

Сжатое изложение

Сжатое изложение – воспроизведение исходного текста кратко, обобщенно, сохраняя при этом его основные стилевые и языковые особенности.

При этом необходимо понять услышанный текст, осознать его, правильно выделить главную информацию и оставить второстепенную.

Приемы сжатия информации

- **Исключение подробностей, деталей (*удаление, исключение*)**
- **Обобщение конкретных, единичных явлений (*объединение, обобщение*)**
- **Сочетание исключения и обобщения (*замена, упрощение*)**

- **Исключение подробностей, деталей (*удаление, исключение*)**

Чем бы современный школьник ни занимался в будущем — медициной, экономикой, техникой, он может и должен представить себя за компьютером.

Чем бы современный школьник ни занимался в будущем, он может и должен представить себя за компьютером.

- **Обобщение конкретных, единичных явлений**
(объединение, обобщение)

Однажды Анну Павлову в свой дворец пригласил сам Оскар II, шведский король. Каково же было изумление труппы, когда за дочкой бедной прачки приехала роскошная дворцовая карета.

Оскар II, шведский король, прислал за Анной Павловой дворцовую карету.

- **Сочетание исключения и обобщения (замена, упрощение)**

В Гельсингфорсе, Копенгагене, Стокгольме о гастрольях русских также писали газеты, называли их выступления откровением нового искусства.

Иностранные газеты называли выступления откровением нового искусства.

Способы сжатия текста

- **Сокращение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов предложения.**

На другой же день приступила она к исполнению своего плана, послала купить на базаре толстого полотна, синей китайки и медных пуговиц... засадила за шитье всю девичью, и к вечеру все было готово.

На другой же день приступила она к исполнению своего плана, засадила за шитье всю девичью, и к вечеру все было готово.

- **Образование сложного предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи.**

Буран свирепел час от часу. Бушевал всю ночь и весь следующий день, так что не было никакой езды. Глубокие овраги сделались высокими буграми.

Буран свирепел час от часу, бушевал всю ночь так, что глубокие овраги сделались высокими буграми.

- **Сокращение сложного предложения за счет менее существенной части.**

Разыгрался пустынный ветер на приволье, взрыл снеговые степи, как пух лебяжий, вскинул их до небес... все одел в белый мрак, непроницаемый, как мрак самой темной осенней ночи.

Разыгрался пустынный ветер, взрыл снеговые степи, все одел в белый мрак.

- **Разбивка сложного предложения на сокращенные простые.**

Бугры в деревне оголились, на реке свинцовые наливывы, поля вдали траурные, пегие; чернеющие прогалины – как черные острова в белом снежном море.

Бугры в деревне оголились. На реке свинцовые наливывы. Поля вдали траурные. Чернеют прогалины.

- **Перевод прямой речи в косвенную.**

Свернули с шоссе на проселок. Проехали еще с полкилометра.

- Дальше давайте своим ходом, - объявил шофер.

- Тут недалеко. Подниметесь по склону – там и домик.

Свернули с шоссе на проселок, проехали еще с полкилометра, а дальше шофер попросил нас пойти пешком, потому что до дома было недалеко.

- Пропуск предложений, содержащих второстепенные факты.
- Пропуск предложений с описаниями и рассуждениями.

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуйав перед собой дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой – и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидал молодого воробья. Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой – и с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.