

Веди. Давня релігія.

Підготувала
учениця 8-А класу
Борщівської ЗОШ І-ІІІ ст. №1
Магус Ірина

Веди що це таке?

- Веди — священні тексти індуїзму, складені 3-4 тисячі років тому в Стародавній Індії упродовж періоду, який називають ведичним. Мовою Вед є ведичний санскрит. За віруваннями індусів створення Вед приписується Брахмі. У сучасному індуїзмі деякі з піснеспівів Вед досі мають ритуальне значення.

Веди – визначення

- Веди — давньоіндійські священні тексти, що включають: 1) збірки священних гімнів, жрецьких і магічних формул (мантри); 2) брахмани — тлумачення значення обрядових дій, а також супроводжуваних їх мантр; араньяки — «лісові книги», призначені для додаткового і таємного тлумачення ритуалу; упанішади — антології містичного пояснення попередніх пам'яток; 3) сутри (буквально «нитка») — посібник для жрецьких шкіл зі священною мовою і обрядом у вигляді дисциплін, що іменуються веданги («частини вед»), — фонетика, граматики, етимологія, просодія, ритуалознавство й астрономія. Тексти вед склалися більш ніж тисячоліття починаючи з епохи початкового розселення аріїв у північній частині Індостану. Усна передача цих текстів у різних місцевостях різними кланами поетів-жерців, а потім жрецькими «школами» і «підшколами» зайняла не одну історичну епоху. Найдавнішою збіркою гімнів була «Рігведа» («Веда гімнів»), яка дійшла до нас в одній з редакцій (традиція нараховувала їх 5) і містить 1017 гімнів, до яких додаються ще 11 додаткових гімнів.

Веди складаються з 4-х частин

Ригведи – Веди гімнів;

Самаведи – Веди пісень;

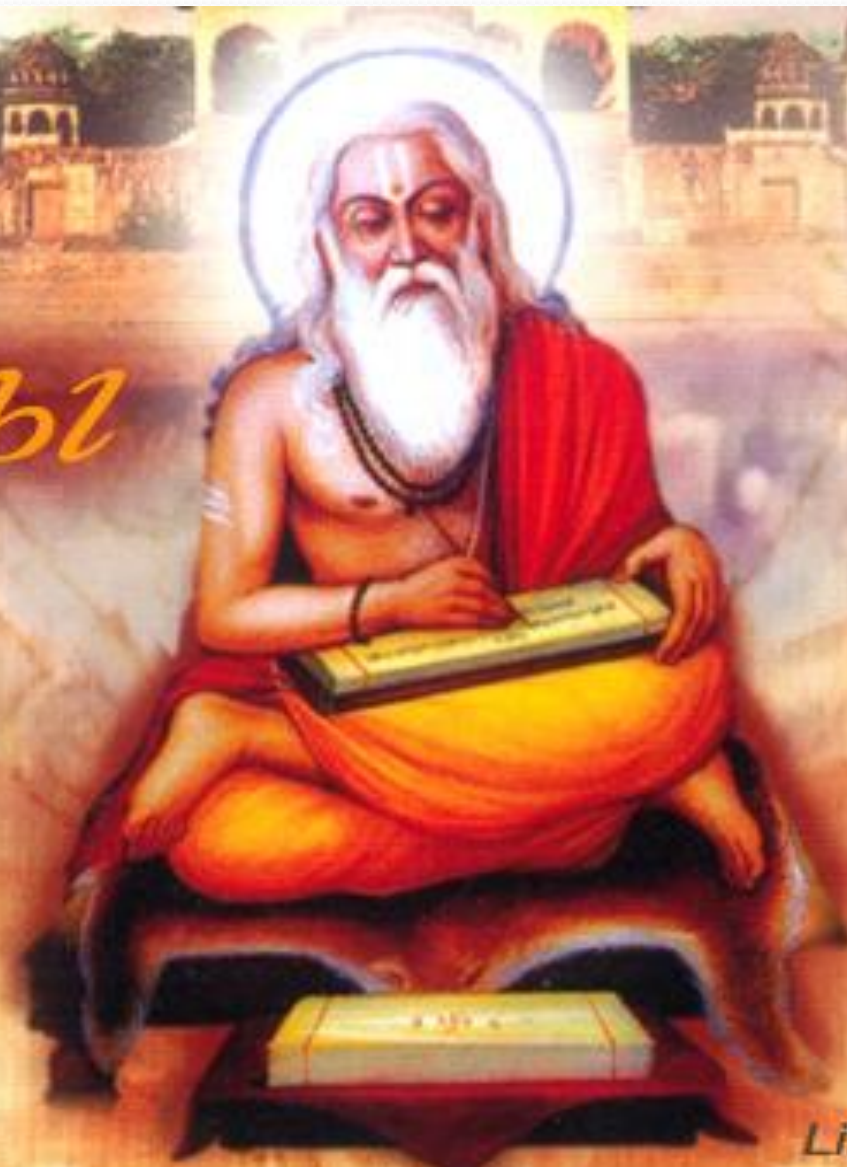
Яджарведи – Веди жертвоприношень;

Атхарваведи – Веди заклинань.

Vedas

ईशा वास्य मिदं, सवं यत्किञ्च
तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा मा
जगत्स्य

ईशा वास्य मिदं, सवं यत्किञ्च
तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा मा जगत्स्य



Handwritten text in Devanagari script on the left side of the manuscript page. The text is arranged in several lines, with some words highlighted in red ink. The right side of the page features a colorful illustration depicting a central figure, possibly a deity or a royal figure, seated on a throne or a similar structure. The figure is adorned with elaborate jewelry and a crown. To the left of the central figure, there is a large, black, curved shape that resembles a snake or a stylized wave. The background is a light, aged paper color.

Handwritten text in Devanagari script on the left side of the manuscript page. The text is arranged in several lines, with some words highlighted in red ink. The right side of the page features a colorful illustration depicting four figures seated in a row. Each figure is adorned with elaborate jewelry and a crown. The figures are shown in profile, facing right. The background is a light, aged paper color.

Handwritten text in Devanagari script on the left side of the manuscript page. The text is arranged in several lines, with some words highlighted in red ink. The right side of the page features a colorful illustration depicting a group of figures. On the left, a figure is riding a dark-colored animal, possibly a bull or a horse. To the right, there are several standing figures, some of whom appear to be holding objects or weapons. The background is a light, aged paper color.

Handwritten text in Devanagari script on the left side of the manuscript page. The text is arranged in several lines, with some words highlighted in red ink. The right side of the page features a colorful illustration depicting a central figure, possibly a deity or a royal figure, seated on a throne. The figure is adorned with elaborate jewelry and a crown. The figure has multiple arms, holding various objects. The background is a light, aged paper color.