



Урок русского языка  
11 класс  
Тема: Пунктуация

Я прочел рассказ и онемел. Это была прозрачная, литая проза. Все стало выпуклым, ясным. От прежней скомканности и словесного разброда не осталось и тени. При этом действительно не было выброшено или прибавлено ни одного слова.

-Это чудо! – сказал я. – Как вы это сделали?

- Да просто расставил правильно все знаки препинания.

*К. Паустовский «Золотая роза»*



# Пунктуация (от лат. punctum – «точка»)

- Собрание правил о постановке **знаков препинания.**
- «Правила русской орфографии и пунктуации» регламентируют постановку знаков препинания.
- Пунктуация была изобретена **в 15 веке** **братьями Мануци.**
- В современном русском языке **10 знаков препинания.**

- ◎ Принципы русской пунктуации.
- ◎ Функции знаков препинания.

Функции  
знаков  
препинания

```
graph TD; A[Функции знаков препинания] --- B[Выделительная]; A --- C[Разделительная];
```

Выделительная

Разделительная

## Лингвистический эксперимент

Самолеты заходили вновь и вновь (1) не было конца этой адской карусели (2) она хотела уничтожить весь мир (3) неужели я должен был погибнуть не в бою (4) а вот так (5)ничего не сделав (6) ни разу не выстрелив (7) у меня была граната (8) но не бросишь же ее в пикирующий на меня самолет (9) я (10) конечно (11) был раздавлен страхом (12) сколько во мне было этого страха (13)

*По Д.Гранину «Мой лейтенант»*



## Работа в парах

### Знаки завершения, выделения, разделения

Самолеты заходили вновь и вновь, не было конца этой адской карусели. Она хотела уничтожить весь мир. Неужели я должен был погибнуть не в бою, а вот так, ничего не сделав, ни разу не выстрелив? У меня была граната, но не бросишь же ее в пикирующий на меня самолет. Я, конечно, был раздавлен страхом. Сколько во мне было этого страха!

*По Д. Гранину «Мой лейтенант»*

# Основные принципы пунктуации

- Структурный (синтаксический) - выделение отдельных предложений и его частей.
- Смысловой (членение речи на смысловые части).
- Интонационный (интонационное оформление высказывания).

**Употребление знаков препинания обусловлено прежде всего строением предложения, его синтаксической структурой.**

**Со структурой предложения связано употребление:**

- ⦿ точки, фиксирующей конец предложения;
- ⦿ знаков между частями сложного предложения;
- ⦿ знаков, выделяющих разнообразные конструкции в составе простого предложения (обособленные члены, однородные члены, обращения, вводные и др. конструкции).

Второй принцип, на котором основаны пунктуационные правила, — это принцип *смысловой*

- Синтаксическое членение текста ( в том числе и отдельного предложения) связано с его смысловым членением.

## Есть затруднения?

Тюремщики короля получили от Изабеллы предписание, в котором отсутствовали знаки препинания:

*«Эдуарда убить не смейте бояться  
полезно».*

- Попробуйте расставить знаки препинания в записке. Как вы думаете, как их расставили тюремщики?

**Эдуарда убить, не смейте бояться – полезно.**

**Эдуарда убить не смейте, бояться полезно.**



## Смысловой принцип допускает и так называемые «авторские» знаки.

- Например:
- *Без хворостинки в руке, ночью, он, нимало не колеблясь, поскакал один на волков (И. Тургенев).*
- Первые две запятые — знаки «авторские», их не требует структура предложения. Но благодаря этому авторскому обособлению признаки, которые обозначаются обстоятельствами *без хворостинки в руке, ночью*, оказываются выделенными, подчёркнута их исключительность.
- При отсутствии запятых этот важный для автора оттенок значения исчезает.

Отряд остановился: у  
переправы не было лодок.

Отряд остановился у  
переправы: не было лодок.



