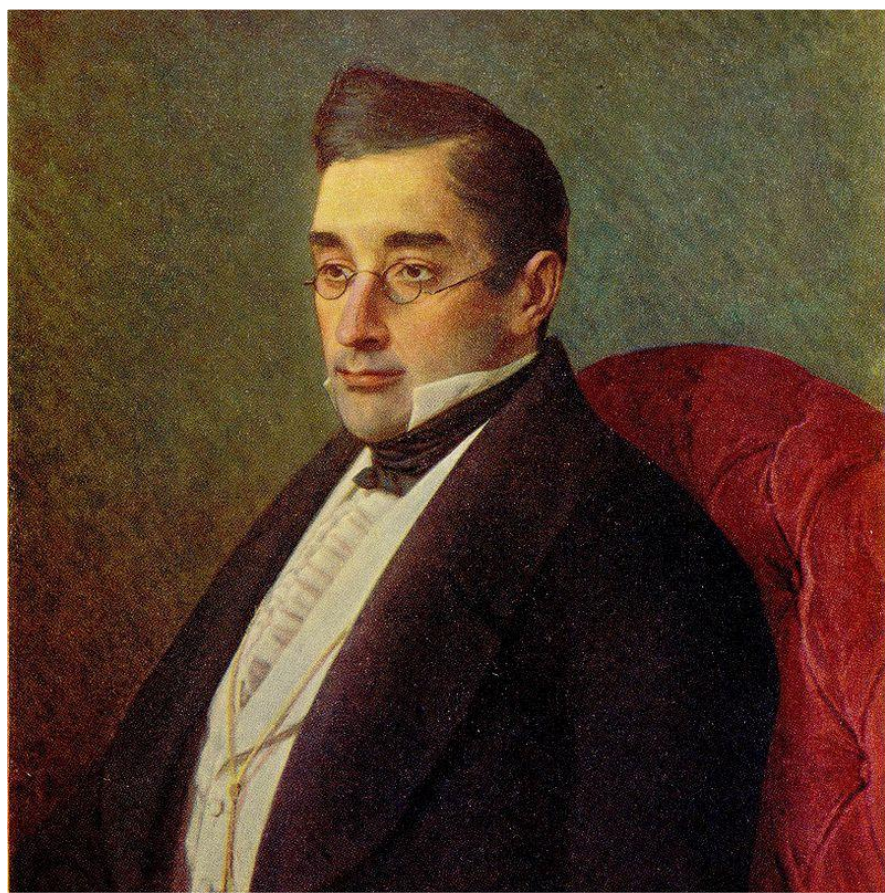




## 270 ЛЕТ ДМИТРИЮ ИВАНОВИЧУ ФОНВИЗИНУ (1745 - 1792)

Фонвизин - русский  
литератор  
екатерининской эпохи,  
создатель русской  
бытовой комедии.  
«Недоросль»,  
«Бригадир»



## 220 ЛЕТ АЛЕКСАНДРУ СЕРГЕЕВИЧУ ГРИБОЕДОВУ (1795 - 1829)

Грибоедов известен как писатель одной книги, блестяще рифмованной пьесы «Горе от ума», которую до сих пор весьма часто ставят в театрах России





## 220 ЛЕТ КОНДРАТИЮ ФЁДОРОВИЧУ РЫЛЕЕВУ (1795 - 1826)

русский поэт,  
общественный  
деятель, декабрист, один  
из пяти казнённых  
руководителей декабрьского  
восстания 1825 года.



## 215 ЛЕТ ЕВГЕНИЮ АБРАМОВИЧУ БАРАТЫНСКОМУ (1800 - 1844)

Знаменитая книга  
«Сумерки», явилась одним  
из величайших взлетов  
русской лирической поэзии  
XIX века.

