

# Ж. Санд «О чём говорят цветы?»



# Цели и задачи:

- . кратко познакомимся с биографией и творчеством Ж. Санд;*
- . будем развивать навыки пересказа и анализа текста;*
- . перескажем текст, акцентируя внимание на композиционных особенностях текста;*
- . сформулируем тему и идею произведения;*
- . охарактеризуем основные образы сказки.*

# Работа с эпиграфом

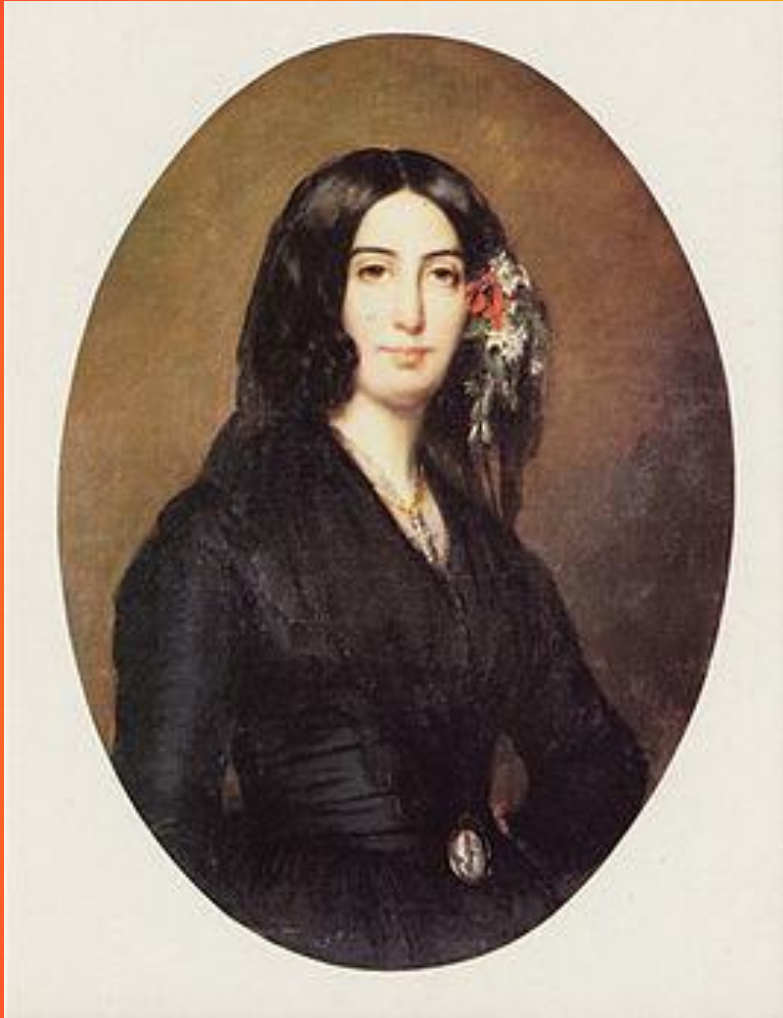


*Есть в травах и цветах  
Целительная сила.*

*Для всех,  
Умеющих их тайну  
разгадать.*

*В. Рождественский*





**Жорж Санд** (фр. *GEORGE SAND*, настоящее имя — **Амандина Аврора Люсиль Дюпен** (фр. *AMANDINE AURORE LUCILE DUPIN*), в замужестве — баронесса Дюдеван; 1 июля 1804 — 8 июня 1876) — французская писательница.

**Ж. Санд  
(А. Дюдеван)  
1804-1876**



**Жорж Санд — псевдоним Авроры Дюдеван, литературное имя, прославившее писательницу. Ее книги составили славу французской литературы, ее жизнь была полна любви и труда. Но далеко не все знают, что она писала сказки для своих детей и внуков.**

Жорж Санд родилась в Париже 1 июля 1804 г., в неравном браке, в семье молодого богатого аристократа и дочери продавца птиц. После смерти отца Авроры его мать поставила невестке ультиматум. Вдове пришлось оставить дочь свекрови, чтобы не лишать Аврору наследства, а самой покинуть дом. Девочка очень переживала разлуку с матерью, но со временем ее чувства к ней охладели.



12 января 1818 г. Аврору определили в Августинский католический монастырь, где она получила стандартное для того времени образование.





**Мария-Аврора  
Саксонская, бабушка  
Жорж Санд**

Когда бабушка умерла, оставшаяся в одиночестве юная Аврора увлеклась Казимиром Дюдеваном. Они обвенчались в парижском храме в сентябре 1822 г., после чего переехали в поместье Ноан. Однако семейная жизнь столь разных по духу и интересам людей не задалась, хотя в нем родилось двое детей – сын Морис и дочь Соланж, чье отцовство биографы дружно приписывают другому мужчине - Ажассону де Грансаню. Брак быстро превратился в формальность.



