статус римских граждан (ср. также Флп. 3, 20, где «жительство», $\tau\omicron\lambda\iota\tau\epsilon\upsilon\mu\alpha$ — буквально «гражданство»)

- В контексте увещаний подражать Христу Павел приводит христологический гимн (Флп. 2, 6-11).
- В новозаветных писаниях (посланиях, Евангелиях, Апокалипсисе) можно найти гимны, составленные в первых христианских общинах, — иначе говоря, оригинальные христианские произведения в честь Господа Иисуса (в отличие, например, от христологически прочитываемых псалмов)
- Наиболее ярким примером может служить христологический гимн в Флп.2, 6-11 — текст, хорошо знакомый православному человеку, так как мы слышим его в качестве Апостольского чтения на богослужении почти каждого Богородичного праздника
- Вероятнее всего, перед нами именно раннехристианский гимн, хотя не исключено, что его составил сам апостол

- Обращаясь к филиппийцам, чтобы научить их смирению, ап. Павел приводит в пример Самого Христа, который, будучи Богом, явил беспредельное смирение, уничивив Себя до полного «истощания», до смерти, причем смерти Крестной:
- *6 Он (т.е. Иисус Христос), будучи образом Божиим, не почитал хищением быть равным Богу; 7 но уничивил Себя Самого, приняв образ раба, сделавшись подобным человекам и по виду став как человек; 8 смирил Себя, быв послушным даже до смерти, и смерти крестной. 9 Посему и Бог превознес Его и дал Ему имя выше всякого имени, 10 дабы пред именем Иисуса преклонилось всякое колено небесных, земных и преисподних, 11 и всякий язык исповедал, что Господь Иисус Христос в славу Бога Отца*

- Гимническая форма этого текста угадывается, конечно, при квалифицированном чтении греческого подлинника
- В нем есть и своя поэтическая ритмика, отличная от «прозы» авторского текста послания, и параллелизм как распространенный прием библейской поэзии
- Гимн вплетен в рассуждение апостола, в его увещания по поводу того, какими должны быть чувствования, то есть нравственность и характер братских взаимоотношений между филиппийцами (и другими читателями послания)
- Тем не менее, в высшей степени богословская тематика, глубина и отточенность выражений гимна отличаются от свободного, очень личного или, как все отмечают, дружеского, «неформального» тона всего послания (отличительная черта Послания к Филиппийцам в целом)

- Весь текст христологического гимна — аллюзии на главные вехи ветхозаветной истории
- Гимн распадается на две части: снисхождение Иисуса к смерти (стт. 6-8) и его восхождение в славу (стт. 9-11)
- Уже выражение «образ (μορφή) Божий» (ст. 6) отсылает нас к истории сотворения человека (см. Быт. 1, 27; 5, 1). Тем самым намечается сопоставление Иисуса с Адамом, а значит, жизнь Иисуса осмысливается как воссоздание человека, как новое творение. Это вообще одна из любимых тем ап. Павла (см. Рим. 5, 14; 1 Кор. 15, 45-47)

- Далее тема первотворения продолжается. Иисус не пошел по пути Адама, который захотел стать равным Богу путем «хищения», т. е. путем незаконного, неподобающего присвоения того, что запрещено Богом, путем воровства, — Иисус «не почитал хищением быть равным Богу» (ст. 6; ср. Быт. 3, 5). Напротив, Он, «приняв образ раба», — здесь на первый план выходит Раб, Отрок, Служитель Господа из песен Исайи (Ис. 53) — «уничижил Себя Самого даже до смерти» (ст. 7)
- Русскому слову «уничижил» соответствует славянское «истоцил», что в свою очередь является переводом греч. ἐκένωσεν (κενόω). От этого греческого слова происходит термин, употребляемый в русской богословской лексике: «кенозис», обозначающий уничижение Бога, каким является боговоплощение — фундаментальное христианское понятие

- Считается, что ап. Павел решил усилить эту мысль гимна о божественном кенозисе тем, что нарушая его поэтическую структуру, вставил уточнение «и смерти Крестной» (ст. 8)
- «Бог превознес Его» (ст. 9) соотносится с Ис. 52, 13, где говорится о славе все того же Раба Господня («Вот, раб Мой будет благоуспешен, возвысится и вознесется, и возвеличится»)
- Кроме того, еще раз обратим внимание на чисто терминологическую сторону: для выражения Пасхальной тайны используется образ «снисхождение/восхождение». Причем данный случай — ὑπερῦψοοσεν, от υπερῦψόω — единственный в Новом Завете, где глагол «вознести» (υψόω) стоит с превосходной приставкой υπερ (в Ис. 52, 13 — без приставки)

- *... дабы пред именем Иисуса преклонилось всякое колено небесных, земных, и преисподних (ст. 10).*
- Это почти цитата из Ис. 45, 23. Иисус (Отрок) вознесен превыше всего, так что поклонение, подобающее только Богу, отныне подобает и Ему — Господу Иисусу, через Которого Бог открывается и действует