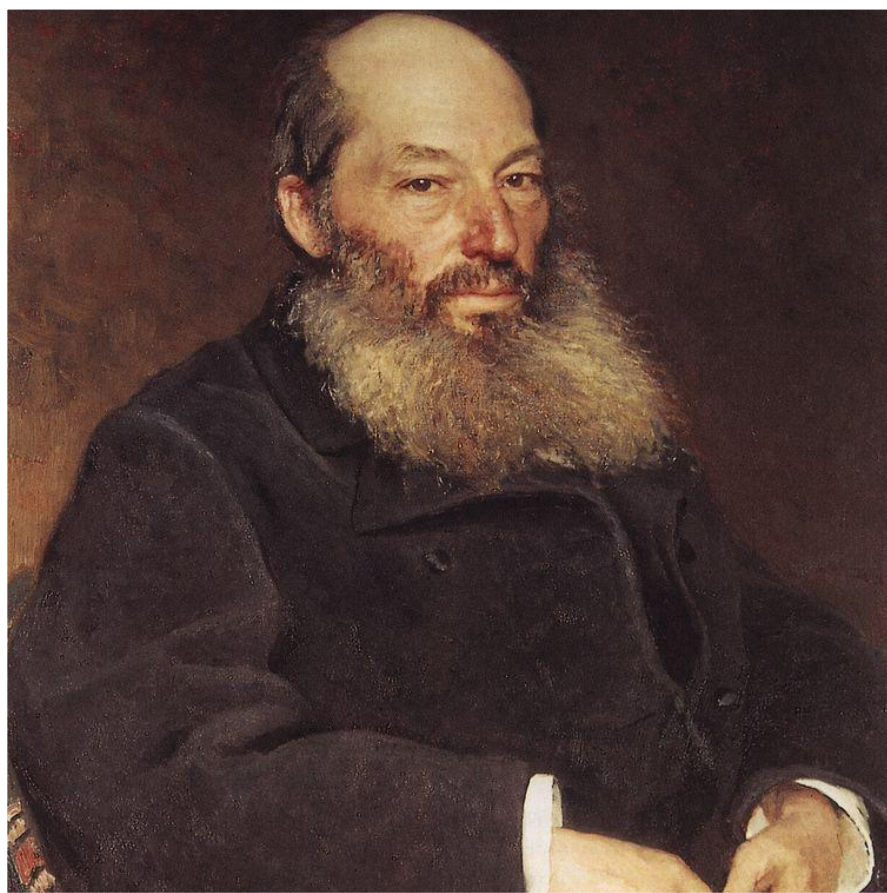


## 210 ЛЕТ ДМИТРИЮ ВЛАДИМИРОВИЧУ ВЕНЕВИТИНОВУ (1805 - 1827)

Веневитиновым было написано всего около 50 стихотворений. Многие из них, особенно поздние, наполнены глубоким философским смыслом, что составляет отличительную черту лирики поэта.

Центральная тема последних стихотворений Веневитинова—судьба поэта. В них заметен культ романтического поэта-избранника, высоко вознесенного над толпой и обыденностью.





## 195 ЛЕТ АФАНАСИЮ АФАНАСЬЕВИЧУ ФЕТУ (1820 - 1892)

Фет - поздний романтик с явным тяготением к психологическому реализму и точности предметных описаний. Три основные его темы - природа, любовь, искусство (обычно поэзия и чаще всего «песня»), объединяемые темой красоты.



## 160 ЛЕТ ИННОКЕНТИЮ ФЁДОРОВИЧУ АННЕНСКОМУ (1855 - 1909)

Литературное влияние Анненского на возникшие вслед за символизмом течения русской поэзии (акмеизм, футуризм) очень велико. Его стихотворение «Колокольчики» по праву может быть названо первым по времени написания русским футуристическим стихотворением



## 155 ЛЕТ АНТОНУ ПАВЛОВИЧУ ЧЕХОВУ (1860 - 1904)

Один из самых известных драматургов мира. Его произведения переведены более чем на 100 языков. Пьесы, в особенности «Чайка», «Три сестры» и «Вишнёвый сад», на протяжении более 100 лет ставятся во многих театрах мира.