**Русская пунктуация отчасти отражает и интонацию (и это третий, *интонационный* принцип).**

Например, интонацией обусловлены:

- ⦿ выбор точки или восклицательного знака в конце предложения (невосклицательная или восклицательная интонация),
- ⦿ выбор запятой или восклицательного знака после обращения,
- ⦿ постановка интонационного тире и др.

- ◎ Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений.

# КЛЮЧ

- ⦿ Синтаксический, интонационный принцип.
- ⦿ Разделения, завершения

# Резюме по теме урока

**Задание:** по ходу изучения материала заполните резюме по данному началу, опираясь на данную информацию

1. Зафиксировать мысли, информацию и передать ее другим во времени и пространстве.

2. Способствовать расчленению письменной речи с целью облегчить ее понимание, помочь читающему постигнуть смысл написанного.

3. Интонационный, грамматический (или синтаксический, структурный) и смысловой (или логический).

4. От интонации

Л. Щерба

Я. Грот

Грамматический

и.

8.

обл

Не могут быть факультативными, авторскими.



Ф. Буслаевым. ...

На совокупности трех принципов

11. В38 Находить место знака препинания и выбирать необходимый знак.

12. Грамматический принцип

Смысловой и интонационный принципы ..

**Вы справились блестяще!**



# Рефлексия

сегодня я узнал...  
было интересно...  
было трудно...  
я понял, что...  
теперь я могу...  
я научился...  
я попробую...



# Факультативные и авторские знаки препинания

- 1) знак факультативный, по схеме «знак – ноль знака»(ставить или не ставить);
- 2) знак альтернативный, по схеме «или - или» (взаимоисключение знаков);
- 3) знак вариативный, по схеме «знак на выбор» (параллельное употребление знаков).

Факультативно обособление  
уточняющих обстоятельств  
времени и места, например:

Там(,) вдали(,) начинается гроза.  
Встретимся завтра(,) в семь  
часов вечера.

# Когда ставятся запятыe ?

**Между простыми предложениями  
внутри сложных ставится запятая!**

---

что

и

чтобы

а

потому что

но

если

зато

как

однако

когда

который

**Я увидел, что выпал снег.**

# Запятые перед союзами в сложных предложениях

## 4. ЗАПЯТАЯ ПЕРЕД СОЮЗАМИ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

### ЗАПЯТАЯ ПЕРЕД СОЮЗАМИ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

День стоял очень жаркий, **и** лошади устали.

Место было некрасивое, **но** вдали виднелась чудная речка.

Я рад, **что** встретил вас.

Она приоткрыла окно, **чтобы** проветрить комнату.

**Не то** это была молния, **не то** была зарница.

Это было необычно, **зато** мы обрадовались.

Я уеду, **когда** начнутся в этих краях дожди.

# Знаки препинания в предложениях с союзом «как»

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С СОЮЗОМ КАК

### ЗАПЯТАЯ СТАВИТСЯ ПЕРЕД КАК

**1** если оборот обозначает уподобление и не содержит обстоятельственного значения

*И подлинно, как жар, червонец заиграл.*  
(И. Крылов)

**2** если оборот начинается с **как и...; так, как...; такой, как...**

*В его глазах, как и во всем лице, было что-то необычное.*  
(А. Пушкин)

**3** в оборотах **не кто иной, как...; не что другое, как...**

*Вдали виднелось не что иное, как старинная башня.*

**4** если оборот выражен сочетанием **как правило, как обычно, как всегда, как нарочно, как сейчас и др.**

*День, как всегда, начинается с зарядки.*

### ЗАПЯТАЯ НЕ СТАВИТСЯ ПЕРЕД КАК

**1** если в обороте на первый план выступает обстоятельственное значение — **каким образом?** (можно заменить существительным в творительном падеже или наречием)

*Как град посыпалась картечь.*  
(=посыпалась градом)  
(М. Лермонтов)

**2** если оборот имеет значение «в качестве»

*Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених.*  
(А. Пушкин)