- О каком имени идет речь? Здесь возможны два ответа, которые не противоречат друг другу. Прежде всего, это то исключительное ветхозаветное Имя Божие — священная тетраграмма YHWH, — которое выражает идею присутствия Божия среди избранного народа. Божественность и слава Иисуса как Сына Единородного от Отца первыми христианами выражалась уже с помощью этого священного Имени. Он носит его и в Своем собственном имени («Иисус» включает в себя священную тетраграмму в усеченном виде), а также говорит о Себе, как о «Я есмь» — один из греческих эквивалентов еврейского Имени, — особенно в Евангелии от Иоанна. Да и за именованием «Господь» следует распознавать все ту же священную тетраграмму. В большей степени все это относится к ст. 9:
- *Бог ... дал Ему имя выше всякого имени*

- В ст. 10 — «дабы пред именем Иисуса преклонилось всякое колено небесных, земных и преисподних» — речь идет уже, скорее, об имени «Иисус», которое отныне имеет не меньшее значение для верующих, ибо оно есть откровение о том, как «YHWH спасает». Об Иисусе говорится как о YHWH, что особенно ярко выражено именно в данном ст. 10. Место, откуда взята фраза «преклонилось всякое колено» (Ис. 45, 23), как и в целом вся проповедь Исайи, — одно из самых сильных монотеистических высказываний Ветхого Завета
- Почитание Имени Господня уходит своими корнями в Ветхозаветное прошлое. Неизреченность священной тетраграммы, имени собственного Бога Израилева, объясняется той силой, которая была ему присуща, и тем особым почитанием, которым оно, по этой причине, было окружено. Почитание имени Господня сохранилось в православном «умном делании» и до наших дней. Значение молитвы Иисусовой — в силе сладчайшего Имени»

- Заключительный ст. 11 — *«и всякий язык исповедал, что Господь Иисус Христос в славу Бога Отца»* — станет понятен, если мы вставим отсутствующий глагол-связку или тире «... что Господь есть (или —) Иисус Христос». Вновь, как и в ст. 9, речь идет о ветхозаветном имени, которое стоит за словом Господь:
- Здесь формула «Иисус — Господь» явно включает исповедание не только божественно дарованной власти, но и самой божественности
- Иначе говоря, перед нами необычайно раннее свидетельство о первоначальной церковной вере в Иисуса как Господа и Бога.

- В новозаветных писаниях встречаются и другие короткие отрывки, которые, возможно, были или раннехристианскими оригинальными богослужебными текстами (например, возможно, Кол. 1,15-20; Ин. 1, 1-18 или иудейскими гимнами, переосмысленными в христианском духе (например, возможно, Лк. 2, 14; Откр. 4, 11; 5, 9-10)
- Это единственный богословски нагруженный, прежде всего многочисленными библейскими аллюзиями, текст во всем послании, а потому и самый известный его отрывок. Он-то и сближает Флп. с Кол. и Еф., а именно, представлением об Иисусе как о превознесенном над всею тварью Господом

- Идеи и образы эллинистической мысли в Послании к Филиппийцам
- ***Жизнь как жертва Фил. 1,3-8***
- Павел выражает уверенность (1,6) в том, что Бог, начавший в филиппийцах доброе дело, будет совершать его с тем, чтобы они были готовы ко дню Христову. В этой фразе заложена идея, которую невозможно передать в переводе. Дело в том, что Павел употребляет слова *начинать* (***εναρξάμενος***) и *совершать* (***επιτελέσει***) - специальные термины из ритуала языческого жертвоприношения, означающие начало и конец жертвоприношения

- В греческой процедуре жертвоприношения был так называемый ритуал зачинания
- С огня на жертвеннике зажигали факел и опускали его в чашу с водой, чтобы очистить ее священным пламенем. Затем очищенной огнём водой обрызгивали жертву и людей, чтобы освятить и очистить их. За этим следовала так называемая *эвфемия* (**ευθημία**), священное молчание, во время которого приносящий жертву должен был возносить молитву своему богу. Потом приносили корзину ячменя, и несколько зерен высыпали на жертву и на землю рядом с ней. Все эти действия были *началом* жертвоприношения и специальным термином был глагол **εναρξασθαι**, употребленный здесь Павлом. Глагол **επιτελείν**, который Павел употребляет в значении *совершать, завершать*, употреблялся для обозначения всего ритуала жертвоприношения. Все предложение Павла пропитано атмосферой ритуала жертвоприношения

- Павел, используя картины языческой жизни, говорит филиппийцам о том, что жизнь каждого христианина есть жертва. Та же самая картина встает перед глазами, когда он призывает римлян представить тела свои в жертву живую, святую, благоугодную Богу (*Рим. 12,1*)
- Высший долг человека заключается в том, чтобы сделать свою жизнь достойной того, чтобы ее можно было принести Ему в жертву