

Волшебница зима!



Рубиновый глаз

Морозная тишина. Вечереет. Темнеют кусты неодетого леса, будто это сам лес собирает к ночи свои думы. Через тьму кустов глядит солнце рубиновым глазом, через кусты этот красный глаз не больше человеческого.

(М.Пришвин.)



Сравните предложения

- Снег ложится на землю.

- Валит снег и стелет шаль.

(С.Есенин.)



попы (преч. - оборот) - изобразительно-выразительные средства языка

Тропы (слова в переносном значении)

 метафора

 эпитет

 олицетворение



Метафора

- Греч. *МЕТА* - пере- + *ФОРО* - несу.
- Метафора - перенесение названия одного предмета на другой на основании их сходства.



Как рождается метафора

Покружилась звёздочка
В воздухе немножко,
Села и растаяла
На моей ладошке.

звёздочка



Снежинка
как
звёздочка



Звёздочка на ладошке

МЕТАФОРА



цвета

формы

характера
действия

звучания

других
признаков

Сходс
ТВО



Деревья в
зимнем
серебре...
(А.С.Пушкин.)

Метафора
основана на
сходстве **ЦВЕТА**
предметов.



Морозное дыхание метели
Ещё свежо, но улеглась метель.
(И.А.Бунин.)



Метафора основана на сходстве
ХАРАКТЕРА ДЕЙСТВИЯ предметов.

Первый снег опушил
у деревьев ресницы.
(Н.Рыленков.)



Метафора основана на сходстве
ФОРМЫ предметов.





А вьюга с рёвом бешеным
Стучит по ставням свешенным
И злится всё сильней.

(С.А.Есенин.)

Метафора основана на сходстве
ЗВУЧАНИЯ предметов.

Роль метафоры в художественном тексте

- Метафора в краткой форме создаёт ёмкий образ, открывает новый смысл слова.
- Метафора придаёт тексту образность, экспрессивность.
- Метафора помогает приблизиться к разгадке идейного содержания художественного произведения.

Деревья в зимнем серебре. (А.С.Пушкин.)

А вьюга с рёвом бешеным
Стучит по ставням свешенным
И злится всё сильней. (С.А.Есенин.)

Морозное дыхание метели
Ещё свежо, но улеглась метель. (И.А.Бунин.)

Первый снег опушил у деревьев
ресницы. (Н.Рыленков.)



Олицетворение

- Разновидность метафоры.
- Изображение явлений природы и неодушевлённых предметов как живых существ.



A photograph of a winter landscape. The trees are heavily covered in snow, and the ground is also blanketed in white. The sky is filled with soft, grey clouds. The overall scene is serene and quiet.

Поёт зима - аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.

(С.А.Есенин.)

Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна.
(С.А.Есенин.)

Эпитет

- В переводе с греч. языка - *приложение, прилагательное.*

По стволам и сучьям толстых деревьев
постукивает лёгкий мороз, хлопьями
осыпается серебряный иней.

- Эпитет - это особое, образное определение, отличающееся художественной выразительностью.



У слова СНЕГ более 100 эпитетов!

- блистающий
- искрящийся
- переливающийся
- ослепительный
- сверкающий
- серебристый
- нарядный
- чистый
- бездонный
- глубокий
- лёгкий
- мохнатый
- мягкий
- пушистый
- пышный
- колючий
- ноздреватый
- хрустящий
- веселый
- печальный
- и другие

В поле чистом серебрится
Снег волнистый и рябой.
Светит месяц, тройка мчится
По дороге столбовой.

(А.С.Пушкин.)



Что нового мы узнали сегодня?

Тропы

Метафора

Олицетворение

Эпитет



Рубиновый глаз

Морозная тишина. Вечереет. Темнеют кусты неодетого леса, будто это сам лес собирает к ночи свои думы. Через тьму кустов глядит солнце рубиновым глазом, через кусты этот красный глаз не больше человеческого.

(М.Пришвин.)



Домашнее задание (на выбор)

Упражнение 342.

Упражнение 341.

Написать сочинение-этюд на одну из тем:

- Морозные узоры на моём окне
- Деревья в снегу
- Снег идёт
- Зимняя аллея
- Зимнее утро (зимний вечер)
- Ваша тема

Всем спасибо!

