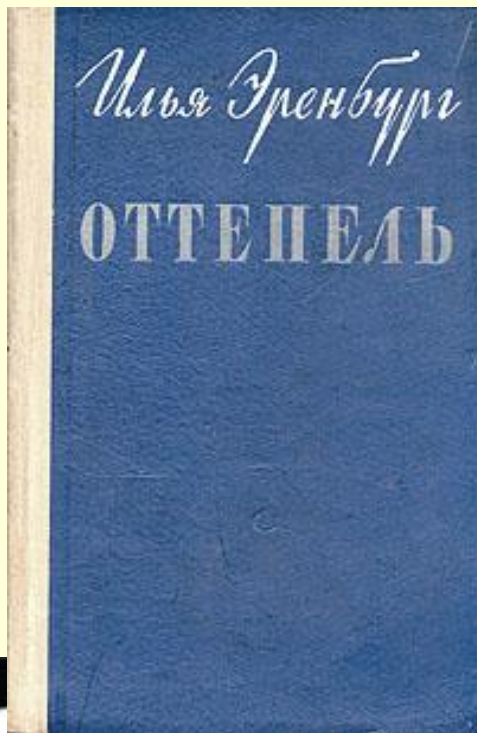


**МОУ Чуфаровская средняя общеобразовательная школа
Вешкаймский район Ульяновская область**

Тема: «Голоса эпохи»

**Выполнили: Абукова Дарья, Шими́на Марина
ученицы 11 класса
Руководитель: Медникова И.А.
учитель литературы, директор школы**

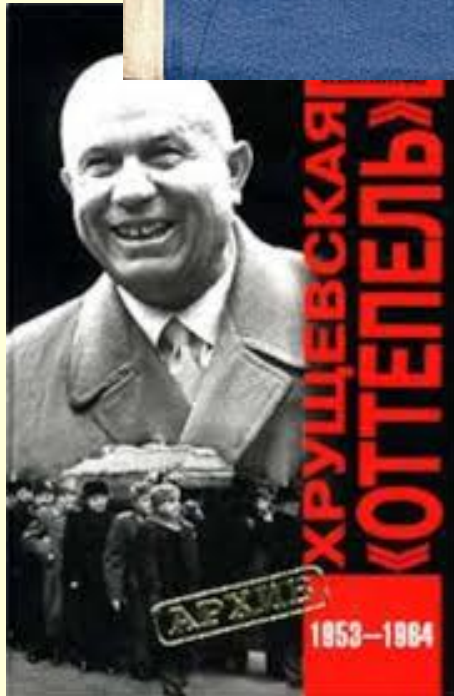
2014 год



Голоса эпохи

Название повести «Оттепель» (1954) И. Эренбурга стало обозначать целый этап в жизни страны.

Без надежды жить нельзя, знаю без сомненья.
Люди верили всегда в важность обновленья.
И с телегероями «Большой перемены»
Мы в шестидесятые ждали изменений.