## 145 ЛЕТ АЛЕКСАНДРУ ИВАНОВИЧУ КУПРИНУ (1870 - 1938)

Из-под пера писателя, которого сразу после смерти признали классиком, вышло 16 крупных произведений: повестей и романов, многие из которых («Впотьмах», «Молох», «Олеся») стали хрестоматийными. Куприным написано более ста рассказов и около тысячи очерков.



## 145 ЛЕТ ИВАНУ АЛЕКСЕЕВИЧУ БУНИНУ (1870 - 1953)

Стал первым русским лауреатом Нобелевской премии по литературе (1933). Много и плодотворно занимался литературной деятельностью, став одной из главных фигур Русского Зарубежья.





**135 ЛЕТ  
АЛЕКСАНДРУ  
АЛЕКСАНДРОВИЧУ  
БЛОКУ (1880 -  
1921)**

классик русской  
литературы XX столетия,  
один из величайших поэтов  
России



## 130 ЛЕТ ВЕЛЕМИРУ ХЛЕБНИКОВУ (1885 - 1922)

Родоначальник русского футуризма (группа «будетлян»), создатель утопического общества Председателей Земного Шара (1916), реформатор поэтического языка.





## 125 ЛЕТ БОРИСУ ЛЕОНИДОВИЧУ ПАСТЕРНАКУ (1890 - 1960)

одного из крупнейших поэтов XX века, лауреата Нобелевской премии по литературе (1958).

Наиболее известен по роману «Доктор Живаго», который создавался в течение десяти лет.



## 120 ЛЕТ СЕРГЕЮ ЕСЕНИНУ (1895 - 1925)

Представитель  
новокрестьянской поэзии и  
лирики, а в более позднем  
периоде творчества - и  
имажинизма, Есенин с первых  
поэтических сборников  
(«Радуница», «Сельский  
часослов») выступил как  
тонкий лирик, мастер глубоко  
психологизированного  
пейзажа, певец крестьянской  
Руси, знаток народного языка  
и народной души.





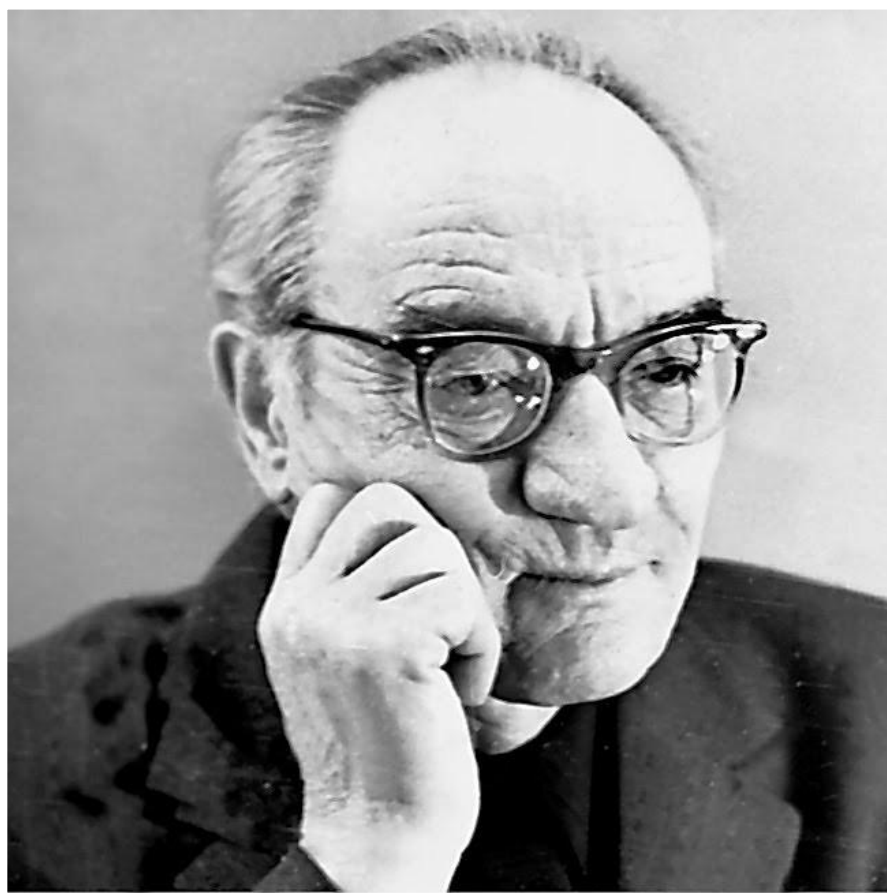
## 120 ЛЕТ МИХАИЛУ ЗОЩЕНКО (1895 - 1958)

