

# Исторические личности в лироэпических произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова

Урок- семинар для 8 класса.



# Цели урока:

- Образовательная: контроль усвоения содержания и понимания основной мысли поэмы А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова;
- Развивающая: выработка умений и навыков работы с текстами, прослеживание связи истории и художественной литературы;
- Воспитательная: воспитание патриотического настроения у учащихся, чувства гордости и уважения к отечественной истории и литературе.



# А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

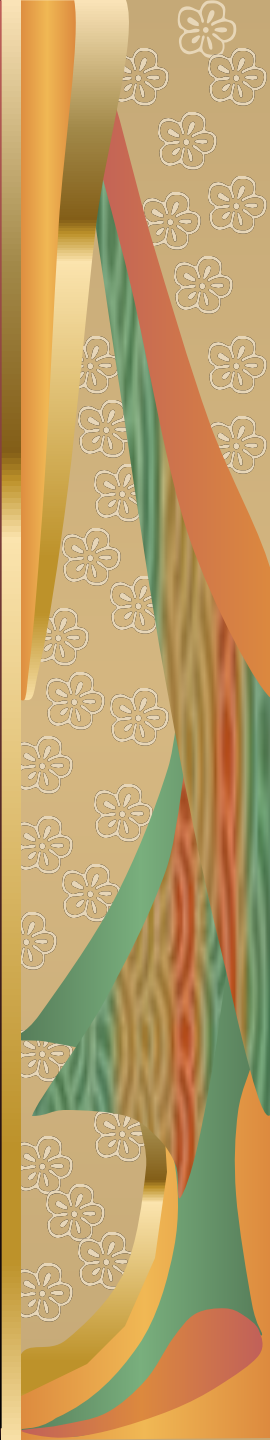
«...Однако чело  
И взор омрачились  
думой.

В молчанье, рукой  
опершись на седло,

С коня он слезает,  
угрюмый;

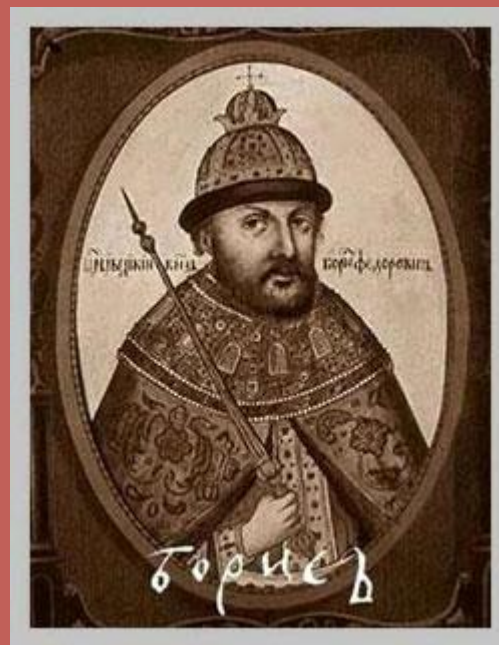
И верного друга  
прощальной рукой

И гладит и треплет по  
шее крутой».



# А.С. Пушкин «Борис Годунов».

...Всё пред тобой трепещет,  
Никто тебе не смеет и  
напомнить  
О жребии несчастного  
младенца,-  
А между тем отшельник в  
тёмной келье  
Здесь на тебя донос  
ужасный пишет:  
И не уйдёшь ты от суда  
мирского,  
Как не уйдёшь от Божьего  
суда.



М.Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

«Вот нахмурил царь  
брови чёрные  
И навёл на него очи  
зоркие,  
Словно ястреб  
взглянул с высоты  
небес  
На молодого голубя  
сизокрылого...»



# А.С. Пушкин «Полтава»

«...Его глаза  
Сияют. Лик его ужасен.  
Движенья быстры. Он  
прекрасен.  
Он весь, как божия гроза.  
Идёт. Ему коня подводят.  
Ретив и смирен верный  
конь,  
Почуяв роковой огонь,  
Дрожит. Глазами косо водит  
И мчится в прахе боевом,  
Гордясь могучим седоком».





# А.С. Пушкин «Полтава»

«И перед синими  
рядами  
Своих воинственных  
дружин  
Несомый верными  
слугами,  
В качалке, бледен,  
недвижим,  
Страдая раной Карл  
явился».



# А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

«Она была в утреннем белом платье, в ночном чепце и душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо её, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и лёгкая улыбка имели прелесть неизъяснимую».





# А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

«...На нём был красивый казацкий кафтан, обшитый галунами. Высокая соболья шапка с золотистыми кистями была надвинута на его сверкающие глаза..... На первом месте сидел, облокотясь на стол и подпирая чёрную бороду своим широким кулаком. Черты лица его, правильные и довольно приятные, не изъявляли ничего свирепого...».

