



Шәкен Аймаанов –первый казахский кинорежиссер





“Конец атамана” (1970)



1957 год



**НАШ**

**МИЛЫЙ ДОКТОР**

# ПОЭМА О ЛЮБВИ

1954 год



Сценарий	Г. МУСРЕПОВА
Постановка	Ш. АЙМАНОВА
Главный оператор	К. ГАККЕЛЬ
Оператор	М. АРАВИЩЕВ
Звукооператор	А. КОВАЛЬ
Композитор	Г. МИРОШНИЧЕНКО
Главный художник	С. ШАБЕЛЬСКИЙ
	П. ЗАЛЬЦМАН

В фильме снимались артисты Казахского академического  
ордена Трудового Красного Знамени театра драмы:  
Т. АРГИМБЕКОВ, Ш. ДЖАНДАРБЕКОВА, С. КОЖАМКУЛОВ,  
Р. КОЙЧУБАЕВА, С. МАЙКАНОВА, Н. ЖАНТУРНИ,  
К. КАРМЫСОВ, К. КУАНЫШПАЕВ

Производство  
Алма-Атинской киностудии, 1954 г.

“Земля отцов” (1966 год)



“Ангел в тубетейке”







Шакен Айманов за свой недолгий век успел многое — сыграть десятки главных ролей в театре и кино, стать первым в Казахстане кинорежиссером. Он был творческой и одаренной личностью — играл на домбре (не расставался с ней) и хорошо пел.

## ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

1958 — ВКФ (Третья премия, фильм "Мы здесь живём")

1958 — МКФ стран Азии и Африки в Ташкенте (Памятный диплом участия, фильм "Наш милый доктор")

1959 — ВКФ (Поощрительный диплом, фильм "Наш милый доктор")

1963 — Смотр-конкурс кинематографистов республик Средней Азии и Казахстана (За лучшую режиссёрскую работу, фильм "Перекрёсток")

Режиссер-постановщик фильма "Земля отцов", получившего Высший приз

«Горный хрусталь» и диплом первой степени за лучший игровой фильм

Смотра-соревнования кинематографистов Средней Азии и Казахстана (1967 год).

1967 — Госпремия Казахской ССР им. Байсеитовой (За художественное руководство, фильм "Крылья песни")

1969 — Смотр-конкурс кинематографистов республик Средней Азии и Казахстана (Диплом, фильм "Ангел в тубетейке").

Награждён орденом Ленина (1967), орденом Трудового Красного Знамени (1946), медалью "За трудовую доблесть" (1940, в связи с 20-летием образования КазССР).



ШӘКЕН АЙМАНОВ

# Памятник Шакену Айманову