Основной жанр Зощенко - комическая новелла. Неизменный герой юмориста - городской мещанин послереволюционного времени, чаще всего мелкий служащий. Является автором многих произведений для детей, например, «Галоши и мороженое», «Елка», «Бабушкин подарок», «Не надо врать» и др.



## 115 ЛЕТ МИХАИЛУ ВАСИЛЬЕВИЧУ ИСАКОВСКОМУ (1900 - 1973)

Создатель современной народной песни. Наиболее известны «Катюша» и «Враги сожгли родную хату» (музыка М.И. Блантера), «В лесу прифронтовом», «Летят перелётные птицы», «Одинокая гармонь», «Под звёздами балканскими» и другие.



## 110 ЛЕТ ГАВРИИЛУ НИКОЛАЕВИЧУ ТРОЕПОЛЬСКОМУ (1905 - 1995)

Грани таланта  
Троепольского раскрылись  
в лирической повести «В  
камышках» и повести  
«Белый Бим чёрное ухо»,  
поднимающей сложные  
нравственные проблемы





## 110 ЛЕТ МИХАИЛУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ ШОЛОХОВУ (1905 - 1984)

Российскую и мировую известность Шолохову принёс роман «Тихий Дон» о донском казачестве в Первой мировой и Гражданской войнах. Лауреат Нобелевской премии, дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий.



## 110 ЛЕТ ВАСИЛИЮ СЕМЕНОВИЧУ ГРОССМАНУ (1905 - 1964)

На войне он начал писать роман «Народ бессмертен» - широкий, с размахом, с эпическим многоголосием. А еще сталинградские очерки, которые читались нарасхват на фронте и в тылу. Гроссман - автор романов «За правое дело», в которых писатель сделал попытку осмыслить увиденное на войне; «Жизнь и судьба».



## 105 ЛЕТ АЛЕКСАНДРУ ТРИФОНОВИЧУ ТВАРДОВСКОМУ (1910 - 1971)

Автор стихотворений и поэм «Путь к социализму», «Страна Муравия», «Дом у дороги», «За далью - даль», «По праву памяти». Подлинную славу Александру Твардовскому принесли произведения, созданные в годы Великой Отечественной войны, прежде всего поэма «Василий Теркин».





## 100 ЛЕТ КОНСТАНТИНУ МИХАЙЛОВИЧУ СИМОНОВУ (1915 - 1979)

Тема войны - одна из главных в творчестве Симонова. Среди наиболее известных его историко-художественных произведений - романы «Живые и мертвые», «Солдатами не рождаются» и «Последнее лето». Сильные стороны симоновского дарования: историзм, близкая к разговорной естественность интонаций, романтический пафос долга, мужской дружбы, солдатского братства, непоказной патриотизм.



## 95 ЛЕТ ЮРИЮ НАГИБИНУ (1920 - 1994)

Славу непревзойдённого новеллиста принесли рассказы «Зимний дуб», «Комаров», «Срочно требуются седые человеческие волосы», «Пик удачи», «Машинистка живёт на шестом этаже» и др.



## 90 ЛЕТ ЕВГЕНИЮ НОСОВУ (1925 - 2002)

Герой Социалистического Труда (1990)

Евгения Носова можно отнести к представителям «деревенской прозы» и к не менее значимой в литературе XX века «окопной правде». Важнейшие его темы — военная и деревенская.

В 1957 году — первая публикация: рассказ «Радуга» опубликован в курском альманахе.

В 1958 году выходит его первая книга рассказов и повестей «На рыбацкой тропе».





