

АРТИСТАМИ РЕБЯТА ПОБЫВАЛИ,  
И СКАЗКУ РАССКАЗАЛ И И ПОКАЗАЛИ.  
АРТИСТЫ, ЗРИТЕЛИ - ВСЕ БЫЛИ ХОРОШИ,  
ПОХЛОПАЕМ ДРУГ ДРУГУ ОТ ДУШИ!!!



М

О

Л

О

Д

Ц

Ы

!

## Средства контроля

Проведение экспресс – опроса. Анализ.(на формирующий этап )

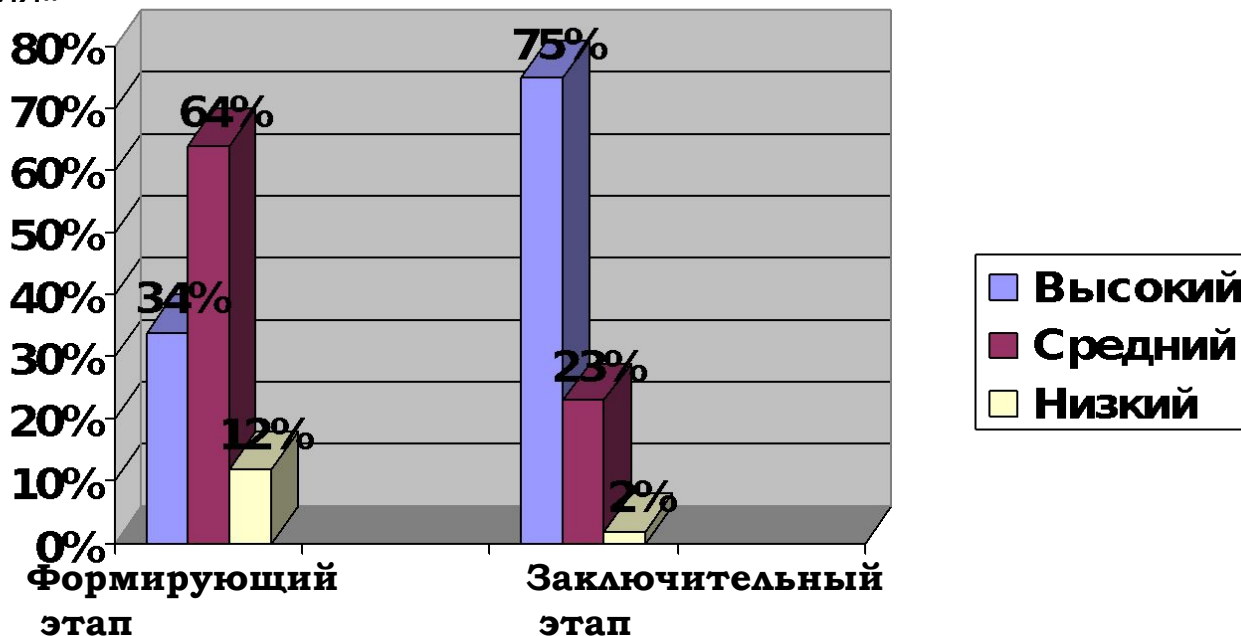
Изучение уровня развития детей в образовательной области производится в соответствии с Временными (примерными требованиями) к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемых в дошкольном образовательном учреждении (приказ Минобробразования РФ от 22.08.96 № 448). Уровень развития умственного развития дошкольников, связной речи будет осуществляться с помощью модифицированной методики диагностирования детей по программе «Развитие» Л.А. Венгера. Анализ.(заключительный этап)

### СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ДИАГНОСТИКИ ВОСПИТАННИКОВ

МБУ комбинированного вида д/с№153

воспитатель – Тришина Ю.Ю.

по проекту «Пересказ русской народной сказки «Репка» методом наглядного моделирования»



Проведение таких занятий с детьми показало, что этот вопрос заслуживает всестороннего изучения и применения при обучении и воспитании детей дошкольного возраста, так как в младшей и средней группах осуществляется подготовка к освоению наглядного моделирования.

После проведенной работы у детей возросла познавательная активность, любознательность, а также познавательная потребность и побуждаемая ею познавательная деятельность. Об успешности реализации творческого проекта свидетельствует положительная динамика по всем вышеперечисленным критериям, игра – драматизация по сказке «Репка». Деятельность педагога оценивается как эффективная, так как группа в целом достигла положительного результата.

