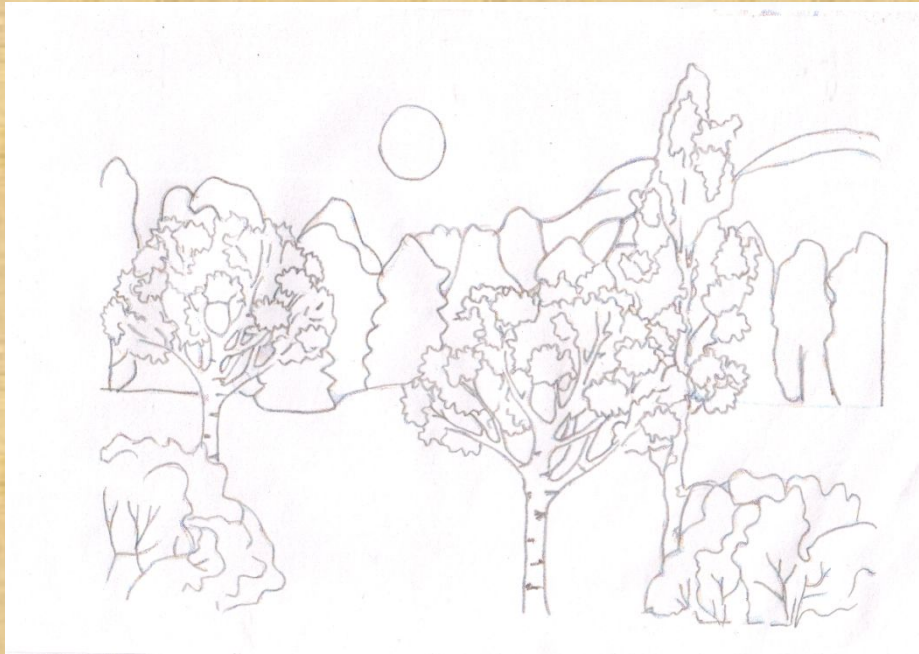


**Приёмы коррекционного
воздействия, наиболее
эффективно влияющие на
формирование
нравственности индивида**

Выступление на методической
конференции. Герасимчук Е.Г.,
учитель русского языка и чтения

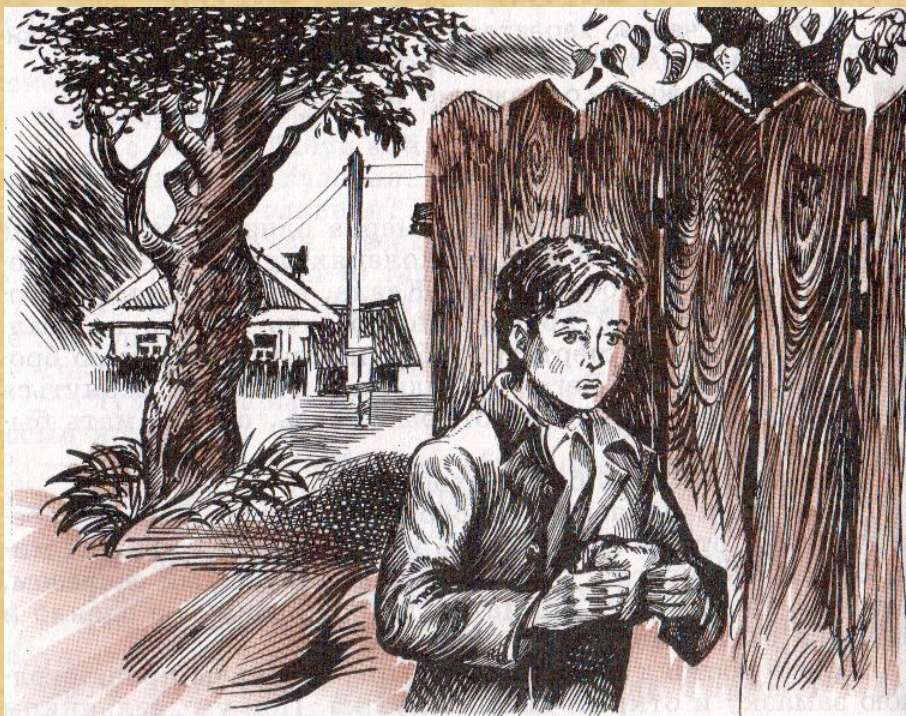
Приём «Оживи картинку»



Рассказ Платонова
«Июльская гроза»



Приём «Надень маску героя»



Поставь себя на место героя.