Курс на развенчание культа личности

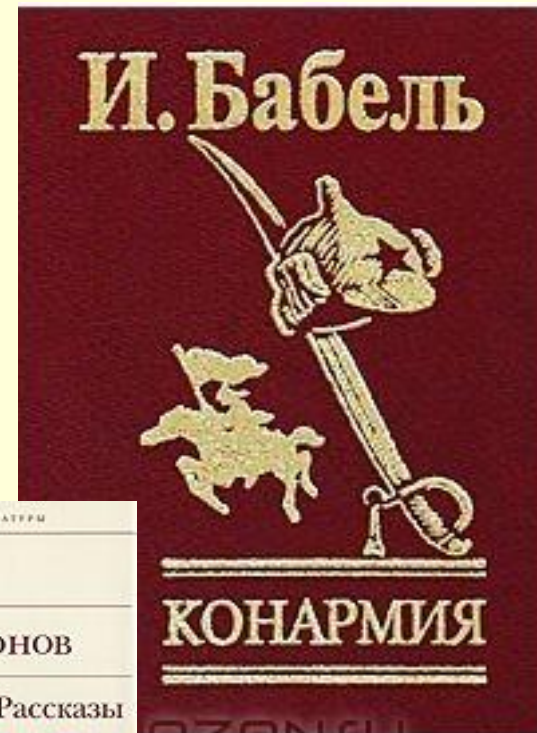
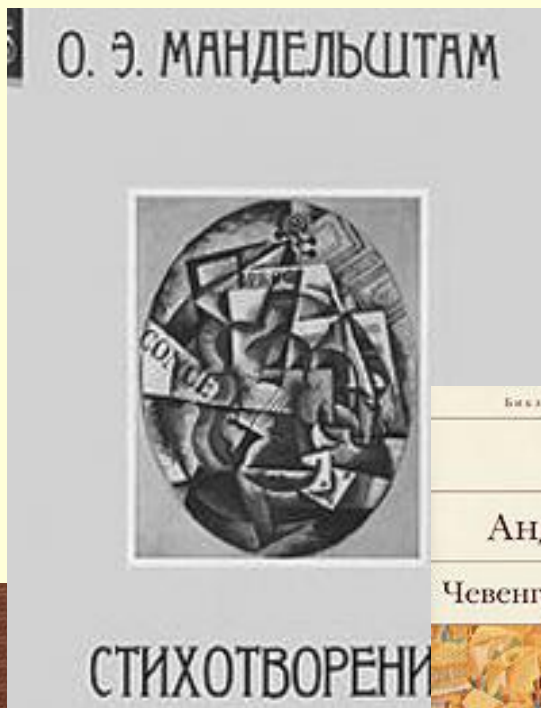
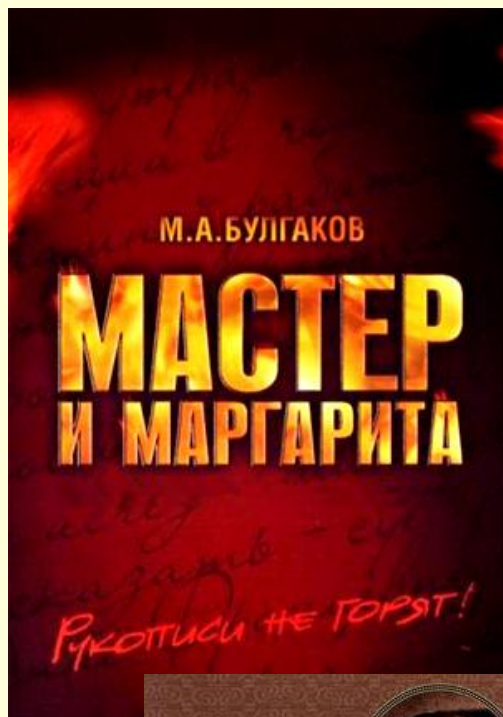


Похороны Сталина, март 1953

XX съезд КПСС, февраль 1956

Ослабление информационной

«блокады»



Приоткрылся «железный занавес»



Советские люди
знакомятся с
западной культурой.
Советское искусство
получает признание
за рубежом.



Время «поэтического бума»



12 скоро. Пора уматывать.
Как ваши лица струятся матово.
В них проступают, как сквозь экраны,
все ваши радости, досады, раны.

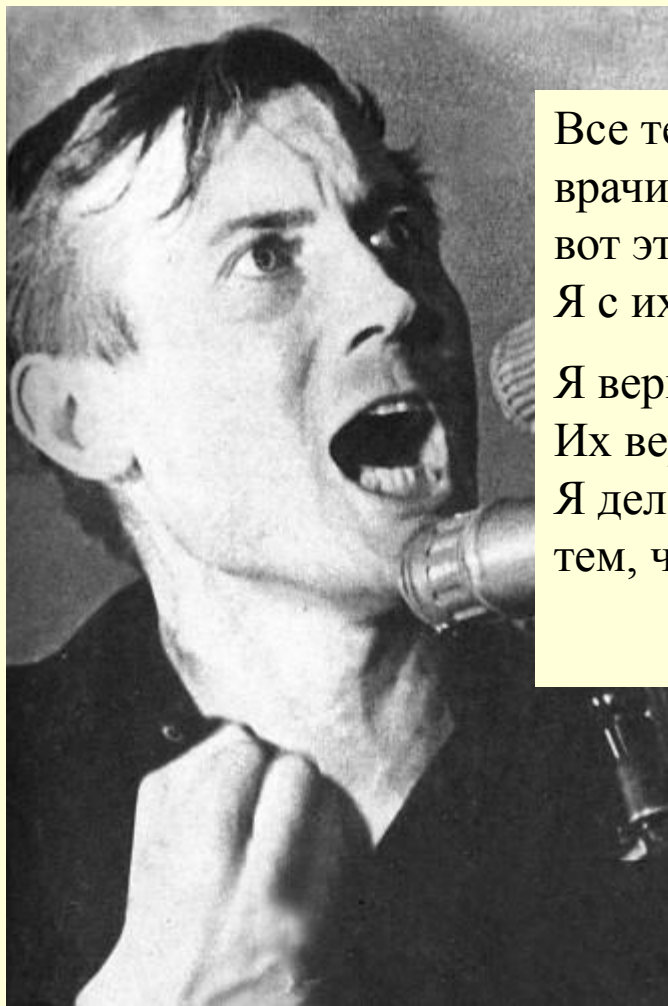
Вы, третья с краю,
с копной на лбу,
я вас не знаю.
Я вас люблю!