Вслед за новым избранником, Жюлем Сандо, 4 января 1831 г. Аврора уезжает в Париж, заключив с мужем соглашение. Писательским трудом она занялась, чтобы иметь средства к существованию. Первое ее произведение - роман «Роза и Бланш» (1831) - было написано в соавторстве с Жюлем Сандо, и прекрасно принято публикой. Вскоре по требованию издателей была написана вторая книга, в которой Сандо написал лишь заголовки. Назрела необходимость в творческом псевдониме – с тех пор под произведениями Авроры Дюдеван появлялась подпись «Жорж Санд».

*Мнения мужчин о Жорж Санд сильно  
разнились — одни считали ее некрасивой,  
другие — были очарованы ее обаянием и  
интеллектом*







**Памятник Жорж Санд в Люксембургском саду в Париже (слева), памятник Шопену и Жорж Санд в Ботаническом саду Сингапура**



# КНИГИ



О чем говорят цветы

Бабушкины сказки



Жорж Санд





Ребята, дома вы прочитали сказку. Расскажите кратко о чём она. Какова тема этой сказки?



**Тема сказки** — история спора цветов, подслушанного девочкой в саду.

**Какие цветы нам встретились?  
Давайте поиграем в игру «Угадай  
цветок по описанию»!**

*Все растения одинаково  
благородны. Пусть кто  
угодно признает розу  
царицей цветов, но я всё  
же более знатный!*



**Мак**



**-Чем мы хуже семейства роз? Скажите, пожалуйста, разве роза красивее и стройнее меня? У самой роскошной розы бывает 200 лепестков, а у нас - до пятисот. А уж таких оттенков лилового и синего цвета, как у нас, розе никогда не добиться.**



**Астра**

# Обратимся к истории. Астра.

*Астра* является одним из древнейших растений на земле.

При вскрытии около Симферополя царской гробницы 2000-летней давности среди гирлянд из листьев аконита, лавра и шишек сосны обнаружили изображение астры.

В переводе с древнегреческого «*aster*» значит звезда. Древняя **легенда** приписывает астре звездное происхождение.

Говорят, что выросла астра из маленькой пылинки, которая упала на Землю со звезды в те времена, когда растительность на планете зарождалась.

Родиной неприхотливой и холодостойкой астры считается Китай.

В Европе астра появилась в середине XVII века, прижилась, и с тех пор цветоводы трудятся над выведением все новых и новых сортов цветка, напоминающего звезду., по богатству и разнообразию окраски с ними могут поспорить разве что розы.





## Вьюнок

- Я - принц Дельфиниум. В моём венчике отражается небесная лазурь, а мои родичи владеют всеми розовыми переливами. Как видите, пресловутая царица может мне позавидовать. А что касается её хвалёного аромата, то...



# ВЬЮНКИ

Эти неприхотливые цветы, чьи стебли не тянутся вверх, как обычно, а стелются или обвивают, подобно маленьким лианам любую опору, всегда открываются ранним утром, обещающая погожий день. А если яркая чашечка вьюнка с пятью широкими лепестками свёрнута в упругий, тугой бутон - жди дождя! Ведь вьюнки открыты весь день, благоухая душистым, чуть терпким ароматом, закрываясь только на ночь и в пасмурную погоду.

## Роза

*А она стояла  
поодаль и излучала  
кротость, красоту,  
грацию и очарование.*



С давних времен роза остается непревзойденной царицей цветов, символом красоты и величия.

По археологическим данным роза существует на Земле уже около 25 млн. лет,

а в культуре роза выращивается уже более 5000 лет и большую часть этого

времени она считалась священным символом.

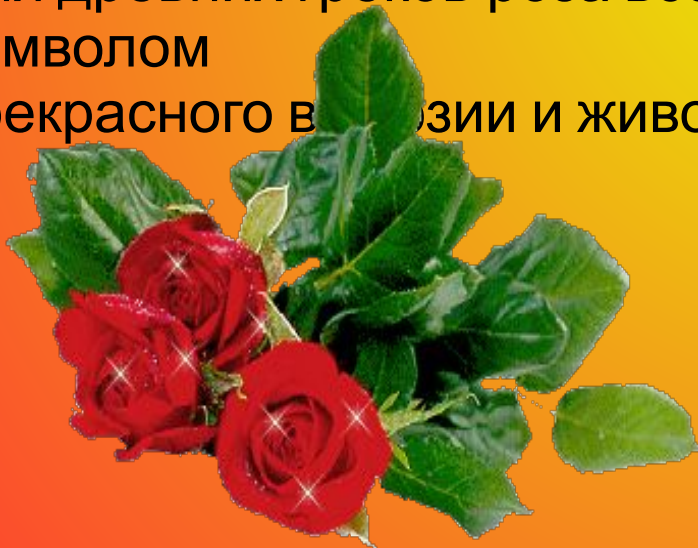
Ее выращивали еще в садах Востока несколько тысячелетий назад и самые

первые сведения о розе встречаются в древнеиндийских сказаниях, хотя родиной считается Персия.

По преданию, Лакшми, самая красивая женщина в мире, родилась из раскрывшегося бутона розы.

Для древних греков роза всегда была символом любви и печали, символом

прекрасного в поэзии и живописи





С чем обращается шиповник к ветерку?



