

**Знаки препинания
в синтаксических
конструкциях с союзом
«И»
(сложные предложения)**

Вопрос № 1

1 Если союз «И» связывает два простых предложения, между ними ставится запятая.

А) С хлебом тянутся в город обозы и поют журавли над землей.

Б) Могучий самолет легко снизился и плавно пронесся над темным лесом

В) В октябре лишь ветер веял и уныло дождик сеял.

Вопрос № 2

2 Если союз «И» связывает однородные сказуемые, запятая не ставится.

А) Вдали куковала кукушка и кругом бесшумно кружилась мелкая мошкара.

Б) Быстро темнело и солдаты стали разжигать костры.

В) Французский офицер вышел из-за дома с белым платком на шпаге объявил о сдаче.

Вопрос № 3

3 Если в сложносочиненном предложении с союзом «И» имеется общий для обоих предложений второстепенный член, то запятая не ставится.

А) Французы засели за плетнем и оттуда на казаков сыпались пули.

Б) Ночью он вышел во двор и долго глядел на звездное небо.

В) На стадионе развевались разноцветные знамена и звучала музыка.

Вопрос № 4

1 Перед союзом «И» вместо запятой ставится тире, если в этом предложении содержится резкий переход от одной мысли к другой

А) Этот дом слишком большой и жить в нем поэтому как-то неуютно.

Б) Еще усилие и победа будет достигнута.

В) Раненый солдат дрожал от озноба и военврач укрыл его плащом.

Вопрос № 5

1 Если союз «И» связывает два придаточных предложения в составе сложноподчиненного, то запятая перед ним не ставится

А) Расскажи мне где ты был и что видел.

Б) Я знал что опаздываю и поэтому очень торопился.

В) Наступил рассвет и Васька спустился к реке чтобы проверить сети.

Вопрос № 6

1 Если союз «И» связывает два главных предложения в составе сложноподчиненного, то запятая перед ним не ставится

А) Насупил рассвет и только тогда мы поняли что буря утихла

Б) Когда они возвращались из порта домой шел дождь и дул ветер

В) Стрельба прекратилась и капитан отдал приказ чтобы раненых перенесли в палатку.

К Л Ю Ч

1. А **отметка «5» – 6 верных ответов**
2. В **отметка «4» – 4-5 верных
ответов**
3. В **отметка «3» – 3 верных ответа**
4. Б
5. А
6. Б



ШИШКИН «РОЖЬ»

Творческое задание

- 1 Поле густой ржи простирается далеко-далеко...
- 2 Над полем ржи высятся высокие, стройные сосны...
- 3 Полные колосья не успели сбросить с себя остатки прошедшего дождя...
- 4 Проселочная дорога вьется среди этого ржаного царства...
- 5 После дождя воздух чист...

К Л Ю Ч. ВАРИАНТ 1

- 1 Поле густой ржи простирается далеко-далеко, и на горизонте рожь сливается с небом.
- 2 Над полем ржи высятся высокие, стройные сосны, и золотое море ржи как бы охраняется ими.
- 3 Полные колосья не успели сбросить с себя остатки прошедшего дождя, и тяжелые капли заставили их склониться до земли.
- 4 Проселочная дорога вьется среди этого ржаного царства, и так хочется пройтись по ней!
- 5 После дождя воздух чист, и аромат полевых цветов еще сильнее.

К Л Ю Ч. ВАРИАНТ 2

- 1 Поле густой ржи простирается далеко-далеко и на горизонте сливается с небом.
- 2 Над полем ржи высятся высокие, стройные сосны и как бы охраняют это золотое море.
- 3 Полные колосья не успели сбросить с себя остатки прошедшего дождя и склонились почти до земли.
- 4 Проселочная дорога вьется среди этого ржаного царства и исчезает вдали.
- 5 После дождя воздух чист, свеж и прозрачен.

Выставление самооценки за творческое задание

**ОТМЕТКА «5» – 5 ВЕРНЫХ
ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

**ОТМЕТКА «4» – 4 ВЕРНЫХ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**ОТМЕТКА «3» – 3 ВЕРНЫХ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ**



ШИШКИН «УТРО В С ОСНОВОМ БОРУ»

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ - Составить сочинение-описание по картине Шишкина «Утро в сосновом бору» и использованием синтаксических конструкций с союзом «И».