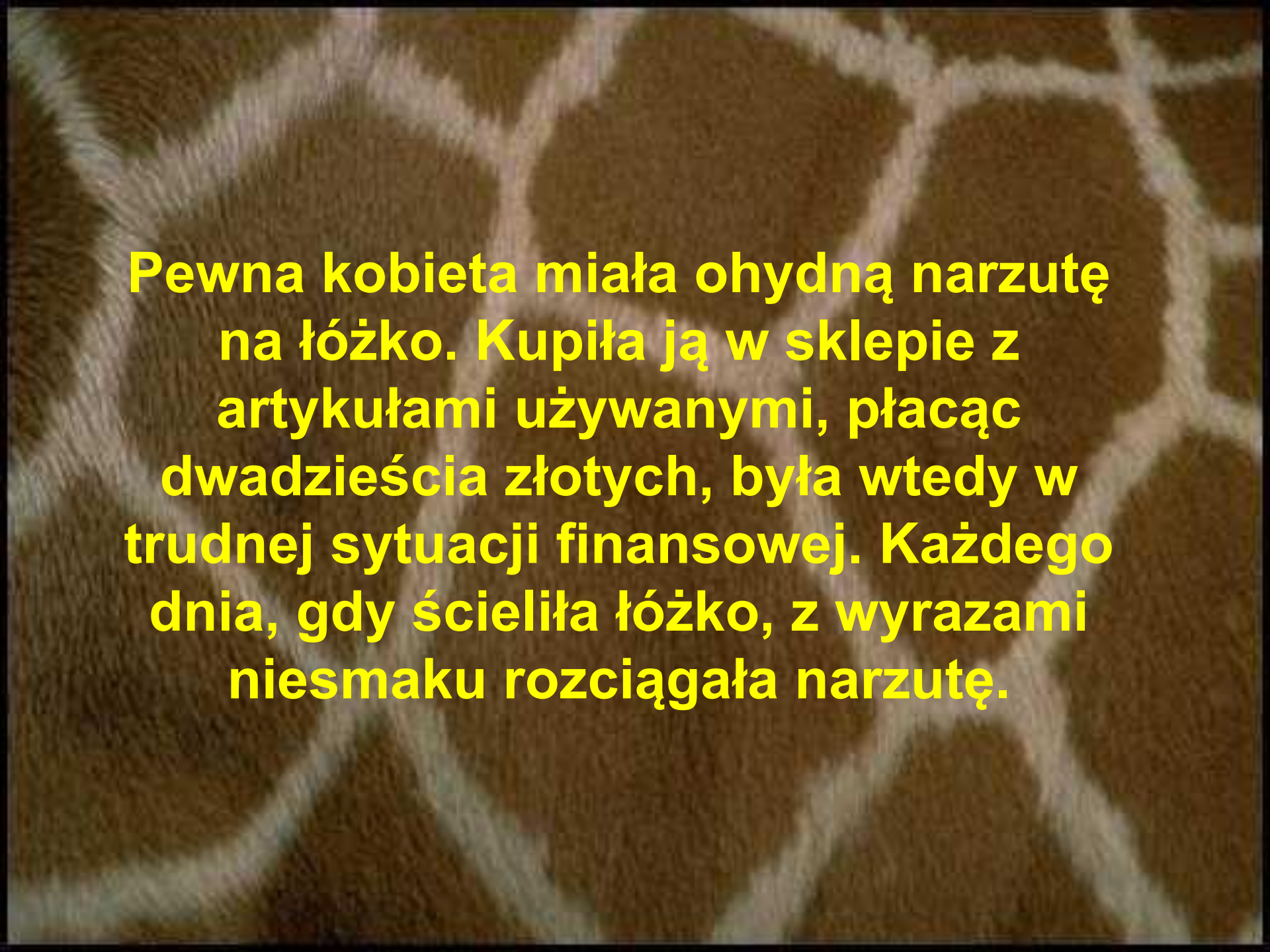


A close-up photograph of a peacock feather, showing its intricate, iridescent patterns. The feather's structure is composed of numerous fine, parallel lines that create a shimmering effect. The colors transition from a dark blue center to green, then to brown and yellow-green towards the edges. The word "Wartość" is written in a bold, yellow, sans-serif font across the center of the feather.

Wartość



Pewna kobieta miała ohydną narzutę na łóżko. Kupiła ją w sklepie z artykułami używanymi, płacąc dwadzieścia złotych, była wtedy w trudnej sytuacji finansowej. Każdego dnia, gdy ścieliła łóżko, z wyrazami niesmaku rozciągała narzutę.

Aż pewnego dnia, wertując znaleziony przypadkiem katalog sprzedaży wysyłkowej, spostrzegła taką samą narzutę firmowaną podpisem znanego stylisty wnętrz. Kosztowała tysiąc dwieście złotych!

Gdy tylko odkryła cenę narzuty, nabrała ona dla niej zupełnie innej wartości.


The background of the image is a close-up, detailed view of a leopard's fur. The pattern consists of dark, irregular spots and blotches of varying sizes, set against a lighter, golden-brown or tan base color. The texture of the fur is visible, with individual hairs and the way the light reflects off the surface. The overall appearance is a classic leopard print.

**Cokolwiek myślisz o sobie
samym, w oczach Boga masz
najwyższą wartość.**

**Niektórzy ludzie nie wiedzą, jak
ważne jest to, że istnieją.**

A close-up photograph of a tiger's fur, showing its characteristic orange and black stripes. Overlaid on the right side of the image is a pattern of black spots on an orange background, resembling a leopard's or cheetah's coat. The text is centered in the middle of the image.

**Niektórzy ludzie nie wiedzą, jak
wiele znaczy sam ich widok.**



**Niektórzy ludzie nie wiedzą, ile
radości sprawia ich przyjazny
uśmiech.**

A close-up photograph of a zebra's body, showing the characteristic black and white stripes. The stripes are curved and run diagonally across the frame. The lighting is bright, highlighting the texture of the fur.

**Niektórzy ludzie nie wiedzą, jakim
dobrem jest ich bliskość.**

A close-up photograph of a cow's face, showing its characteristic black and white patches. The cow's eyes are visible, and the texture of its fur is clearly shown. The background is slightly blurred, focusing attention on the cow's features.

**Niektórzy ludzie nie wiedzą, o ile
bylibyśmy biedniejsi bez nich.**



**Niektórzy ludzie nie wiedzą, że
są darem niebios.**



**Mogliby wiedzieć gdybyśmy
im to powiedzieli.**

An aerial photograph of a forest, showing a distinct color gradient from green on the left to orange and brown on the right. The trees are arranged in a regular, grid-like pattern, suggesting a plantation. The text "Bruno Ferrero" is overlaid in the lower right quadrant.

Bruno Ferrero