

МАНГИСТАУСКАЯ
ТУПКАРАГАНСКИЙ



ОБЛАСТЬ
РАЙОН

Акшукурская школа-лицей



На конкурс “Самый лучший кабинет языка”




Содержание


- Паспорт кабинета
- Внешний вид кабинета
- Правила техники безопасности
- Журнал регистрации
- Календарно-тематическое планирование
- Методическая копилка кабинета
- Электронные учебники
- Стенды, плакаты
- Работа с одаренными учениками
- Трехязычное образование
- Мониторинг учителей
- Итоги ЕНТ



Паспорт кабинета

Акшұқыр мектеп - лицейі

Бекітемін: 
Мектеп директоры: К.К.Тлеубаева



П А С П О Р Т

Орыс тілі мен әдебиет кабинетінің құжаты

№ 305 - кабинет

2016 – 2017 оқу жылы



Правила техники безопасности

Правила техники безопасности

Целями настоящих Правил являются создание благоприятной обстановки для обучения, безопасных условий пребывания в школе и на ее территории, воспитание уважения к человеческой личности, развитие навыков культурного поведения в обществе.

1. Общие правила

Учащиеся школы ведут себя честно и достойно, соблюдают правила этикета, нормы морали и этики в отношениях между собой и со старшими. Проявляют уважение к старшим; аккуратно обращаются с имуществом школы, а также со своими и чужими вещами; выполняют требования педагога и других работников школы; соблюдают правила техники безопасности.

*Учащимся запрещается: выходить из школы во время занятий без разрешения педагога или руководителей школы; залезать на подоконники, шкафы, оборудование помещений, на крышу здания, кататься на перилах, сидеть на перилах; включать и выключать аппаратуру без участия педагога.

2. Правила поведения до начала занятий в школе

- * Учащиеся приходят в школу не позднее, чем за 10 мин до начала занятий.
- * После входа в школу учащиеся снимают в гардеробе верхнюю одежду и переобуваются в сменную обувь.

3. Правила поведения на занятиях

- * Во время занятия нельзя шуметь, пользоваться сотовыми телефонами, отвлекаться самому и отвлекать товарищей от работы разговорами.
- * Без разрешения преподавателя нельзя трогать и передвигать мебель, розетки.
- * Без разрешения преподавателя нельзя заходить и выходить из класса.
- * Нельзя работать в мокрой одежде и мокрыми руками.

4. Первая медицинская помощь

- * Если ударил электрический ток: отключить ток от розетки; обесточить пострадавшего; уложить на живот, вызвать скорую помощь.



Журнал регистрации



№	Ф.И.О. учителя	Урок в кабинете	Начала урока	Конец урока	Подпись
1	Метмуренова А	Ангира	13.30	14.05	Метмуренова А
2	Тохтаева Н	Кабина	14.00	15.05	Тохтаева Н
3	Муратов Р	Машинный	15.15	16.00	Муратов Р
4	Мамурова М	Биология	16.10	16.55	Мамурова М
5	Кабисатов Б	Директорский кабинет	17.00	17.45	Кабисатов Б
1	Метмуренова А	Биология	18.30	19.15	Метмуренова А
2	Алиева Т / Курбанов О	Оригиналы	19.00	19.05	Алиева Т
3	Алимова А	Физика	19.15	19.55	Алимова А
4	Фурканова Б	Технология	19.10	19.55	Фурканова Б
5	Кабисатов Б	Директорский кабинет	19.00	19.45	Кабисатов Б
1	Тохтаева Н	Директорский кабинет	19.00	19.15	Тохтаева Н
2	Метмуренова А	Ангира	19.20	19.05	Метмуренова А
3	Коскенов Н	Викторина	19.05	19.00	Коскенов Н
4	Муратов Р	Биология	19.10	19.55	Муратов Р
5	Кабисатов Б	Директорский кабинет	19.00	19.45	Кабисатов Б