Он хочет, чтобы тот познакомил всех обитателей цветника с историей розы, ее правом быть царицей.

# ШИПОВНИК

По преданию, Сатана, будучи свергнут Богом с неба, задумал вновь подняться туда. Для этого он избрал шиповник, чьи прямые стволы с шипами могли служить ему как бы лестницей. Но Господь угадал его мысли и согнул стволы шиповника. И вот с тех пор шипы стали не прямыми, а изогнуты книзу и цепляются за всё, что до них дотрагивается.

Так что цену шиповнику знали ещё в библейские времена.

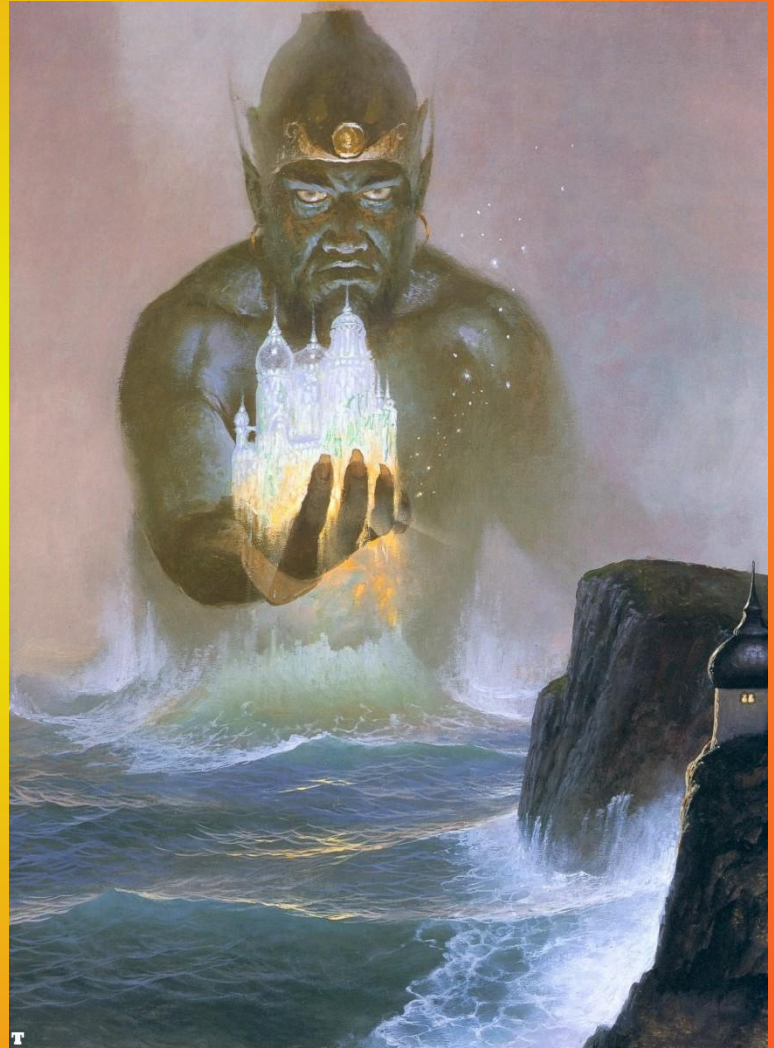
Давным-давно, когда человек ещё не называл себя царём природы, он посвящал дикой розе стихи и легенды. Одна такая легенда - о цветущем шиповнике - дошла и до нас: богиня любви Афродита, узнав о гибели на охоте своего возлюбленного Адониса, бросилась вслед за гонцом. Колючие кустарники царапали её кожу. Капельки крови падали на ветки и превращались в алые бутоны. Так появился шиповник, куст которого в период цветения похож на огромный букет роз. Может, вы будете удивлены, но это и есть роза, только дикая.



Какой в давние времена была Земля?



Попробуйте  
нарисовать Царя  
бурь и Духа жизни





Какую роль сыграли в судьбе ветерка Царь бурь и Дух жизни?

Какими драгоценными дарами наградил дух жизни розу?

Дал титул, провозгласил ее царицей цветов. Роза стала символом примирения враждебных сил природы.



Мы уже говорили с вами, что это произведение относится к жанру сказки. Чему учит нас эта сказка? Какова её идея?

Сказка учит нас тому, что добро побеждает зло. **Идея** в том, чтобы ценить красоту окружающего мира, находить прекрасное в самых обыкновенных вещах, радоваться мелочам.





# **Домашнее задание (на выбор):**

- 1. Придумать сказку, которую могли бы рассказать цветы.**
- 2. Составить кроссворд к сказке Ж. Санд «О чём говорят цветы?»**

**Обязательное задание – читать стр.269-280**



A lush garden scene featuring a wooden fence in the background. In the foreground, there are several plants: a cluster of yellow flowers on the left, a large patch of purple lavender in the center, and a lily plant with several buds and one open yellow flower on the right. The background shows more greenery and a trellis with white flowers.

**Спасибо за внимание!  
До новых встреч!**