



*«О любви» как история об упущенном
счастье»*

Урок литературы в 8 классе

Выполнила: Тимофеева Татьяна
Владимировна, учитель русского языка и
литературы МБОУ СОШ № 174 г. НИЖНЕГО
НОВГОРОДА

Цели:

- расширить знания учащихся о писателе, дать представление о «футлярной» жизни;
- выявить философский смысл рассказа «О любви», проследить мысль о том, какую роль могут сыграть сомнения в человеческой жизни;
- воспитывать у учащихся культуру взаимоотношений, понимание значимости любви в жизни человека.

- «Чехов умеет писать так, чтобы словам было тесно, а мыслям просторно», - написал о нем А.М. Горький.



«Желание служить благу должно непременно быть потребностью души, условием личного счастья. Правда и красота всегда составляли главное в человеческой жизни и вообще на земле», - считал сам А.П. Чехов.

«Маленькая трилогия»

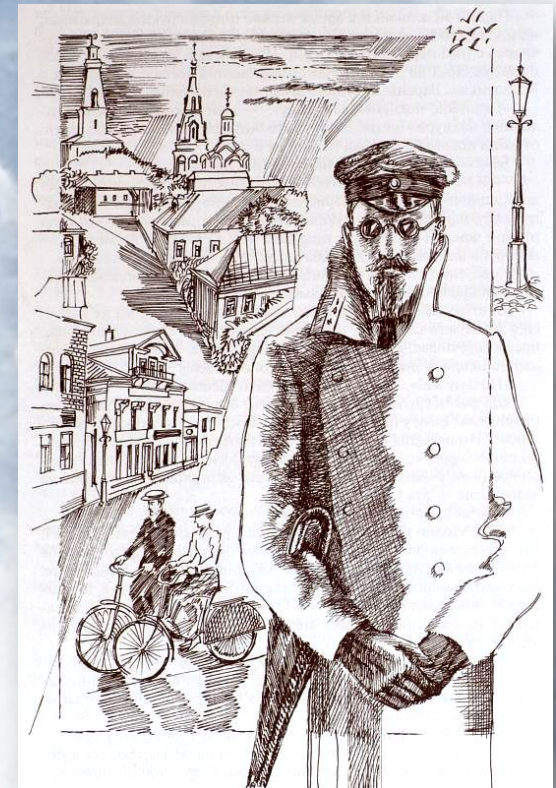
- М.Горький очень точно охарактеризовал футлярных людей : это люди, «проглядевшие свою жизнь».



«Маленькая трилогия». Рассказы объединяет одна мысль: это футлярная жизнь, футлярные люди, футлярное существование.

Что такое «футляр»

- Это символ духовного оскудения, бездумного, бездеятельного существования, которое является опасностью для общества.



Любовь в рассказах Чехова

- «Удивительно знал он женское сердце, тонко и сильно чувствовал женственность», - сказал о Чехове И.А.Бунин.
- Любовь для героев Чехова – всегда переломный момент, путь в иную реальность. И в большинстве случаев любовь оказывается испытанием для героев на прочность при приобретении счастья, как это случилось и с героем данного рассказа.

Об истории его создания

- *Этот рассказ был напечатан в 1898 году в 8-м номере журнала «Русская мысль». И он имеет биографическую основу. Лидия Алексеевна Авилова, молодая писательница из Петербурга, с которой были у Чехова, с ее слов, какие-то нежно-запутанные сердечные дела. Она замужем. У нее дети. Виделись они редко. С 1898 года появляется в писании Чехова линия тоски по любви. Тут что-то совпадает с Авиловой. Рассказ ей просто пронзил сердце – когда читала его впервые, то «тяжелые капли слез стали падать на бумагу, а я спешно вытирала глаза, чтобы можно было продолжать чтение», - вспоминала Лидия Алексеевна.*

«Влюбленность указывает человеку, каким он должен быть», - писал Чехов.

Своеобразная проверка жизненных связей между людьми - любовь. Полюбив герой перестает быть человеком без лица, одним из толпы. Это человек очнувшийся, вступивший в духовную реальность.

