

# Задание 4

АНАЛИЗИРУЕМ И РЕШАЕМ

Из предложений 7–8 выпишите слова, в которых правописание приставки зависит от её значения.

- ▶ У Татьяны Львовны заболел внук, она не может от него отойти, а сегодня для библиотеки привезут дрова. (8) И она прислала записку.
- ▶ Из предложений 17–18 выпишите слово, в котором выбор начальной гласной корня зависит от приставки.
- ▶ (17) Улыбалась она смущённо и с любопытством, будто это не вы разглядывали её, а она, чуть робея, глядела на вас. (18) Выполнено всё это было предельно безыскусно, но как-то удивительно

Из предложений 1–6 выпишите слово, в котором приставка имеет значение неполноты действия.

- ▶ (1) В ту ночь меня разбудили, когда стрелки на светящемся циферблате показывали без пяти час.
- ▶ – (2) Товарищ старший лейтенант, разрешите обратиться... (3) Тут задержали одного... (4) Требуется доставить в штаб. (5) На вопросы не отвечает: говорить, мол, буду только с командиром.
- ▶ (6) Я, привстав, у самых дверей увидел худенького паренька лет одиннадцати, всего посиневшего от холода и дрожавшего.

Из предложений 1–3 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется Н».

- ▶ (1) В институтский буфет вошёл парень – худенький, невысокий, светлые волосы стрижены ёжиком. (2) Он волок всего две картины – незачехлённые, без рамок. (3) Поставил и подошёл к буфетной стойке.

Из предложений 4–7 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

- ▶ (4) Чёрный, как копоть, дым застилает солнце, так что на него можно смотреть не щурясь, как смотрят сквозь сильно закопчённое стекло во время затмения. (5) В нашем овраге, как говорится, без перемен. (6) Как-то ночью прошли две наши дивизии. (7) Шли долго, непрерывно, всю ночь напролёт, батальон за батальоном

Из предложений 33–35 выпишите слово, правописание которого определяется правилом: «Два Н пишется в прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительного с основой на -Н».

- ▶ (33) Я всю ночь думал, как мне быть. (34) К утру я решил отказаться от только что разделённой любви и больше не встречаться ни с Таней, ни с её друзьями. (35) Таня напрасно присылала мне записки с приглашениями то на именинный пирог, то на пикник, то на ёлку.

# Замените словосочетания

- ▶ «дощатый сарай»
- ▶ «школьная дверь»,
- ▶ «берег моря»
- ▶ «пасть собаки»
- ▶ «радостно сообщил»,
- ▶ «колосьев ржи»,
- ▶ «утренняя пробежка»,

# Выпишите грамматическую основу предложения:

- ▶ 1. Алиса могла свободно войти в театральный двор.
- ▶ Шесть работ из пачки исчезли.
- ▶ Коров успели вывести вовремя.
- ▶ Но её приласкали.
- ▶ Глаза у них добрые.
- ▶ Детское ликование не остановить.

# Найдите предложение с обособленным приложением.

- ▶ (1) Солнце садилось. (2) Вокруг пахло вечерней прохладой. (3) Птицы замолчали, уступив место нашему герою. (4) Он вскарабкался на остатки трухлявого пенька, чтобы быть повыше, и запел. (5) Это был светлячок – маленькая букашечка, и пел он свою незатейливую песенку о том, что видел: прекрасную картину заката, красивое небо, зелёное море травы, серебряные слёзы росы и любовь. (6) Он пел о любви к жизни. (7) Он во всём видел любовь.

Найдите предложение с  
обособленным обстоятельством.

- ▶ (17) Когда поезд отошёл от очередной станции, я поставил книгу на открытое окно и стал смотреть на лес, на поля и луга, которые мелькали за окном. (18) И вдруг – о ужас! (19) Книга исчезла между двойными окнами вагона. (20) Ещё не понимая серьёзности положения, я замер и испуганно смотрел на отца, на соседа-лётчика, который пытался достать книгу. (21) Через минуту уже весь вагон помогал нам.

# Найдите предложение с обособленным приложением.

- ▶ (31) И тогда соседский мальчишка, школьник, первым решил сказать ему правду:
- ▶ – (32) Да это не твой отец. (33) Что ты согласишь? (34) Это артист. (35) Не веришь – спроси у киномеханика.
- ▶ (36) Но киномеханик молчал: взрослые не хотели лишать мальчика его горькой и прекрасной иллюзии.
- ▶ (37) Мать наклонилась к сыну, скорбная и строгая, в глазах её стояли слёзы.

# Выпишите цифры, обозначающие запятыё при вводной конструкции.

- ▶ Но учительница,(1) словно шутя,(2) спросила его: «Ты,(3) наверное,(4) хочешь сесть с Черновой,(5) да?». И Толе показалось,(6) будто он и правда всегда мечтал сидеть рядом с Черновой.
- ▶ Проводив маму с отцом в очередную командировку,(1) мы с бабушкой тут же,(2) как заговорщики,(3) собирались на экстренный совет. Невысокая,(4) сухонькая,(5) с коротко подстриженными волосами,(6) бабушка напоминала озорного мальчишку. А этот мальчишка,(7) как говорили,(8) сильно смахивал на меня.

# Укажите количество грамматических основ в предложении.

- ▶ Алиса могла свободно войти в театральный двор, который охранял строгий сторож, а другие дети не могли попасть в этот интересный мир.
- ▶ Когда я уселась в учительской за тетради, оказалось, что шесть работ из пачки исчезли.
- ▶ Коров они успели вывести, а телёнок в самой дальней клетки был закрыт – не подберёшься.