### **Результат проекта**

Проект актуален и очень эффективен так как:

- Знакомит детей с художественной литературой;
- Формирует чувство красоты и образности родного языка;
- Формирует умения определять жанр произведения и запоминать последовательность событий; выделять основное содержание сказки;
- Формирует умения детей пересказывать и обыгрывать сказку «Репка» – выстраивать схему содержания, опираясь на условные заместители, уверенно манипулировать условными заместителями, развивает у детей двигательное и наглядное объемное моделирование;
- Закрепляет умение детей отвечать на вопросы и отгадывать короткие загадки-описания;
- Закрепляет знания детей о геометрических фигурах;
- Даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания;
- Развивает у детей коммуникативные навыки;
- Развивает у детей творческую активность, артистическую способность;

# В ходе реализации проекта формируются ключевые компетентности

## Технологическая

- Умение планировать этапы своей деятельности.
- Умение довести начатое дело до конца.
- Умение устанавливать причинно-следственные связи.

## Информационная

- Умение ориентироваться в информационных источниках.
- Умение делать выводы из полученной информации.
- Умение задавать вопросы по данной теме.

## Социально-коммуникативная

- Умение получать необходимую информацию в общении.
- Умение принимать участие в коллективных делах.
- Умение уважительно относиться к окружающим людям.
- Умение взаимодействовать по системе ребёнок – взрослых

# Рекомендации

При отборе программного материала педагогу следует:

1. учитывать какие средства решения познавательных и творческих задач должны быть усвоены детьми и на каком содержании эти средства могут быть усвоены наиболее эффективно.

2. Отбирать условные заместители, двигательные модели - кружки, квадраты, прямоугольники и т.д., для обозначения персонажей сказки, при помощи которых дети разыгрывают сюжет литературного произведения в процессе пересказа сказки.

3. Подбирать разные формы наглядного моделирования: используя готовую и пространственную модель при пересказе знакомой сказки (модель представляет собой наглядный план сказки). Это более сложный вид моделирования, посредством которого временные события сказки могут быть наглядно представлены в виде модели.

4. Результаты диагностирования использовать для планирования собственной деятельности, при постановке и реализации педагогических задач.

Диагностирование же самих дошкольников является с этой точки зрения как средство совершенствования образовательного процесса.

5. Подбирать разные пути: изменение педагогических технологий, использование технологий для индивидуальной работы с ребенком и т.п.

# Дальнейшее развитие проекта

*В перспективе работы детского сада:*

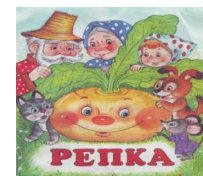
Участие воспитанников в спектаклях по русской народной сказке «Репка»

Подготовка презентации для родителей «Пересказ русской народной сказки методом наглядного моделирования»



Проект

«Пересказ русской народной сказки методом наглядного моделирования»



Выставка творческих работ детей совместно с родителями «Читаем и рисуем сказки»



Проект был представлен мною на персональных сайтах :

• <http://www.maaam.ru/users/trisha>

# Список литературы:

1. Программа «Развитие» под редакцией О.М.Дьяченко, В. В. 2000г
2. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в образовательном пространстве детского сада. Волгоград. «Перемена» - 2001 – с.18
3. Яковлева Н.О. Проектирование как педагогический феномен //Педагогика№6
4. О.Дьяченко, Н. Варенцова. Основные направления работы по программе «Развитие» для детей средней группы. Дошкольное воспитание № 3, 1994.
5. Л. А. Венгер, О.М.Дьяченко. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – Москва, 1989.
6. Е. Калунина. Воспитание сказкой. // Ребенок в детском саду. – 2002. - № 5.
7. Н. Л. Вадченко, Н .В. Хаткина. Азбука и сказки, загадки и подсказки (энциклопедия для детей). – Москва, 2000.

## Интернет - ресурсы

[http :// marathon.1 september. ru /](http://marathon.1september.ru/) Корчуганова Е.Ю.Развитие связной речи дошкольников методом наглядного моделирования



***Спасибо за  
внимание !***



**Успехов Вам и Вашим  
детям!**