Но герой может утратиться этого чувства, испугаться внезапного превращения знакомого и уютного мира в мир сложный и непознаваемый. И тогда он отречется от любви и от самого себя.

Само течение жизни в чеховском мире противостоит любви: это жизнь не предполагает чувства, противится ему.

Философские вопросы

- *Каким должен быть человек, чтобы стать счастливым? Какую роль могут сыграть сомнения в жизни человека? Какую роль играет любовь в жизни человека? Всегда ли любовь может осчастливить человека*

Образ Алехина

- - Кто является рассказчиком и героем в рассказе?
- - Что мы узнали об Алёхине, о его стремлении «жить по правде»? Как автор относится к герою?



Алехин- помещик

Помещиком становится
вынужденно.

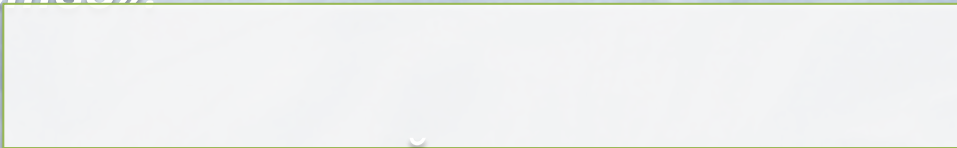
Хочет расплатиться с
долгами отца, то есть для
Алехина это вопрос
чести имени, задача
глубоко нравственная.

Ему чужда и неприятна
его новая жизнь.

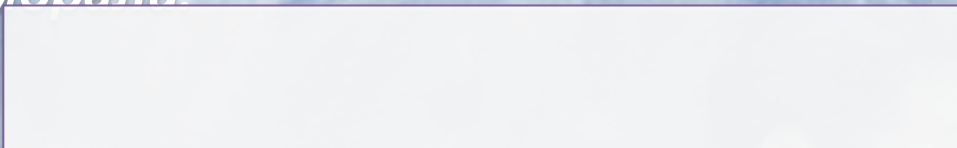
Образ жизни не
позволяет Алехину часто
бывать в городе, иметь
много друзей.

Поведение Алехина в любви

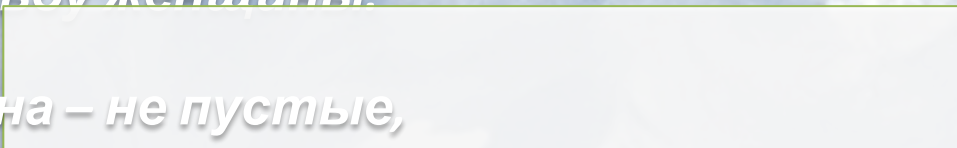
Не только не открывається Анне Алексеевне, но, как и она, скрывает от самого себя «запретное чувство».



Ведет себя как нерешительный, робкий, слабый, всегда и во всем поступающий согласно общепринятой морали.



Оправдывая свою нерешительность взять на себя ответственность за дальнейшую судьбу женщины.



Сомнения Алехина – не пустые, не трусливые, они открывают нам честные и добрые мысли. Но нет в его жизни главного – ясной и высокой жизненной цели. И это губит его.



Анна Алексеевна



Тоже не смеет открыться любимому человеку и скрывает от него и себя свое чувство.

Она жертвует любовью ради семьи, ради спокойствия возлюбленного.

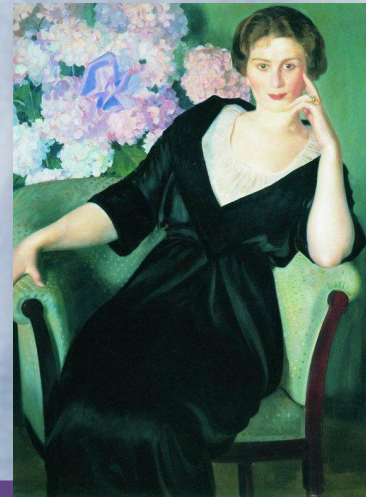
«Ей казалось, что она уже недостаточно молода» для Алёхина и для того «чтобы начать новую ЖИЗНЬ»

Нерешительность Алехина и Анны Алексеевны, их безволие.