## **90 ЛЕТ ЮРИЮ ТРИФОНОВУ (1925 – 1981)**

Мастер «городской» прозы, одна из главных фигур литературного процесса 1960-х-1970-х годов в СССР. Самую большую славу писателю принесла повесть «Дом на набережной».



## 90 ЛЕТ ВЛАДИМИРУ ЖЕЛЕЗНИКОВУ (1925)

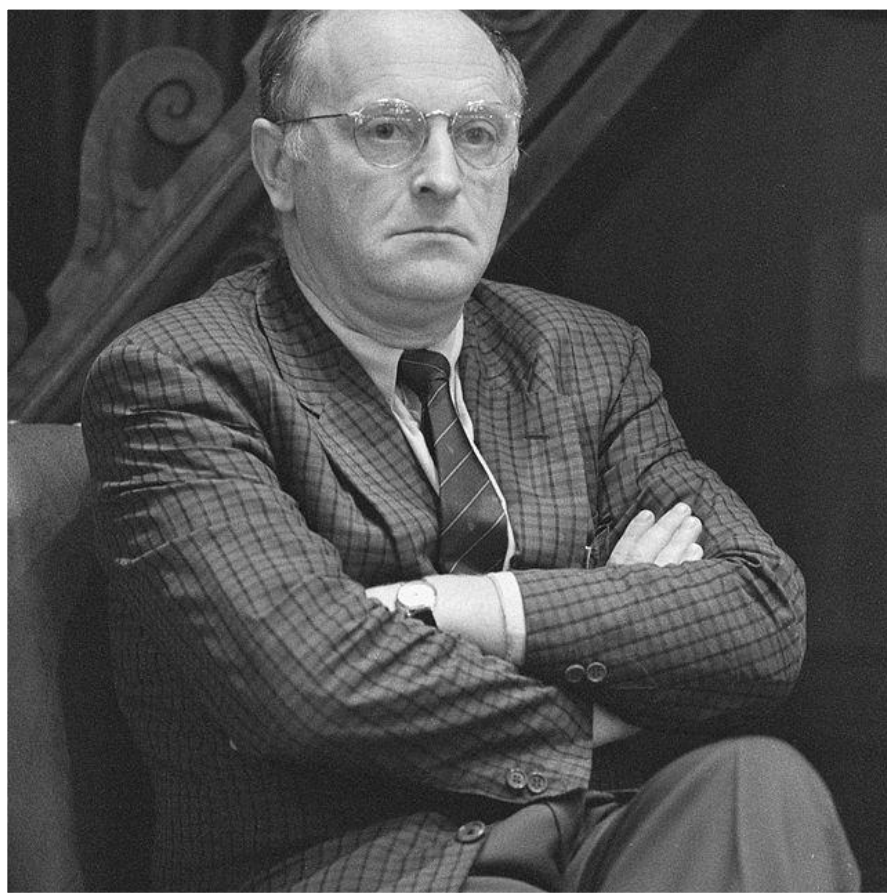
Книги писателя посвящены отношениям между людьми, проблемам взросления, детству, отрочеству. Созданные Железниковым шедевры детской литературы - повести «Чудак из шестого «Б» и «Чучело» обрели вторую жизнь как классические кинофильмы.



## 80 ЛЕТ АЛЬБЕРТУ ЛИХАНОВУ (1935)

русский писатель, председатель  
Российского детского фонда. Главная  
тема творчества Лиханова -  
становление характера подростка,  
формирование его мировоззрения,  
взаимоотношения с миром  
взрослых. Лиханов написал ряд  
замечательных произведений о  
военном детстве.