А. Вознесенский



Белла Ахмадулина

Голоса «шестидесятников»



Евгений Евтушенко

Все те, кто рвались в стратосферу,
врачи, что гибли от холер,
вот эти делали карьеру!
Я с их карьер беру пример!

Я верю в их святую веру.
Их вера – мужество моё.
Я делаю себе карьеру
тем, что не делаю её!

Е. Евтушенко



Роберт Рождественский

Кризис поэзии шестидесятников

Ностальгия по настоящему

Я не знаю как остальные,
но я чувствую жесточайшую
не по прошлому ностальгию —
ностальгию по настоящему...

Одиночества не искупит
в сад распахнутая столярка.
Я тоскую не по искусству,
задыхаюсь по-настоящему.

А. Вознесенский



С 1966 года ностальгическая нота — самая искренняя и поэтически верная: сожаление о том, что не было сделано. Скоро пришла и тоска по настоящему...

«Тихая лирика»

(Н.Рубцов, В.Соколов, А. Жигулин и др.)



Николай Рубцов

Звезда полей

Звезда полей, во мгле заледенелой
Остановившись, смотрит в полынью.
Уж на часах двенадцать прозвенело,
И сон окутал родину мою...

Звезда полей! В минуты потрясений
Я вспоминал, как тихо за холмом
Она горит над золотом осенним,
Она горит над зимним серебром...

Звезда полей горит, не угасая,
Для всех тревожных жителей земли,
Своим лучом приветливым касаясь
Всех городов, поднявшихся вдали.

Но только здесь, во мгле заледенелой,
Она восходит ярче и полней,
И счастлив я, пока на свете белом
Горит, горит звезда моих полей...

1964

А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича» (1962)