Алехин

Долг, необходимость
работать в деревне.
Усталость, невозможность
заниматься
самообразованием. Скука и
одиночество.



Анна Алексеевна

Раннее замужество,
любовь- привычка-
обязанность, заботы о
семье. Желание изменить
окружающий мир,
одиночество

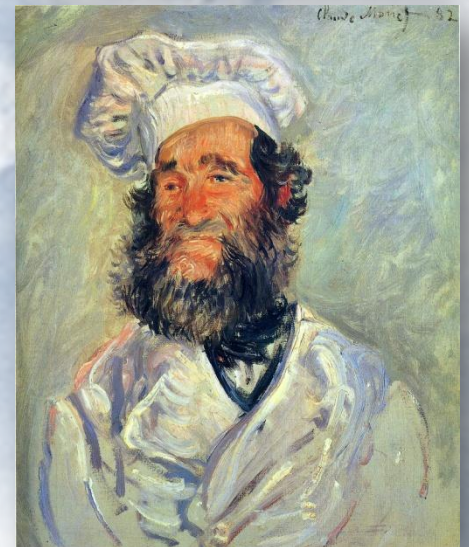
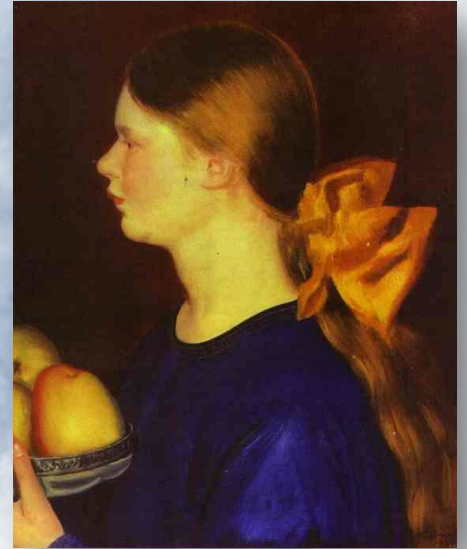
Судьба их взаимного чувства

- *В невозможности открыть чувства проходят годы. И лишь прощаясь навсегда, они признаются друг другу в любви и понимают, «как ненужно, мелко и обманчиво было все то, что им мешало любить».*



Мысли о дисгармоничности жизни

- Какое значение для развития действия и для понимания подтекста произведения имеет рассказ о красивой Пелагее и поваре Никаноре?
- *Дисгармония - отсутствие согласия, соответствия, разлад*



Значение картин природы

- Картинами природы Чехов вызывает впечатление величия, широты, простора, гармонии, разнообразия, в противоположность той жизни, которую ведут герои.



Сцена прощания Алехина и Анны Алексеевны

- Как вы понимаете концовку рассказа? Что хотел сказать читателям автор? *Что же должен делать человек, чтобы сохранить живую душу? Не желая причинить боль другим, он предает себя; он должен либо отказаться от высокой морали, либо отказаться от своего чувства, которое судьба дарит ему как шанс.*
- Почему, по-вашему, герои не говорили друг другу о своей любви? Почему не боролись за свое счастье?
- Как автор относится к своим героям? *(Он романтизирует отношения героев, рисует с теплым чувством, приглашает нас к сопереживанию Алехину, Анне Алексеевне)*

Выводы

Культура 19 - начала 20 века определяла трепетное отношение к любви, уважительное отношение к женщине, воспитывала высокие нравственные ценности.



Только большая и настоящая любовь способна доставить радость и счастье. Надо уметь любить, беречь любовь, надо ценить ее как величайший подарок судьбы.

Домашнее задание

- Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Нужно ли бороться за любовь?».



Литература и Интернет-ресурсы

- Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. – М.: ВАКО, 2015
- <http://festival.1september.ru/articles/611401/>
- <http://festival.1september.ru/articles/635201/>
- <http://www.testsoch.com/rasskaz-a-p-chexov-a-o-lyubvi-istoriya-lyubvi-i-upushhennogo-schastya/>