



РС **КОНКУ**
1812 год:
язык ушедшей эпохи

Надежда Андреевна Дурова

(1783-1866), дочь гусарского офицера, переодевшись в мужской костюм и выдавая себя за дворянина, вопреки воле родителей желавшего поступить на военную службу, в 1807 г. вступила в уланский полк, в его составе принимала участие в боях с наполеоновскими войсками на территории Пруссии; была награждена Георгиевским крестом за спасение офицера; в 1812 г. со своим полком прошла весь путь русской армии от границы до Тарутина, участвовала во многих сражениях, получила контузию в ногу при Бородине; недолгое время служила адъютантом у М.И. Кутузова; участвовала в заграничном походе. Вышла в отставку в 1816 году. Еще находясь на военной службе, постоянно занималась литературным трудом, но только в 1835 году решилась опубликовать свои «Записки». Отрывок в 1836 году напечатал А.С. Пушкин в своем «Современнике», а в 1836 году вышла книга «Кавалерист-девица». Происшествие в России».



**Портрет Надежды Дуровой в
14 лет.
Неизвестный художник**



Портрет Н.А. Дуровой
в гусарском мундире.
Неизвестный художник

Портрет Н.А. Дуровой
в уланском мундире.
Неизвестный художник

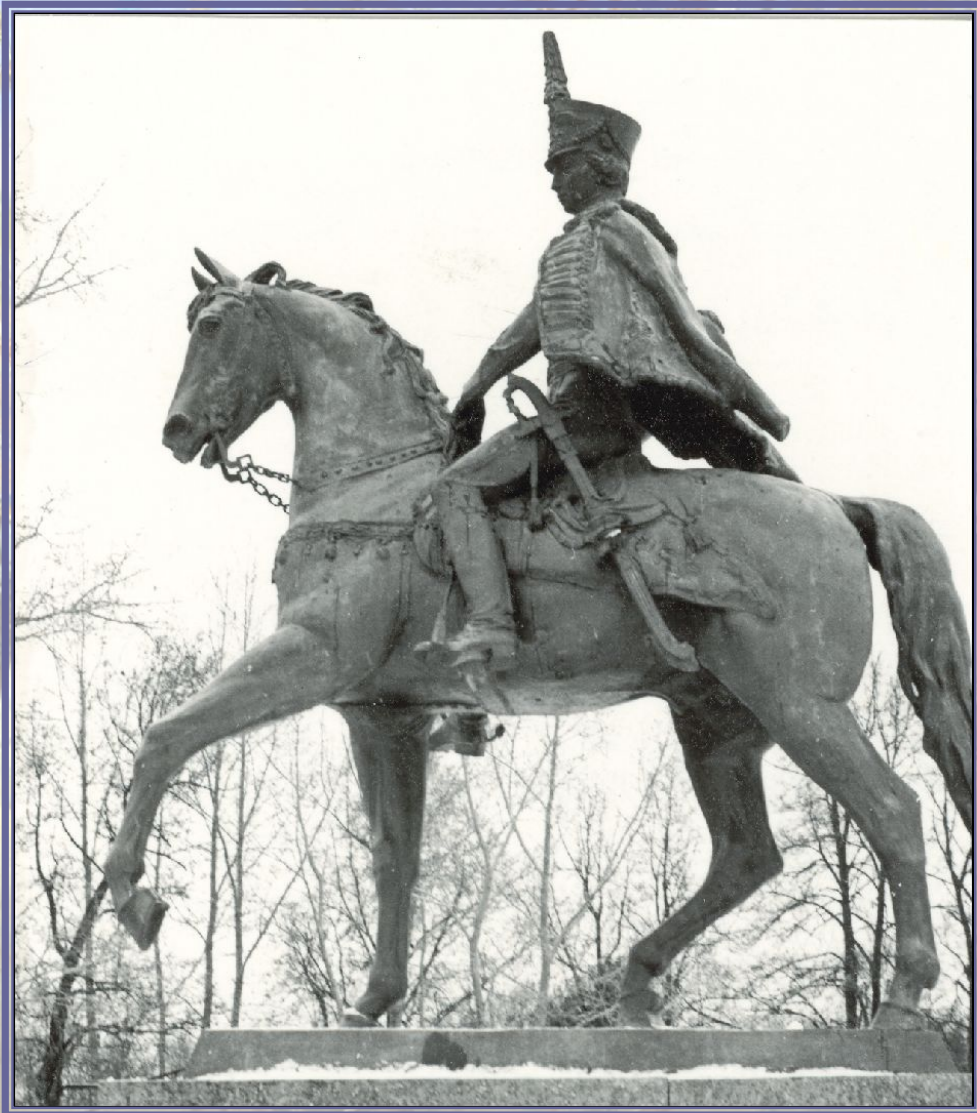


Портрет Н.А. Дуровой. 1836 г.
Неизвестный художник



Н. А. Дурова. 1830-е гг.
Портрет работы А. Брюллова

**Н. А. Дурова, 1837.
Портрет работы В.И. Гау**



**Памятник Надежде Дуровой в Елабуге.
Скульптор Ф.Ф. Лях,
архитектор С.Л. Бурицкий. 1993 год**



Альбрехт Адам. Сражение за Смоленск 18 августа 1812 г. (Между 1815–1825)