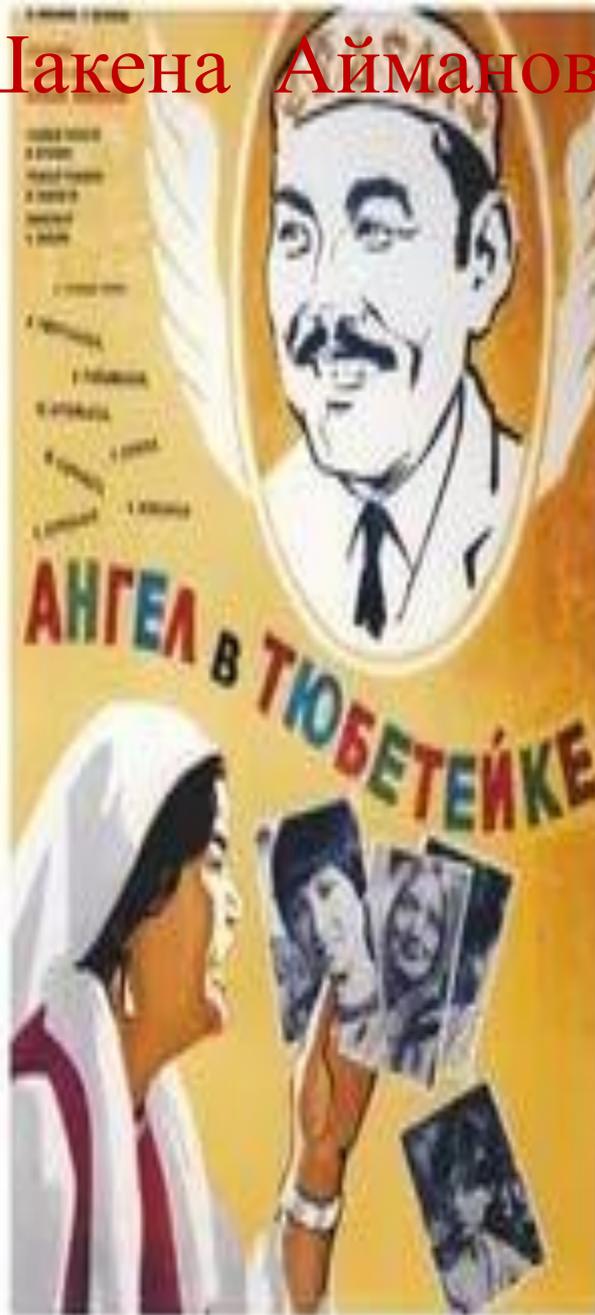


Шәкен Аймаанов –первый казахский кинорежиссер



Фильмы Шакена Айманова



“Конец атамана” (1970)



1957 год



НАШ

МИЛЫЙ ДОКТОР

ПОЭМА О ЛЮБВИ

1954 год



Сценарий Г. МУСРЕПОВА
Постановка Ш. АЙМАНОВА,
К. ГАККЕЛЬ
Главный оператор М. АРАВИЩЕВ
Оператор А. КОВАЛЬ
Звукорежиссер Г. МИРОШНИЧЕНКО
Композитор С. ШАБЕЛЬСКИЙ
Главный художник П. ЗАЛЬЦМАН

В фильме снимались артисты Казахского академического
ордена Трудового Красного Знамени театра драмы:
Т. АРГИМБЕКОВ, Ш. ДЖАНДАРБЕКОВА, С. КОЖАМКУЛОВ,
Р. КОЙЧУБАЕВА, С. МАЙКАНОВА, Н. ЖАНТУРНИ,
К. КАРМЫСОВ, К. КУАНЫШПАЕВ

Производство
Алма-Атинской киностудии, 1954 г.

“Земля отцов” (1966 год)



“Ангел в тубетейке”





Шакен Айманов за свой недолгий век успел многое — сыграть десятки главных ролей в театре и кино, стать первым в Казахстане кинорежиссером. Он был творческой и одаренной личностью — играл на домбре (не расставался с ней) и хорошо пел.

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

1958 — ВКФ (Третья премия, фильм "Мы здесь живём")

1958 — МКФ стран Азии и Африки в Ташкенте (Памятный диплом участия, фильм "Наш милый доктор")

1959 — ВКФ (Поощрительный диплом, фильм "Наш милый доктор")

1963 — Смотр-конкурс кинематографистов республик Средней Азии и Казахстана (За лучшую режиссёрскую работу, фильм "Перекрёсток")

Режиссер-постановщик фильма "Земля отцов", получившего Высший приз

«Горный хрусталь» и диплом первой степени за лучший игровой фильм

Смотра-соревнования кинематографистов Средней Азии и Казахстана (1967 год).

1967 — Госпремия Казахской ССР им. Байсеитовой (За художественное руководство, фильм "Крылья песни")

1969 — Смотр-конкурс кинематографистов республик Средней Азии и Казахстана (Диплом, фильм "Ангел в тибетейке").

Награждён орденом Ленина (1967), орденом Трудового Красного Знамени (1946), медалью "За трудовую доблесть" (1940, в связи с 20-летием образования КазССР).



ШӘКЕН АЙМАНОВ

Памятник Шакену Айманову

