

# Сжатое изложение

**Сжатое изложение** – воспроизведение исходного текста кратко, обобщенно, сохраняя при этом его основные стилевые и языковые особенности.

При этом необходимо понять услышанный текст, осознать его, правильно выделить главную информацию и оставить второстепенную.

# Приемы сжатия информации

- **Исключение подробностей, деталей (*удаление, исключение*)**
- **Обобщение конкретных, единичных явлений (*объединение, обобщение*)**
- **Сочетание исключения и обобщения (*замена, упрощение*)**

- **Исключение подробностей, деталей (*удаление, исключение*)**

*Чем бы современный школьник ни занимался в будущем — медициной, экономикой, техникой, он может и должен представить себя за компьютером.*

*Чем бы современный школьник ни занимался в будущем, он может и должен представить себя за компьютером.*

- **Обобщение конкретных, единичных явлений**  
*(объединение, обобщение)*

*Однажды Анну Павлову в свой дворец пригласил сам Оскар II, шведский король. Каково же было изумление труппы, когда за дочкой бедной прачки приехала роскошная дворцовая карета.*

*Оскар II, шведский король, прислал за Анной Павловой дворцовую карету.*

- **Сочетание исключения и обобщения (замена, упрощение)**

*В Гельсингфорсе, Копенгагене, Стокгольме о гастрольях русских также писали газеты, называли их выступления откровением нового искусства.*

*Иностранные газеты называли выступления откровением нового искусства.*

# Способы сжатия текста

- **Сокращение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов предложения.**

*На другой же день приступила она к исполнению своего плана, послала купить на базаре толстого полотна, синей китайки и медных пуговиц... засадила за шитье всю девичью, и к вечеру все было готово.*

*На другой же день приступила она к исполнению своего плана, засадила за шитье всю девичью, и к вечеру все было готово.*

- **Образование сложного предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи.**

*Буран свирепел час от часу. Бушевал всю ночь и весь следующий день, так что не было никакой езды. Глубокие овраги сделались высокими буграми.*

*Буран свирепел час от часу, бушевал всю ночь так, что глубокие овраги сделались высокими буграми.*

- **Сокращение сложного предложения за счет менее существенной части.**

*Разыгрался пустынный ветер на приволье, взрыл снеговые степи, как пух лебяжий, вскинул их до небес... все одел в белый мрак, непроницаемый, как мрак самой темной осенней ночи.*

*Разыгрался пустынный ветер, взрыл снеговые степи, все одел в белый мрак.*



- **Разбивка сложного предложения на сокращенные простые.**

*Бугры в деревне оголились, на реке свинцовые наливывы, поля вдали траурные, пегие; чернеющие прогалины – как черные острова в белом снежном море.*

*Бугры в деревне оголились. На реке свинцовые наливывы. Поля вдали траурные. Чернеют прогалины.*

- **Перевод прямой речи в косвенную.**

*Свернули с шоссе на проселок. Проехали еще с полкилометра.*

*- Дальше давайте своим ходом, - объявил шофер.*

*- Тут недалеко. Подниметесь по склону – там и домик.*

*Свернули с шоссе на проселок, проехали еще с полкилометра, а дальше шофер попросил нас пойти пешком, потому что до дома было недалеко.*

- Пропуск предложений, содержащих второстепенные факты.
- Пропуск предложений с описаниями и рассуждениями.

*Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.*

*Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуйав перед собой дичь.*

*Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.*

*Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой – и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.*

*Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.*

*Я глянул вдоль аллеи и увидал молодого воробья. Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой – и с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.*