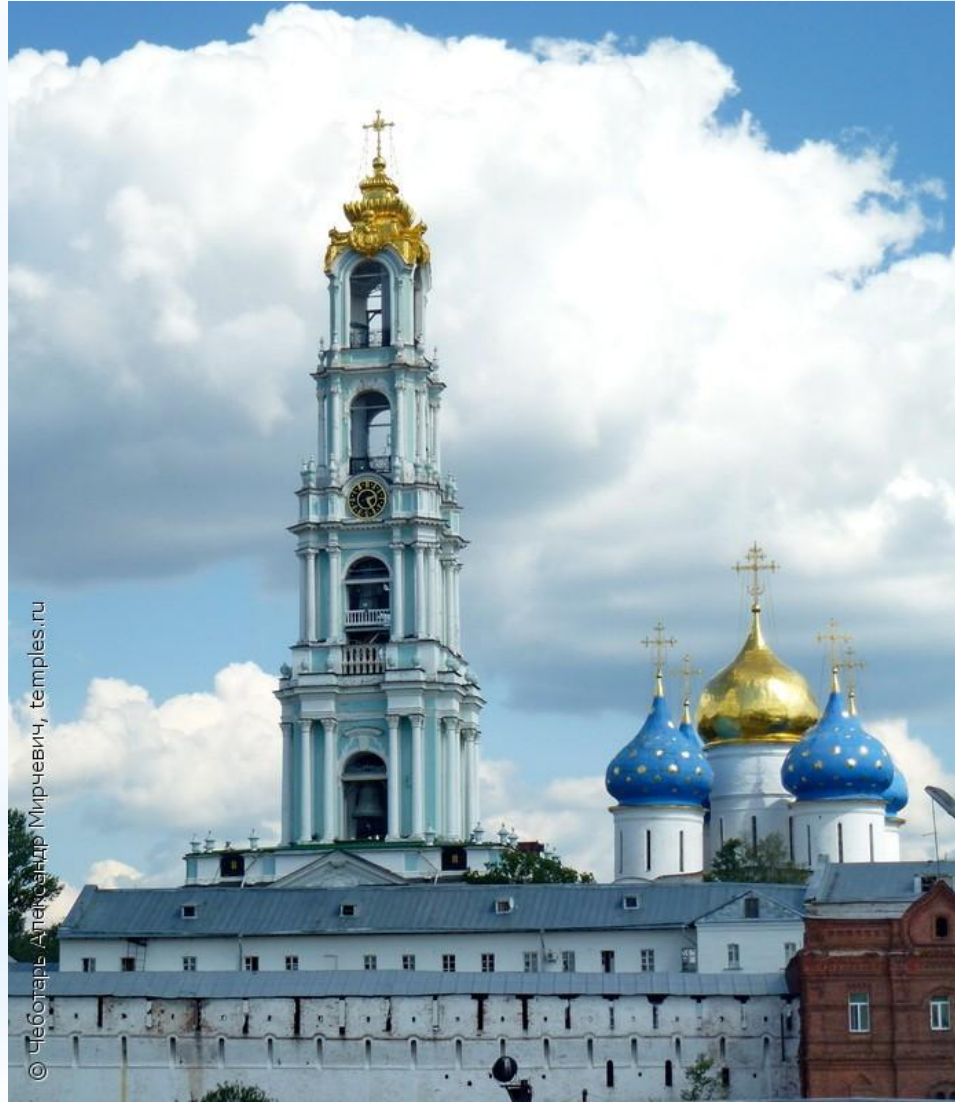


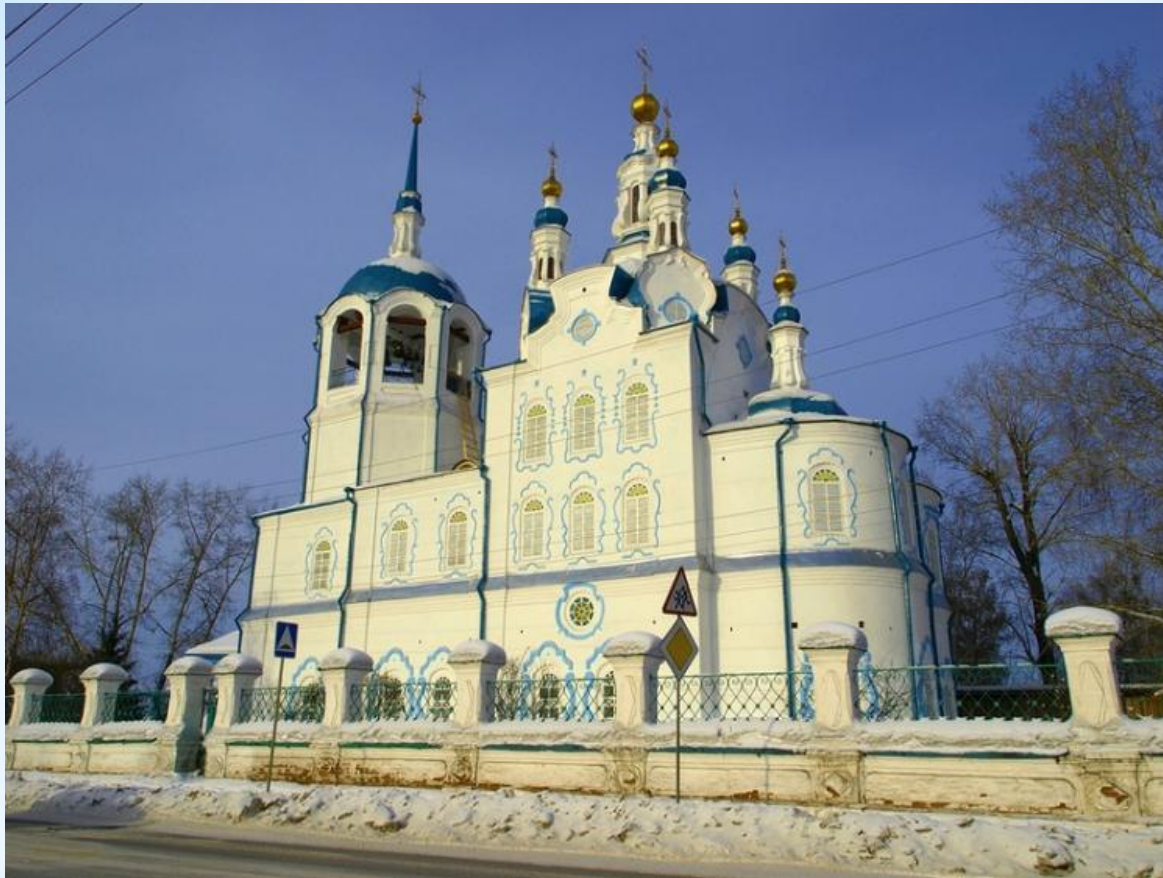
The image shows four bells of varying sizes hanging from a dark wooden beam, likely part of a roof. The bells are silhouetted against a bright, cloudy sky. The largest bell is on the right, and the smallest is on the left. The text 'Великий колокольный звон' is overlaid at the bottom in a bold, black, sans-serif font.

**Великий
колокольный звон**



Колокольня Троице-Сергиевой Лавры





**Успенский
кафедральный собор
г. Енисейск**



**Крестовоздвиженский
собор
г. Лесосибирск**

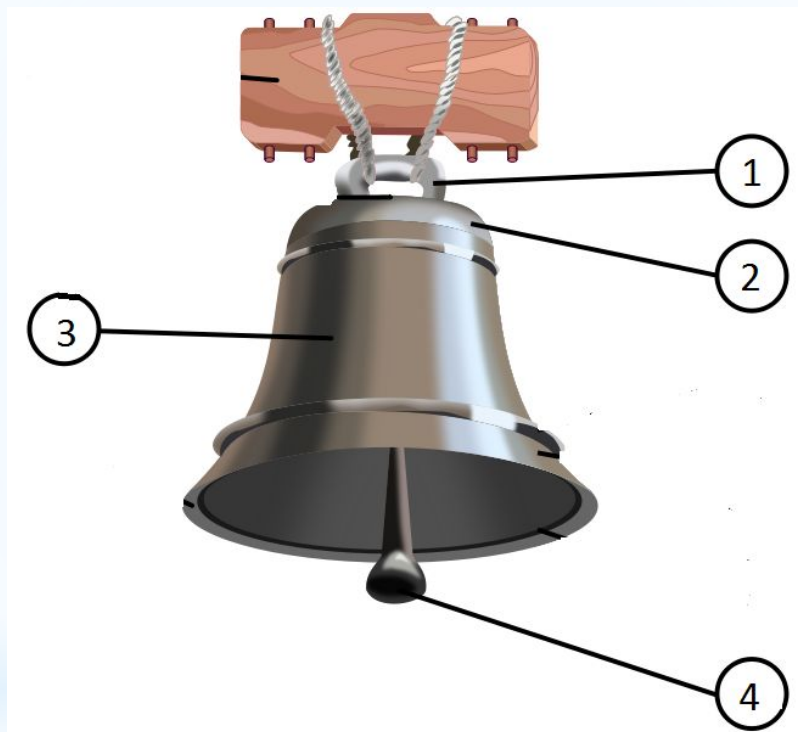
Предание о епископе Павлине



Пианино- пианист Флейта-флейтист
Скрипка- скрипач Колокол -



Устройство колокола



1-уши, 2-плечо, 3-рубашка, 4-язык

Виды звона

```
graph TD; A[Виды звона] --> B[Благовест]; A --> C[Трезвон]; A --> D[Набат];
```

Благовест

Трезвон

Набат



«Колокол дремавший
Разбудил поля,
Улыбнулась солнцу
Сонная земля.
Понеслись удары
К синим небесам
Звонко раздаётся
Голос по лесам...»

Сергей Есенин





М.П.Мусоргский

Великий колокольный звон из оперы «Борис Годунов»

«Он звуками умел нарисовать
и дня рассвет и мчащиеся тучи,
И ропот волн и колокол могучий...»



Царь - КОЛОКОЛ

Москва,
Кремль

**Звон этого цветка услышал по преданию
заболевший монах**

**Профессия человека, который звонит в
колокола**

**Этим звоном верующим сообщается
о начале богослужения в храме**

**Самый сложный вид колокольного
звона, звон во все колокола**

**Вид колокольного звона –
тревожные сигналы о бедствии**

**Автор оперы «Борис Годунов»,
где используется колокольный
звон**

Набат

М. П. Мусоргский

Звонарь

Колокольчик

Трезвон

Благовест

