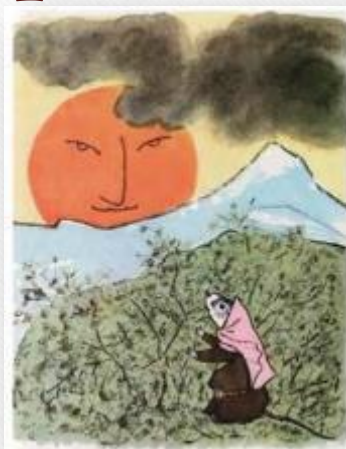


**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**  
**ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**  
**ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**  
**«По дороге в сказку»**



*Автор проекта: воспитатель 1 кв. категории старшей группы МБДОУ  
№ 97*

*Сидакова Оксана Викторовна*

*Владикавказ – 2015г.*



*« Сказка - это зёрнышко, из которого  
прорастает эмоциональная оценка  
ребёнком жизненных явлений ».*

*В. А. Сухомлинский*



# *Паспорт педагогического проекта*

## *Участники проекта:*

*- дети старшей группы, воспитатели, родители, специалисты ДОУ.*

## *Направленность развития деятельности:*

*интегрированная (познавательная, речевая, художественно-эстетическая)*

*.*

*Тип проекта: познавательно-творческий, групповой, среднесрочный.*

*Продолжительность: 02.11.2015г. -30.11.2015г.*

*Результат: презентация проекта, драматизация осетинской сказки.*



# АКТУАЛЬНОСТЬ

*Так как ФГОС ДО предусматривает взаимодействие ДОУ с семьей по вопросам образования ребенка, мы считаем, что наиболее эффективным средством образовательных технологий является метод педагогических проектов совместных с родителями, так как это способствует формированию партнёрских отношений для дальнейшего воспитательно-образовательного процесса. Наш проект «По дороге в сказку» способствует достижению наиболее эффективных результатов по вопросам недостаточных коммуникативных навыков, низкого уровня и развития творческого воображения у некоторых детей, а так же других проблем, связанных с речью. Данная тема является наиболее актуальной, так как способствует непринуждённому вовлечению родителей в образовательную деятельность посредством литературных произведений, что является наиболее продуктивным для словесного творчества детей, проявлению самостоятельности в речевой деятельности. Совместная деятельность сближает детей и взрослых, формирует партнёрские отношения, воспитывает чувство сопереживания за общее дело и его результат.*





# Противоречия

*I. Согласно ФГОС ДО – родители активные участники образовательного процесса, однако наблюдается низкая активность родителей в силу их занятости или отсутствия интереса к деятельности ДОУ.*

*II. Метод проектов актуален, эффективен, позволяет развивать ребенка, как свободную творческую личность, однако ребенок – дошкольник не может самостоятельно найти противоречия в окружающем мире, сформулировать проблему, определить цель.*

*І этап - мотивационный.*

*Постановка цели проекта (проблема).*

*Обсуждение проекта с родителями,  
анкетирование.*

*Помощь детям выбрать наиболее актуальную  
и посильную для них задачу на определенный  
отрезок времени.*



# Проблема:

- недостаточные коммуникативные навыки детей, отсутствие умения общаться со взрослыми, контактировать в паре (в небольшой группе детей), обсуждать совместные действия;
- возникновение затруднений в связном рассказывании о чём-либо;
- низкий уровень развития творческого воображения у некоторых детей.

## ЦЕЛЬ:

*Развитие художественно-творческих и коммуникативно-речевых способностей детей через обогащение выразительности детских работ и интереса к познавательно-исследовательской деятельности, основанных на самовыражении детей, их саморазвитии, а так же на сотрудничестве и сотворчестве детей и взрослых, возобновить традиции семейного чтения с помощью привлечения родителей к реализации проекта и дальнейшей совместной деятельности.*



## ГИПОТЕЗА

*Развитие художественно-творческих и коммуникативно-речевых способностей детей , а так же приобщение к художественной литературе на примере сказок будет наиболее эффективным, если:*

- знакомить с различными видами сказочных произведений, учить узнавать персонажей сказок, знать название и автора, пересказывать содержание и выражать своё отношение к героям сказки.*
- развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус дошкольников в организации театрализованных игр, в создании и передаче образов, в подготовке совместно с педагогом и родителями необходимых атрибутов и декораций, распределении ролей.*
- закреплять и совершенствовать умения использовать средства выразительности (поза, жест, мимика, интонация, движения) и разные виды театров (бибабо, пальчиковый, театр картинок, кукольный) .*
- воспитывать звуковую культуру речи и образную выразительность.*

# Задачи

## *Образовательные:*

- учить развивать сюжет, использовать «сказочные» языковые средства;*
- формировать творческое рассказывание;*
- учить делать поделки, атрибуты для театральной деятельности;*
- учить инсценировать сказки, давать оценку действиям и поступкам героев.*

## *Развивающие:*

- развивать традиции семейного чтения;*
- развивать внимание к языку, чувствовать и осознавать средства речевой выразительности.*

## *Воспитательные:*

- создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки;*
- прививать умение прийти на помощь в трудную минуту;*
- воспитывать интерес и стремление к постоянному общению с книгой, как источником знаний.*



## *Ожидаемые результаты:*

*-дети знают алгоритм составления текстов сказочного содержания и умеют дополнять их описаниями и диалогами;*

*-пользуются речевыми формами выразительности речи в разных видах деятельности и повседневной жизни;*

*-повысился уровня речевого развития детей;*

*-активизировалась познавательная деятельность детей;*

*-повысился интерес к книге, как к произведению искусства*