- определи, где был Борька, откуда вернулся с красными распухшими глазами?*
 - что он делал на могиле бабушки?*
 - подбери слова, которые Борька говорил умершей бабушке.*
- Чему учит эта печальная история?*



Представь себя на месте Любки.
Задумайся, что она испытывала, когда ребята обнаружили у нее яблоки из сада деда Улана? Продолжи слова Любки. Что она по-твоему скажет дальше?

"Мы смотрели ей в след. Любка будто почувствовала это. Обернулась.

- Ребята... - она прижала к лицу белые носочки, заплакала. ... "

Приём «Определи проблему, найди её решение»

Ичетовкина Светлана

19.03.2013 года

Эссе

по миниатюре В. П. Астафьева «Хвостик».

«Зачем же история эта тихо
и отдельно ото всего живёт
во мне и жжёт моё сердце».
В. Астафьев.

Я читала сборник рассказов В. Астафьева «Затеси». Затеси – это зарубки. Каждый прочитанный рассказ оставил зарубку в моём сердце.

Особенно взволновал меня рассказ «Хвостик». Меня возмутила жестокость людей по отношению к животным.

В начале рассказа говорится о дачниках, как они отдыхают на природе и не убирают за собой мусор. Астафьев рисует ужасную картину действительности: «берега и поляны в стекле, жести, бумаге, полиэтилене – гуляки жгут костры, пьют, жуют, бьют, ломают, гадают, и никто, никто не прибирает за собой, да и в голову такое не приходит». Читая эти строчки, невольно испытываешь тревогу за будущее планеты.

А далее Астафьев описывает ещё более ужасное зрелище. Смеётся мальчик, глядя на консервную банку. Из консервной банки торчит хвостик суслика, видны скрюченные задние лапки. «И не просто так стоит банка с наклейкой, на которой красуется слово «мясо», – на газете стоит, и не просто на газете, а на развороте её, где крупно, во всю полосу нарисована художником «шапка» «В защиту природы. И кровью несчастного животного написано слово «отклик». Я возмущена этой историей! Зачем надо было убивать невинное животное, да ещё так жестоко? Это надо быть таким ничтожным человеком, чтоб такое сделать. А какой человек вырастет из этого мальчика, который смеётся над умершей в мучениях зверушкой?

Надо научиться чувствовать чужую боль. Надо трепетно и бережно относиться к природе! Этому учат нас произведения Астафьева. Я бы посоветовала всем людям почитать рассказы Виктора Петровича.

19.03.2013 года

Эссе

по миниатюре В.П.Астафьева «Герань на снегу».

Я читала книгу В.Астафьева «Весенний остров». Я уверена, каждый рассказ оставляет глубокий след в сердце читателя. Особенно поразил меня своей жестокостью и какой-то безнадежностью рассказ «Герань на снегу». Виктор Петрович показывает самую страшную семейную беду в наше время – пьянство. Рассказ начинается щемными душой словами: «в бараке бушевал пьяный мужик». «...он ударил жену, и она улетела в коридор. Ребятишки ещё раньше разбежались», «...в комнате уже всё было разбито и порушено.» Последней жертвой стала геранька, которая росла в «дырявом чугушке», которую «забывали поливать», и у нее «чернели, свертывались и опадали» листья. «...ночью листья примерзали к окну, а как печку затопляли, они оттаивали». Грустно читать, как бедная геранька борется за свою жизнь, но, задавленная действиями человека, погибает.

Пьяные дебоширы вызывают у порядочного человека чувство брезгливости, отвращения.

Щемящее чувство жалости вызывает ребятишки, жена пьяницы-дебошира и слабенькая беззащитная геранька. Этот рассказ учит задумываться о том, как живется окружающим тебя людям, животным, растениям, учит проявлять заботу о близких.

Рассказ Астафьев адресует людям, чтобы они поняли, какая это беда – пьянство! Я хотела бы посоветовать всем людям прочитать этот рассказ и «посмотреть» на себя со стороны и спросить себя:

- а я как-нибудь обижаю близких?

