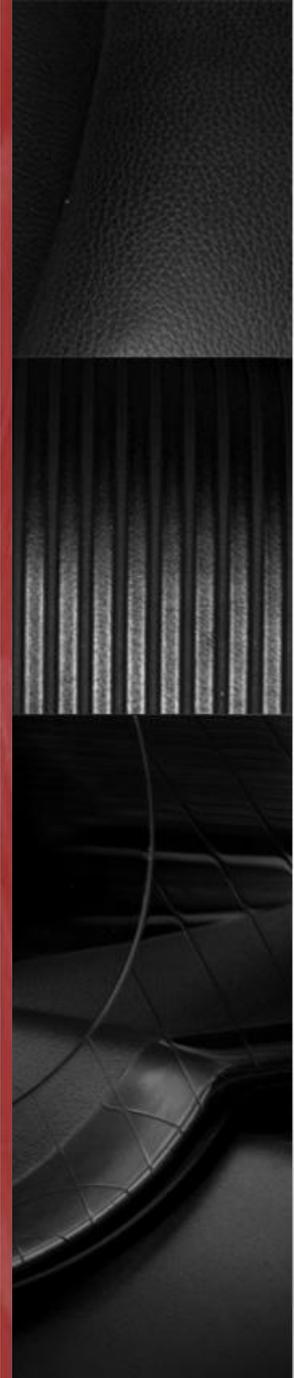


# Тематический урок-проект «Константин Симонов: герой слова, герой дела»

8 класс

Учитель Курченко М.В.





«В январе 1942 года военный журналист Константин Симонов предложил редактору газеты 44-й армии стихотворение «Жди меня». Редактор, по собственному признанию, «стал что-то бормотать, что в газету нужно героическое, а не лирическое. И потом бил себя по лысеющей голове, когда эти стихи опубликовала «Правда». Для миллионов людей на передовой и в тылу они стали молитвой верности, клятвой любви, символом святости супружеских уз...».



**Цель:** знакомство с жизнью и творчеством К. Симонова, привлечение к чтению военно-патриотической литературы через творчество К. Симонова.

**Задачи:**

- -развитие мыслительных и творческих способностей учащихся;
- - развитие связной устной речи учащихся;
- - развитие мышления и воображения;
- - воспитание и развитие интереса к чтению;
- - воспитание чувства патриотизма;
- -создание цитатника стихов поэта.

<b>Группа биографов</b>	<b>Рассказ о биографии поэта</b>	
Группа литераторов	Рассказ о творчестве поэта, чтение стихов	
Группа библиографов	Книги К.Симонова	

# Ход урока

## 1. Сообщение группы биографов



## 2. Сообщение литераторов. Создание цитатника.

- • В нас есть суровая свобода:  
На слёзы обрекая мать,  
Бессмертье своего народа  
Своею смертью покупать.
- • Где настоящие друзья -  
Там дружба не видна.
- • Да, война не такая, какой мы писали её, -  
Это горькая штука...
- • Дружба настоящая не старится,  
За небо ветвями не цепляется, -  
Если уж приходит срок, так валится  
С грохотом, как дубу полагается.  
От ветров при жизни не качается,  
Смертью одного из двух кончается.
- • Да, нам далась победа нелегко.  
Да, враг был храбр.  
Тем больше наша слава.

- 
- • Здоровые рассудки  
Живут в телах здоровых.
  - - Как жаль, что часто память в нас живёт  
Не о дорогах, тропах, полустанках,  
А о наклейках минеральных вод,  
О марках вин и о консервных банках...
  - - Любовь мы завещаем жёнам,  
Воспоминанья – сыновьям,  
Но по земле, войной сожжённой,  
Идти завещано друзьям.
  - - На час запомнив имена, -  
Здесь память долгой не бывает, -  
Мужчины говорят: «Война..» -  
И наспех женщин обнимают.

- 
- • Ненужные воспоминания  
Придут, когда их не зовут,  
Как лишние переиздания  
Книг, без которых – проживут!
  - 
  - • Неправда, друг не умирает,  
Лишь рядом быть перестаёт.
  - 
  - • Никак не можем примириться с тем,  
Что люди умирают не в постели,  
Что гибнут вдруг, не дописав поэм,  
Не долечив, не долетев до цели.
  - 
  - • Никто ещё не знает средства  
От неожиданных смертей.  
Всё тяжелее груз наследства,  
Всё уже круг твоих друзей.

### 3. Выступление группы библиографов.



- 
- **Симонов, К. М.** Живые и мертвые: роман: в 3 кн. Кн. 1: Живые и мертвые.- М.: Худож. лит., 1989. - 480 с.  
В первой книге трилогии «Живые и мертвые» автор воссоздает в судьбах своих героев мужественную борьбу советского народа против фашистских захватчиков в первые месяцы Великой Отечественной войны.
  - **Симонов, К. М.** Живые и мертвые: роман: в 3 кн. Кн. 2: Солдатами не рождаются. - М.: Худож. лит., 1989. - 736 с.  
События второй книги трилогии К.Симонова «Живые и мертвые» разворачиваются зимой 1943 года - в период подготовки и проведения Сталинградской битвы, ставшей переломным моментом в истории не только Великой Отечественной, но и всей второй мировой войны.
- Симонов, К. М.** Живые и мертвые: роман: в 3 кн. Кн. 3: Последнее лето. - М. : Худож. лит., 1990. - 590 с.  
Роман «Последнее лето» завершает трилогию «Живые и мертвые»; в нем писатель проводит своих героев победными дорогами «последнего лета» Великой Отечественной.