Внешний вид кабинета





Календарно-тематическое планирование

Распорядок на посещение МОУ
Руководитель МОУ Карбатова Г.
Заведующий МОУ Карбатова Г.
Председатель
21.08.2016

Согласовано:
Заведующий УЭР:
Жукова Ж.
21.08.2016

Утверждено:
Директор:
Губина И.
21.08.2016



КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Монгтустанская область, Тулгатуйский район, Аксукурская акыла-элий

Учитель: Коибгаров Гүлнамал Есепжановна

Предмет: Русский язык

Класс: 1 младшего школьного, 3, 4, 5 классов

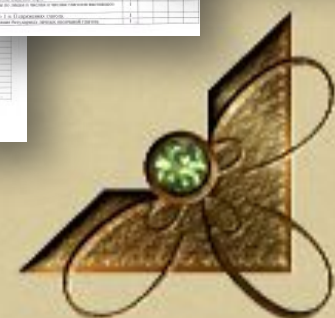


2016-2017 учебный год

Календарно-тематическое планирование
по русскому языку для 1 класса

Русский язык 3 класс

Русский язык 4 класс



Методическая копилка кабинета



Электронные учебники



Стенды

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

ЖАНРОВАЯ СИСТЕМА

Жанр от франц. genre – род, вид, форма, в которой проявляется литературный род, исторически складывающийся тип произведения.

ЭПИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

Сказка. Басня. Предание. Новелла, рассказ, очерк. Повесть, роман. Роман-эпопея.

ДРАМАТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

Трагедия. Драма. Комедия.

ЛИРИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

Стихотворение. Эпиграмма. Послание. Ода. Дифирамб. Мадригал. Эпиграмма. Эпитафия. Дума. Песня. Сонет.

ЛИРОЭПИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

Поэма. Сатира. Баллада. Роман в стихах.

РОДЫ ЛИТЕРАТУРЫ

Способы изображения действительности.

ЭПОС

От греч. epos – слово, речь. Слово изображает предметный мир. Повествование о событиях, людях, об обстановке, их окружающей. Действие разворачивается в пространстве и времени. Присутствует слог повествовательной речи и высказываний персонажей (диалоги, монологи).

ДРАМА

От греч. drama – действие. Слово воспроизводит процесс речевого общения. Принадлежит одновременно театру и литературе. Приоритет отдан высказываниям персонажей, их речевому самораскрытию. Особая роль монологов и диалогов.

ЛИРИКА

От греч. lyra – музыкальный инструмент. Слово выражает состояние говорящего. Воплощение лирического переживания преимущественно в стихотворной форме (рифма, ритм, размер). Сосредоточенность на изображении переживаний. Отражение внутреннего мира человека, его состояния, настроения.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СИСТЕМЫ В ЛИТЕРАТУРЕ

Методы, направления, течения. Совпадения и соответствия программно-творческих установок, тематики, жанров и стиля в творчестве писателя.

Классицизм. 17 – начало 19 в. От лат. Classicus – образцовый.

Сентиментализм. Вторая половина 18 века. От франц. Sentiment – чувство.

Романтизм. Конец 18 - первая половина 19 века. От французского romantisme – фантастическое, необычное, встречающееся только в книгах.

Модернизм. Конец 19 – 20 век. От франц. moderne – новейший, современный.

Реализм. 19 – 20 век. От лат. Realis – действительный.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

ПАРАЛЛЕЛИЗМ

Сходное расположение элементов текста, которые, соотносьсь по смыслу и создают единый поэтический образ.
«В синем море волны плещут,
В синем небе звезды блещут»
(А.С. Пушкин)

ГИПЕРБОЛА

Преувеличение свойств предмета или явления
«Несу, как сноп овсяный, я солнце на руках...»
(С.А. Есенин)

ЛИТОТА

Приём, обратной гиперболе: уменьшение признака предмета или явления.
«Ниже лопыткой былички надо голову клонить...»
(Народная песня)

