

Развитие речи  
Коллективное составление рассказа по  
репродукции картины А.С. Степанова  
«Лоси»  
2 класс  
УМК «Школа России»

Автор:  
учитель начальных классов  
ГБОУ Школа № 319  
Баранова Оксана Геннадиевна  
Москва, 2014

Алексей Степанович Степанов

«Лоси»

1889г.

Холст, масло

Картина представлена  
в Государственной Третьяковской галерее



## Об Алексее Степановиче Степанове

Скромного, деликатного, доброго А. С. Степанова, "Степochку", как его все звали, любили и ценили друзья.

Степанов очень рано лишился родителей. С семи лет его воспитывал опекун, по настоянию которого юноша в 1879 г. окончил Межевой институт в Москве и приобрел профессию землемера. Однако работать по этой специальности не стал, а в 1880 г. поступил в МУЖВЗ. Занимался в классе И. М. Прянишникова, учился успешно и в 1884 г. окончил училище с большой серебряной медалью.

## План

1. Вступление. О художнике и его творчестве.
2. Основная часть.
  - 1) На переднем плане репродукции картины
  - 2) На дальнем плане репродукции картины
3. Заключение. Какие чувства вызывает картина?

## Вступление.

Алексей Степанович Степанов создавал картины о природе и животных. Одной из таких картин является картина «Лоси». Картина написана в серо-коричневых тонах. На этом полотне изображен пасмурный зимний день



## Основная часть. На переднем плане картины.

На переднем плане картины изображен стог сена, занесенный снегом. Рядом со стогом стоят четыре лося. Один лось мощный с огромными широкими рогами. Это, вероятно, самец. Он смотрит вдаль, прислушиваясь к шорохам. Вторая, чуть поменьше – лосиха. А рядом двое совсем маленьких лосят. Шерсть у лосей грубая, короткая, коричневая. Ноги стройные, высокие, с широкими копытами. Голова у животных большая с вытянутой мордой.

## Основная часть. На дальнем плане.

На дальнем плане картины мы наблюдаем, как серо-розовое небо нависло над зимним лесом. Не зря лоси оказались на лесной опушке в суровую зимнюю пору. Животным трудно прокормиться в эту пору. В лесу не найти корма. Вот и переходят звери с одного места на другое в поисках пищи. Лесники, работники лесной охраны, подкармливают зверей зимой, раскладывают сено для лосей. Вот и вышли лоси из лесной чащи на заснеженную поляну поесть сена, которое приготовили им люди.

## Заключение

Я узнала о замечательном, талантливом художнике А.С. Степанове. Любовалась репродукцией картины «Лоси». Картина вызвала у меня чувство грусти и печали. Очень трогательны образы маленьких лосят, которых родители вывели из леса к стогу поест сена. Мне понравилась картина А.С. Степанова «Лоси». Невольно задумаешься, что все живое требует внимания и заботы со стороны человека.



# ИСТОЧНИКИ

<http://sochinenienatemu.ru/sochinenie/sochinenie-na-temu-losi-po-kartine-stepanova-as/>

[http://artpoisk.info/artist/stepanov\\_aleksey\\_stepanovich\\_1858/](http://artpoisk.info/artist/stepanov_aleksey_stepanovich_1858/)

[http://artpoisk.info/artist/stepanov\\_aleksey\\_stepanovich\\_1858/bio/](http://artpoisk.info/artist/stepanov_aleksey_stepanovich_1858/bio/)

[http://www.territa.ru/\\_ph/901/858416563.jpg](http://www.territa.ru/_ph/901/858416563.jpg)