- 
- **Симонов, К. М.** Разные дни войны: дневник писателя. Т. 1.- М.: Известия, 1981. - 526 с.

Настоящее двухтомное издание произведений лауреата Ленинской премии, Героя Социалистического Труда Константина Симонова включает в себя военные дневники писателя, с первого и до последнего дня Великой Отечественной войны служившего корреспондентом «Красной звезды». В первый том вошли дневники, рассказывающие о событиях на различных фронтах в 1941 году, а также фотографии, сделанные в годы войны.

- **Симонов, К. М.** Разные дни войны: в 2 т.: дневник писателя. Т. 2: 1942-1945 годы. - М. : Молодая гвардия, 1977. - 782 с.

Во второй том вошли дневники, рассказывающие о событиях на различных фронтах в 1942 – 1945 годах, а также фотографии сделанные в годы войны.

- 
- **Симонов, К. М.** Сегодня и давно: ст. воспоминания. Лит.заметки о собствен. работе. - М. : Совет.писатель, 1974. - 376 с.  
Книгу "Сегодня и давно" автор дополняет некоторыми статьями, воспоминаниями, рецензиями и заметками из ранее вышедшей его книги "Разговор с товарищами" и несколькими не публиковавшимися статьями. Разнообразные по своему жанру материалы, включенные в эту книгу,- свидетельство активной общественной и творческой деятельности писателя.
  - **Симонов, К. М.** Письма о войне, 1943-1979. - М.: Совет. писатель, 1990. - 720 с.  
Одна из сквозных тем, пронизывающих эту книгу - правда о войне. В самых разных аспектах предстает она в письмах солдатам, офицерам, прославленным полководцам, читателям, писателям, деятелям культуры. Мысли о войне неизбежно ставили перед Симоновым проблемы отношения к Сталину, и в книге видно, как серьезно и честно он искал подходы к ее решению.

- **Симонов, К. М.** Стихотворения и поэмы. Повести разных лет. Последняя работа. - М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2004. – 605с.

В настоящий том вошли повести и рассказы разных лет, а также последняя книга "Глазами человека моего поколения".

- **Симонов, К. М.** (писатель; 1915-1979). Разные лица войны: дневники. Стихи. Проза : к 60-летию Великой Победы - М. : Эксмо, 2004. - 638 с.

Перед вами уникальная книга, составленная из четырех блоков: дневники, повести и стихи, связанные общим временем и местом действия. Многие детали дневников находят осмысление в повестях, многие стихи оттеняют или выявляют подоплеку описанных в прозе событий. Пятый блок, «Сталин и война», подводит итог многолетним размышлениям К.М. Симонова о Сталине и его роли в огромном механизме великой войны.

- **Симонов, К. М.** Жди меня, и я вернусь... - М.: АСТ: Астрель, 2011. - 352 с.

"От Москвы до Бреста

Нет такого места,

Где бы не скитались мы в пыли..."

Эти слова о военных корреспондентах в полной мере относятся и к их автору.

«Военная тема», ставшая жизнью и судьбой Константина Симонова, вошла в его лирику не грохотом артиллерии, а пронзительной мелодией, мужественной и нежной. Его стихи – о любви и верности, о доблести и трусости, о дружбе и предательстве – солдаты передавали друг другу, переписывали. Они помогали выжить.

- 
- **Симонов, К. М.** Дни и ночи: повесть. - М. : Худож. лит., 1978. - 253, [3] с. - (Библиотека победы).

Повесть К. Симонова "Дни и ночи" рассказывает о событиях 1942 года. В армию защитников Сталинграда вливаются новые части, переброшенные на правый берег Волги. Среди них находится батальон капитана Сабурова. Сабуровцы яростной атакой выбивают фашистов из трех зданий, вклинившихся в нашу оборону. Начинаются Дни и ночи героической защиты домов, ставших неприступными для врага...

- **Симонов, К. М.** Третий адъютант: рассказы : для сред. шк. - М. : Дет. лит., 1987. - 128 с. : ил.

Константин Симонов не боялся писать о войне правду. Для его героев это проверка на честность, порядочность, мужество. Им удалось главное - оставаться людьми, не прекратив ценить чужую жизнь. Эти мотивы и идеи, бесспорно, сближают произведение Симонова с великой русской литературой XIX века, и прежде всего - с "Войной и миром" Льва Толстого.



Стихи военных лет.  
Стихотворение К.Симонова  
«Жди меня»

[https://youtu.be/a9SpvZUqy\\_Q](https://youtu.be/a9SpvZUqy_Q)

## Подведение итогов урока

- В «Автобиографии» поэта, военного корреспондента, драматурга, писателя читаем: « На мой взгляд, поэзия всегда должна звать людей к мужеству, к решимости не отступать ни перед препятствиями, ни перед угрозами...» Слова «Ничто нас в жизни не может вышибить из седла...» из стихотворения «Сын артиллериста» можно назвать девизом жизни художника слова и всего русского народа. Надеюсь, что вы будете читать, открывать для себя новые произведения Симонова. Наш урок окончен.