АНТИТЕЗА

Резкое противопоставление образов и понятий.
«День и ночь»
(Ф.И. Тютчев)

ОКСИМОРОН

Сжатая антитеза: сочетание несоместных по значению слов.
«Живой труп»
(Л.Н. Толстой)

ИНВЕРСИЯ

Нарушение «естественного порядка» слов с целью выделения слов во фразе, создание ритмико-методической организации речи
«Севернотей, океан мятежный...»
(С.А. Есенин)

МЕТАФОРА

Скрытое сравнение (опущены сравнительные союзы).
Перенесение свойств одного предмета на другой на основании их сходства или по ассоциации.
Метафора рассчитана не на буквальное восприятие.
«Травел с разбега
Взметнул зрачки...»
(В.В. Маяковский)

СИМВОЛ

Многозначный иносказательный образ, в основе которого - сходство или общность предметов и жизненных явлений.
Образ Незнакомки в одноимённом стихотворении А. Блока

ТРОПЫ

СРАВНЕНИЕ
Изобразительное явление уподобляется другому по какому-либо для них признаку.
«Как море шумно, волнуется всё войско...»
(К.Н. Бальмонт)

ПЕРИФРАЗ

Одно понятие выражается с помощью описательного оборота.
«Улыбайся ясно природе
Сквозь сон встречает утро вода...»
(А.С. Пушкин)

АЛЛЕГОРИЯ

Иносказание: зачатление идеи в предметном образе.
Басенные образы

МЕТОНИМИЯ

Перенос значения одного слова на другое по смежности
«Я три маренки съел»
(И.А. Крылов)

СИНЕКДОХА

Разновидность метонимии. Целое выливается через свою часть.
«Прощай, милая Россия,
Страна рабов, страна господ,
И вы, муромцы голубые...»
(М.Ю. Лермонтов)

ИРОНИЯ

Слово в контексте приобретает противоположное значение.
«Украшают тебя обидители
До которых орудам далеко,
И - беру небеса во свидетели -
Укажу тебе глубже...»
(И.А. Некрасов)

ТРОПЫ

ЭПИТЕТ
Образное определение предмета (явления). Через эпитет проявляется авторское отношение к изображаемому, указывается на одну из свойств предмета (логическое определение: деревянный дом; эпитет: мрачный дом). Эпитет чаще выражается прилагательным и наречием.
«И вы на свете всея вашей черной кровью
Позла праведную кровью...»
(М.Ю. Лермонтов)

РАЗДЕЛЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ

РАЗДЕЛ	ЧТО ИЗУЧАЕТ
Лексикология	Словарный состав языка (=лексика)
Фонетика	Звуки языка, ударение, слог
Орфография	Правильное написание слов
Орфоэпия	Произношение слов
Словообразование	Способы образования слов
Морфология	Слово как часть речи
Синтаксис	Словосочетание и предложение
Пунктуация	Употребление знаков препинания

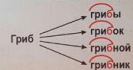
СОСТАВ СЛОВА



ПАРНЫЕ ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА

б в г д ж з
п ф к т ш с

ПРОВЕРЯЙ ТАК:



жи-ши жираф
шишка

ча-ща чайка
чаща

чу-щу чулок
щука

ПЕРЕНОСИ ПРАВИЛЬНО

ка-ран-даш ка-пус-та
де-ре-во чай-ка
разъ-езд тра-ва
раз-бить груп-па
рус-ский от-кры-вал

НЕ ПЕРЕНОСИ

яма
знаю
Азия

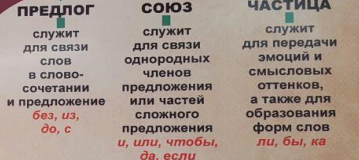
ЧАСТИ РЕЧИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ