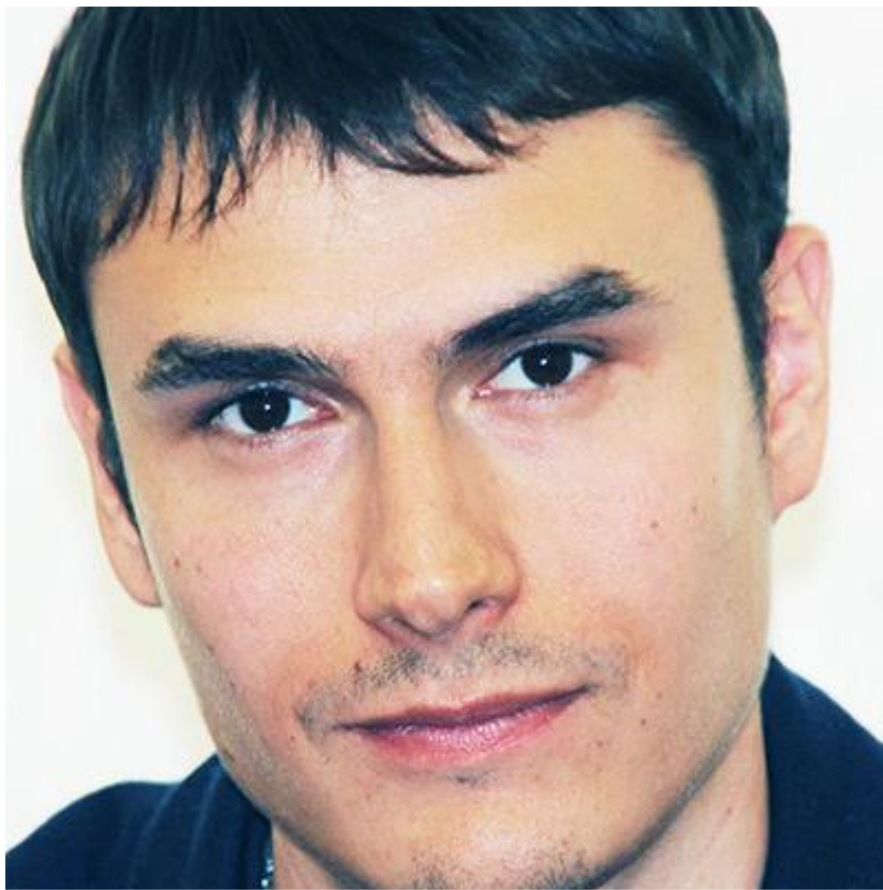
## 75 ЛЕТ ИОСИФУ БРОДСКОМУ (1940 - 1996)

Один из крупнейших русских поэтов XX века. В 1987 году стал лауреатом Нобелевской премии по литературе «за всеобъемлющее творчество, проникнутое ясностью мысли и поэтической интенсивностью».



## 40 ЛЕТ ЗАХАРУ ПРИЛЕПИНУ (1975)

Лауреат премии Бориса Соколова (2004)  
Лауреат премии газеты «Литературная Россия» (2004)  
Лауреат премии «Роман-газеты» в номинации «Открытие» (2005) Лауреат ежегодной литературной премии «Ясная Поляна» имени Льва Толстого (номинация «XXI век») за роман «Санька» (2007)  
Лауреат литературной премии «России верные сыны» имени Александра Невского за роман в рассказах «Грех» (2007)  
Лауреат всероссийской премии Института национальной стратегии «Солдат Империи» (2008)  
Лауреат премии «[Национальный бестселлер](#)» за роман в рассказах «Грех» (2008)  
Серебряная медаль [Бунинской премии](#) за книгу «TerraTartarara: Это касается лично меня» (2009)  
Лауреат премии «[Супер Нацбест](#)», роман в рассказах «Грех» назван лучшей книгой десятилетия (2011)<sup>1331</sup>



## 35 ЛЕТ СЕРГЕЮ ШАРГУНОВУ (1985)

Лауреат независимой премии [«Дебют»](#) в номинации «Крупная проза», государственной премии Москвы в области литературы и искусства, итальянских премий [«Arcobaleno»](#) и [«Москва-Пенне»](#), дважды финалист премии [«Национальный бестселлер»](#). Книги Сергея Шаргунова переведены на итальянский, английский и французский языки. С 1 июля 2012 года — главный редактор сайта [«Свободная пресса»](#)<sup>[1]</sup>.