**«Ничего подобного давно не читал.
Хороший, чистый, большой талант. Ни
капли фальши.»**

А.Т. Твардовский

**«С выходом в свет повести А. Солженицына
стало ясно, что писать так, как мы до сих
пор писали, нельзя»**

Г. Бакланов

**Это книга поколений, книга жизненной и
художественной правды. Она раскрывает
проблему: человек и тоталитарный режим.**

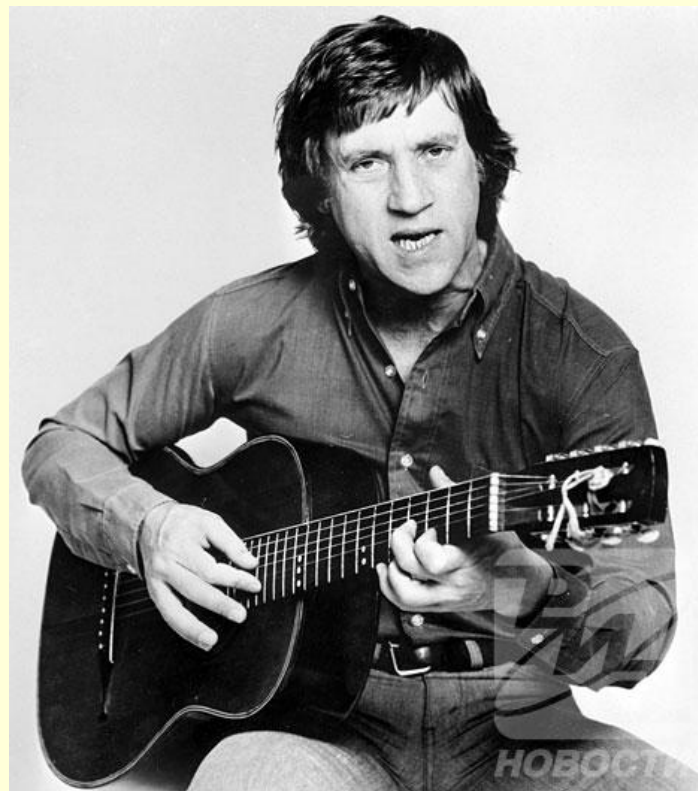
Появление жанра авторской песни



Булат Окуджава

Я не люблю

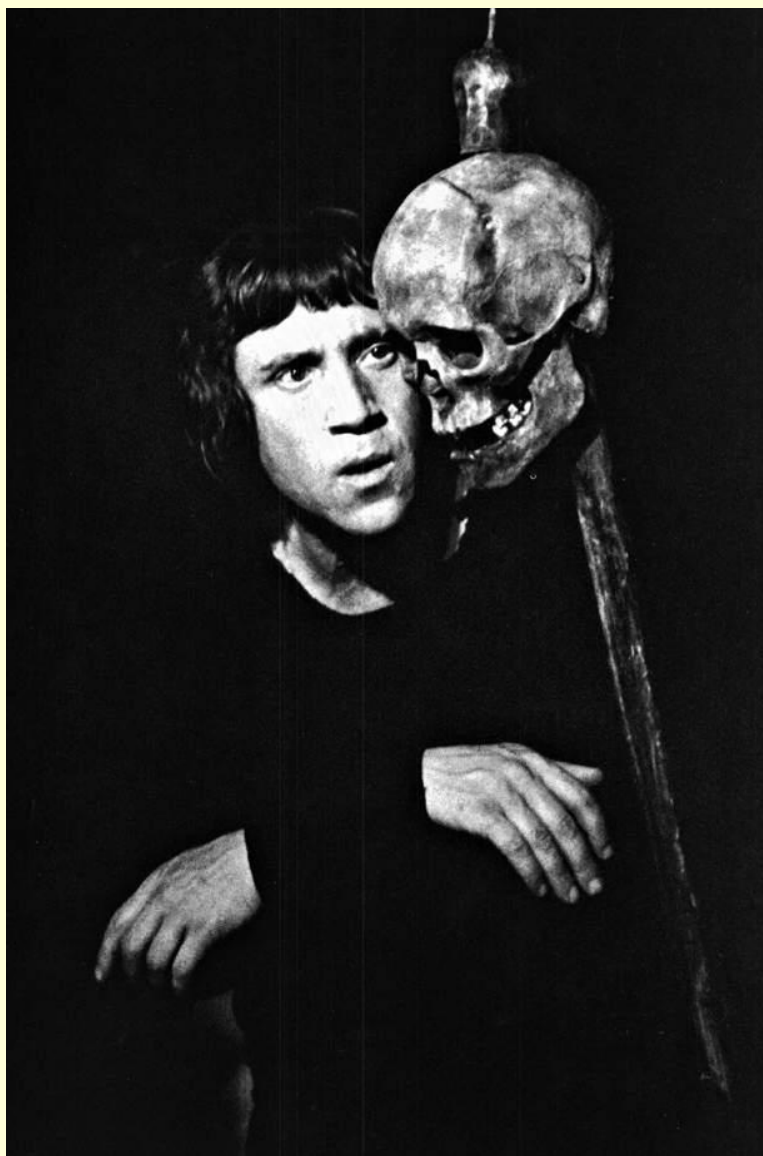
**Я не люблю фатального исхода,
От жизни никогда не устаю.
Я не люблю любое время года,
Когда веселых песен не пою.**



Владимир Высоцкий

**Я не люблю манежи и арены,
На них мильон меняют по рублю,
Пусть впереди большие перемены, Я
это никогда не полюблю.**

Театр на Таганке



ГАМЛЕТ

Гул затих. Я вышел на подмостки.
Прислонясь к дверному косяку,
Я ловлю в далеком отголоске,
Что случится на моем веку.

На меня наставлен сумрак ночи
Тысячью биноклей на оси.
Если только можно, Авва Отче,
Чашу эту мимо пронеси.

Я люблю твой замысел упрямый
И играть согласен эту роль.
Но сейчас идет другая драма,
И на этот раз меня уволь.

Но продуман распорядок действий,
И неотвратим конец пути.
Я один, все тонет в фарисействе.
Жизнь прожить - не поле перейти.

Б.

Пастернак

Свертывание «оттепели»

- Травля Б. Пастернака за роман «Доктор Живаго»
- Суд над Даниэлем и Синявским
- Показательный процесс над И. Бродский
- Арест романа В. Гроссмана «Жизнь и судьба»
- Разгром «бульдозерной выставки»



Империя зла



Август 1968 года. Советские танки на улицах Праги

**Оттепель закончилась на улицах Праги.
Идеалы светлые оставив бумаге.
Танками советскими – чешскую свободу,
Солидарность польскую и выбор народа.
А потом при Рейгане звали нас не зря,
Не страной советскою – империей зла.**



Жертвы советской агрессии



Без надежды жить нельзя

Без надежды жить нельзя, это все мы знаем.

И страну, совсем как мать, мы не выбираем.

Но от каждого из нас, помни непременно,

И зависит, будут ли в жизни перемены.