- а как забочусь о своих домашних животных? Напоила ли комнатные цветы?

Этот рассказ воспитывает в нас внимание к окружающим.

Приём «Охарактеризуй поступки героя»



Серёжа
Шмырыш

Гёма

+

-

душевный,
сочувствует,
забота,
о собаке,
смелый,
собратьи-
телевизи-
онный;
самостояте-
льный,
побеждает
страх
слизней

не может
предвидеть
опасность



ГЕНА

ТОЛЯ

-

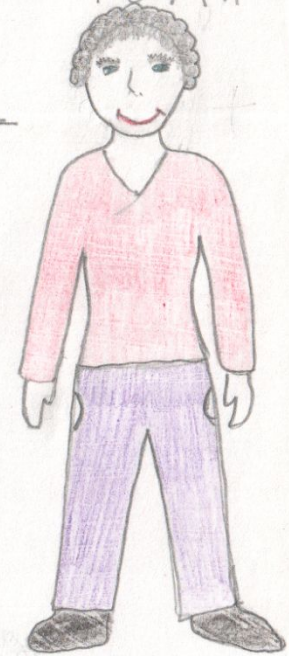
+

ЗАНЯТИ-
СТВО
ХВАСТА-
ЛИВЫЙ.
ВЫСОКО-
МЕРНЫЙ
ГРУБЫЙ.

+

-

СКРОМНЫЙ
ДОСТОИН-
СТВО
УМНЫЙ
ВАУМЧИВЫЙ.
ВЕЖЛИВЫЙ



ЛАРИСА. ЛАРИСА.

Прием воспитывающих ситуаций

- На твоих глазах знакомый мальчишка отбирает игрушку у малыша. Твои действия?
- Из гнезда выпал птенец. Что ты будешь делать?
- Ты проходишь мимо плачущей девочки. Что ты предпримешь?

«Создай идеального человека»

Качества характера, проявления чувств

- а аккуратность
- б благородство, благодарность, беспечность, бестактность, безразличие
- в вежливость, вдумчивость, высокомерие, верность
- г гордость, грубость, галантность, гостеприимство
- д доброта, дружелюбие, достоинство
- е естественность
- ж жадность, жалость, жестокость, жизнелюбие
- з зависть, застенчивость, злорадство, заботливость, злопамятность, зазнайство
- и искренность, интеллигентность, изысканность,
- к капризность,
- л любознательность, леность, ласковость,
- м мечтательность, медлительность. Мудрость, милосердие, мстительность,
- н нерешительность, непринуждённость, настойчивость, неряшливость,
- о откровенность, обидчивость, отвага
- п педантичность, подвижность, правдивость, порядочность, признательность, принципиальность, послушание, преданность
- р развязность, рассудительность, решительность, расточительность, радушие, ревность,
- с смелость, сдержанность, скромность. Сочувствие, сообразительность, самокритичность, себялюбие, совестливость,
- т тактичность, трусость, трудолюбие, толерантность, талант,
- у упрямство, упорство, ум, уступчивость, учтивость,
- ф фамильярность,
- х храбрость, холодность, хвастливость, хозяйственность, хладнокровие,
- ц целеустремлённость, цинизм,
- ч честность, чувствительность,
- ш шаловливость,
- щ щедрость, щепетильность,
- э эгоистичность, экономность,
- ю юмористичность
- я ябедничество, язвительность

Субботинской Анны.

Тест:

Хорошие черты характера:

- 1 Педантичность,
- 2 сдержанность,
- 3 Искренность
- 4 упорство
- 5 вежливость
- 6 рассудительность
- 7 смелость
- 8 доброта
- 9 трудолюбие
- 10 уступчивость

Плохие черты характера:

- 1 цинизм
- 2 леность
- 3 застенчивость
- 4 ~~капризность~~ инертность
- 5 злобостальность
- 6 упрямство
- 7 зависть
- 8 кофряжность
- 9 капризность
- 10 трусость

<p>доброта +</p> <p>вежливость +</p> <p>искренность +</p> <p>сдержанность +</p> <p>упорство +</p>		<p>+ 5.</p>
---	--	-------------