ЗНАЧЕНИЕ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

ЧАСТЬ РЕЧИ	ЗНАЧЕНИЕ	ВОПРОСЫ	СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	Предмет	Кто? Что?	Любой член предложения
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	Признак предмета	Какой? Чей?	Определяет член предложения
ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ	Количество предметов, порядок предметов при счете	Сколько? Какой? Который?	Любой член предложения
МЕСТОИМЕНИЕ	Указывает на предмет, заменяет в предложении, но не заменяет их	Кто? Что? Какой? Чей? Сколько? Который?	Любой член предложения
ГЛАГОЛ	Действие или состояние предмета	Что делать? Что сделать?	Любой член предложения
НАРЕЧИЕ	Признак признака или признака действия	Что? Где? Когда? Почему? В какой степени? и др.	Обстоятельство

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ



ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА

СЛОВО	СЛОВСОЧЕТАНИЕ	ПРЕДЛОЖЕНИЕ
НАЗЫВАЕТ ПРЕДМЕТЫ, ИХ ПРИЗНАКИ, ДЕЯСТВИЯ	называет предметы, их признаки, действия более конкретно, точно; слова связываются тремя способами; состоит из главного и зависимого слова	сообщает о чём-либо, содержит вопрос или выражает побуждение к действию; может состоять из главного или второстепенного членов; имеет смысловую или интонационную законченность

Классный уголок



Одаренные ученики





<i>№</i>	<i>Ф. И. О учащихся</i>	<i>Награды</i>
1	Тажобаева Уасима	Районная олимпиада I место 2015г Областная олимпиада I место 2015г Республиканская олимпиада «Куміс медаль» 2015-2016
2	Сулеймен Абилкаир	Районная олимпиада I место 2015г Областная олимпиада III место 2015 г
3	Тлекбергенкызы Айнамкоз	Районная олимпиада II место 2016 г Районная олимпиада II место 2017 Областная олимпиада III место 2016
4	Айданалиев Анвар	Районная олимпиада I место 2016 Районная олимпиада III место 2017г
5	Садуова Анель	Районная олимпиада II место 2016 г
6	Пионер Енілік	Районная олимпиада I место 2016г
7	Аманкос Молдир	Районная олимпиада I место 2016 г Областная олимпиада III место 2017 г
8	Садуова Анель	Областная олимпиада III место 2017
9	Зулпухар Ернур	Районная олимпиада III место 2017
10	Габитов Имамади	Районная олимпиада II место 2015



Трехъязычное образование

ҮШ ТҰҒЫРЛЫ ТІЛ - УАҚЫТ ТАЛАБЫ



Мемлекеттік тілді - дамытамыз
Орыс тілін - қолдаймыз
Ағылшын тілін - үйренеміз.



Ағылшын тілін үйренеміз!

Орыс тілін қолдаймыз!

Мемлекеттік тілді дамытамыз!



ҮШ ТҰҒЫРЛЫ ТІЛ-УАҚЫТ ТАЛАБЫ



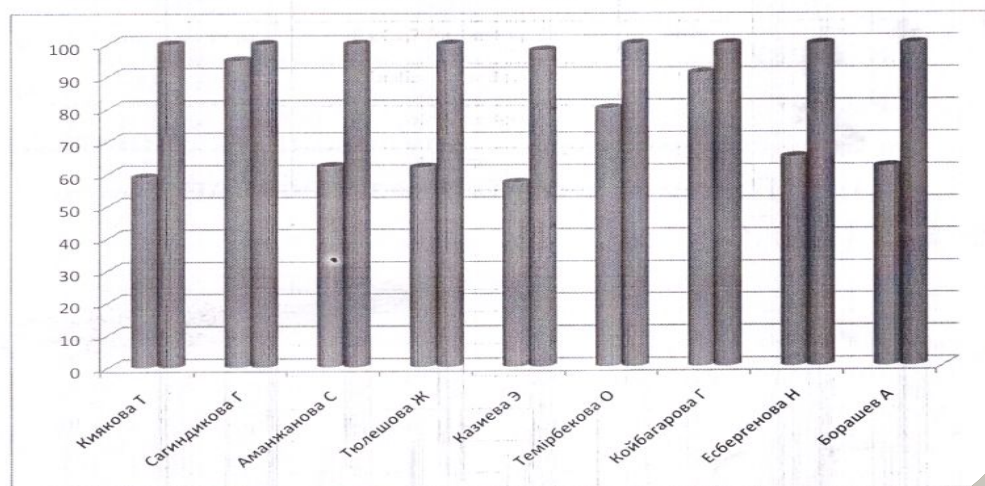
ТРЕХЪЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