Из воспоминаний Ивановой Л.М. учителя химии «Мои 60-е»



**1958 год – окончила Вальдиватскую школу и
поступила в пединститут**

**1960 год – в качестве старосты химического
студкружка приглашена на научную конференцию
в г. Ленинград, в пединститут им. Герцена**

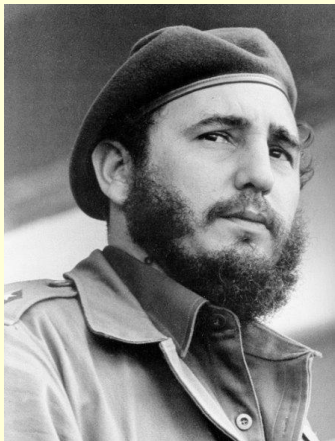
**1961 год – празднуем полет Ю. Гагарина в космос,
студентов освободили от занятий**

**1963 год – направлена на работу в Чуфаровскую
школу, где проработала всю жизнь**

**1965 год – вышла замуж за очень хорошего
человека, Иванова Валентина**

1966 год – родился первенец Игорь

Из воспоминаний Варнавиной Л.А. учителя математики «Куба, любовь моя!»



1959 год – мне 8 лет и я лежу в больнице. Помню радостный крик медсестры: «Наши победили!» и имя Фидель, которое повторяют взрослые.

1962 год – мама покупает соль, спички и сгущенку. Взрослые тревожно шепчутся: «Война!». Войны не случилось. Много лет спустя мы узнали, что мир висел на волоске от Третьей мировой. И называлось это Карибский кризис.

**А тогда из всех радиоприемников звучало:
Куба, любовь моя,
Остров зари багровой!**

А в телевизорах появлялся мужественный человек с горящим взглядом – Фидель Кастро



Из воспоминаний Сизовой Л.В. учителя литературы «Родная улица моя»



Я родилась в семье железнодорожника. Детство, отрочество и юность связаны с любимой улицей, которая называлась Станционной. Её центром был оживленный вокзал.

1957 год – я поступила в первый класс, хотя мне ещё не было 7 лет.

1967 год – успешно закончила школу и поступила в пединститут.

1969 год – летняя практика в пионерском лагере, а мой будущий муж служит в Германии, в ограниченном контингенте советских войск.

Запомнилась атмосфера 60-х – дружная, жизнерадостная, с весёлыми праздниками, которые отмечали всей улицей.



Из воспоминаний Власовой Л.С. учителя географии «Размах строительства»



1959 год – Чуфаровская школа получила статус десятилетки. Это был год нашего выпуска.

Мне запомнились 60-е размахом строительства в поселке. Арматурный завод – градообразующее предприятие – набирал мощь. Частные дома росли как грибы. Построили первые двух и трехэтажные дома для рабочих завода.

Были построены Дом культуры, детский сад, школа, новые магазины.

Началось озеленение посёлка. Клёны, тополя, сирень, акации стали главным украшением улиц.

Из воспоминаний Медниковой И.А. директора школы «Догнать и перегнать Америку»

1963 год – мне 6 лет. Мы с родителями в Москве, в Мавзолее, у Кремлёвской стены. На одной из плит лежит маленькая белая розочка, а родители тихо читают: «Сталин»

1964 год – родилась сестрёнка Маринка. В посёлке негде купить манку для малышки. А мы, дети весело хрустим кукурузными хлопьями, потому что кукурузу сажают везде, даже за полярным кругом. Н.С. Хрущёв предлагает советским людям догнать и перегнать Америку.

1965 год – поступила в 1 класс маленькой начальной школы.

1968 год – построена новая трехэтажная школа, куда я перешла в 5 класс.



«Голоса эпохи»

Голоса эпохи, голоса эпохи...

С верой и надеждой слушал их народ.
И порой казалось, всё не так уж плохо.
«Честь и ум, и совесть» нас вели вперёд.

На 20 съезде, в секретном докладе
Сам Хрущёв культ личности строго осудил.
Через долгих 20 лет, на майском параде
День Победы праздником славным объявил.

О Новочеркасске слыхом не слыхали,
там расстреляли наш рабочий класс.
могилы в асфальт закатали,
было. Их никто не спас.

Как
Братские
Будто нет и не

Невинно загубленных вроде оправдали,
Отпустили доходяг, закрыли ГУЛАГ.
глумился, убивал, тех не наказали.
припеваючи. Нам палач – не враг.

Кто
Жили

Булат Окуджава пел про комиссаров,
В краснозвёздных шлемах павших на войне.
Про геройство Каппеля ничего не знали,
Словно белой гвардии не было в стране.

Расковалось слово, поросль дав живую:
Солженицын, Пастернак, зек Шаламов, Ким.
Щёлочка свободы нам дала культуру,
За собой звала народ, возрождалась с ним.

И. Медникова