**3** если оборот входит в состав сказуемого или тесно связан по смыслу со сказуемым

*Одни как изумруд, другие как коралл.*  
(И. Крылов)

**4** в сочетаниях **совсем как, почти как, не иначе как, не как, вроде как, просто как, точь-в-точь как и др.**

*Было светло почти как днём.*

**5** в устойчивых выражениях типа **гол как сокол, сделать как следует, не иначе как**

*Разбойник мужика как липку ободрал.*  
(И. Крылов)

Запятыми выделяются сравнительные обороты, начинающиеся союзами **будто, как будто, нежели, словно, точно, подобно, чем, что и др.**

*Лучше поздно, чем никогда.* (Пословица)

# Запятые в сложноподчиненных предложениях

## Сложноподчиненные предложения

**Вид связи:** подчинительная

Подчинительные союзы

Союзные слова

ЧТО, ЕСЛИ,  
ЧТОБЫ, КАК,  
ТАК КАК,  
ХОТЯ,  
СЛОВНО

КТО, ЧТО,  
КОТОРЫЙ,  
ЧЕЙ, ГДЕ, КУДА

# Знаки препинания

ЗАПЯТАЯ		ТИРЕ		ТОЧКА, МНОГОТОЧИЕ, ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК, ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК	
<b>ОДНА ЗАПЯТАЯ РАЗДЕЛЯЕТ</b>	<b>ДВЕ ЗАПЯТЫЕ ВЫДЕЛЯЮТ</b>	<b>ОДНО ТИРЕ РАЗДЕЛЯЕТ</b>	<b>ДВА ТИРЕ ВЫДЕЛЯЮТ</b>	<b>РАЗДЕЛЯЮТ</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 однородные члены предложения</li> <li>2 части сложного предложения</li> <li>3 прямую речь, стоящую перед словами автора</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 обособленные члены предложения</li> <li>2 уточняющие, поясняющие и присоединительные члены предложения</li> <li>3 сравнительные обороты</li> <li>4 вводные конструкции</li> <li>5 обращения</li> <li>6 междометия</li> <li>7 утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова</li> <li>8 придаточные части сложноподчинённого предложения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 подлежащее и сказуемое при отсутствии связки</li> <li>2 слова при пропуске одного из членов предложения</li> <li>3 обобщающее слово, стоящее после однородных членов предложения</li> <li>4 части бессоюзного сложного предложения</li> <li>5 прямую речь и слова автора</li> <li>6 реплики диалога</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 распространённые приложения</li> <li>2 вставные предложения</li> <li>3 слова автора, находящиеся внутри прямой речи</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 предложения в тексте</li> <li>1 Восклицательный знак употребляется после обращений, междометий, произносимых с восклицательной интонацией.</li> <li>2 Внутри предложения многоточие используется для обозначения пауз и указания пропуска слов при цитировании.</li> </ol>	
<b>ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ РАЗДЕЛЯЕТ</b>		<b>ДВОЕТОЧИЕ РАЗДЕЛЯЕТ</b>	<b>СКОБКИ ВЫДЕЛЯЮТ</b>	<b>КАВЫЧКИ ВЫДЕЛЯЮТ</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 однородные члены предложения</li> <li>2 части сложного предложения</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1 обобщающее слово и однородные члены, стоящие после него</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 вставные предложения</li> <li>2 части бессоюзного сложного предложения</li> <li>3 прямую речь и слова автора</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 прямую речь</li> <li>2 названия книг, журналов, кинофильмов и т. д.</li> <li>3 цитату</li> <li>4 слова, употребляемые не в обычном значении (например, иронически)</li> </ol>	

# АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ЗНАКИ

Беды, постигавшие его, впоследствии она воспринимала как расплату.

Беды, постигавшие его впоследствии, она воспринимала как расплату.

Нам сообщили, что, если погода ухудшится, экскурсия не состоится.

Нам сообщили, что **если** погода ухудшится, **то** экскурсия не состоится.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