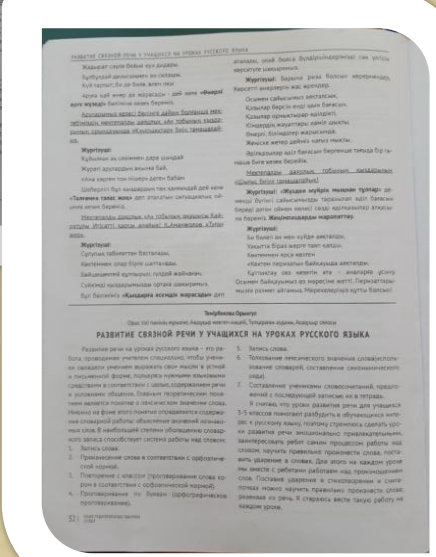
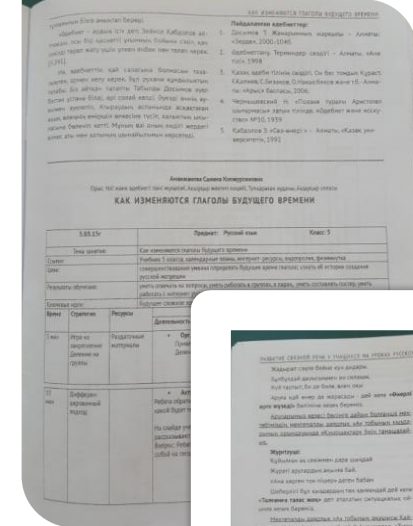
Знание трех языков -
путевка
в глобальную жизнь.
Н.А.Назарбаев



Мониторинг учителей

1	Киякова Талжибек	6аэбвг, 7аэбвг, 10э, 11э	59%	100%
2	Сагиндикова Гулнар	7аэ, 8а, 9а, 10а	95%	100%
3	Аманжанова Салиме	1аэбвггдеж, 5эбвг, 9эбв	62,3%	100%
4	Тюлешова Жанна	4э 5эбвг, 6бвг	62%	100%
5	Казиева Эльмира	6э, 8эбв, 9аэбв, 10аэб, 11а	57,2%	98%
6	Темирбекова Орынгул	5а, 6а, 7бвг, 8аэбв, 11б	80%	100%
7	Койбагарова Гулжамал	1аэбвггдеж, 3а, 4а	91%	100%
8	Есбергенова Нургүль	3эбвггде, 4э	65%	100%
9	Борашев Адил	4бвггде	62%	100%





Республиканский научно-методический журнал № 2 (37) 2017

ОБЩЕЕ ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ



МАҢҒЫСТАУ ОБЛЫСЫ ТҮПҚАРАҒАН АУДАНЫНЫҢ
АУДАНДЫҚ БІЛІМ БЕРУ БӨЛІМІ

*ОРЫС ТІЛІНЕН СЫНЫПТАН
ТЫС САБАҚТАРДЫҢ ЖИНАҒЫ*



2016



Итоги ЕНТ

Школа	Ф. И. О учителя	Классы	Качество	Успеваемость
Акшукурская школа-лицей	Киякова Т	11 а	100 %	100%
	Казиева Э	11 э	95 %	100%
	Темирбекова О	11 б	99%	100%

Школа	Ф. И. О учителя	Классы	Качество	Успеваемость
Акшукурская школа-лицей	Темирбекова О	11 а	95 %	100 %
	Киякова Т	11 э	100%	100 %

