

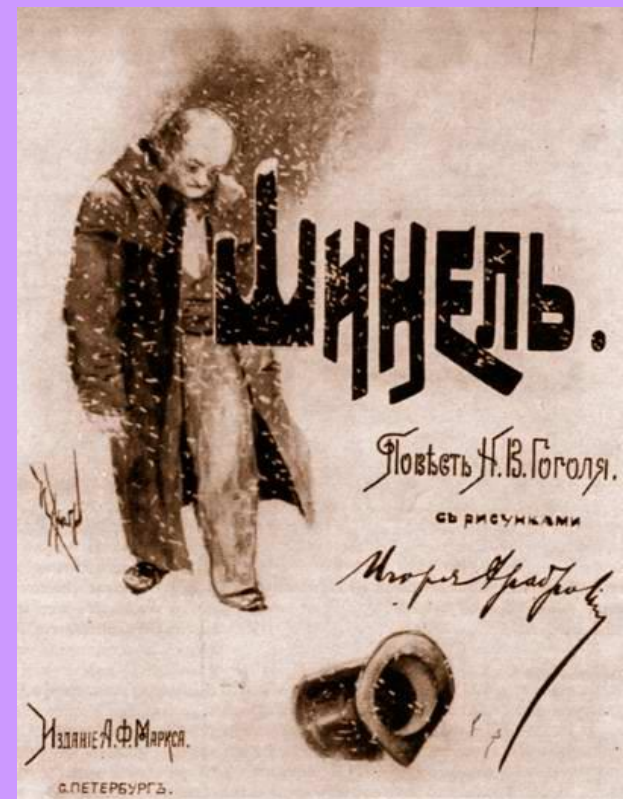
# «Петербургские повести»



Николай Васильевич  
Гоголь  
(1809 – 1852)

Подготовила учитель средней  
школы №6 имени Г.Актаева  
Есетова Г.Ж.

## «Шинель» (1839 – 1841)



Н. В. Гоголь



Назовите главного героя повести

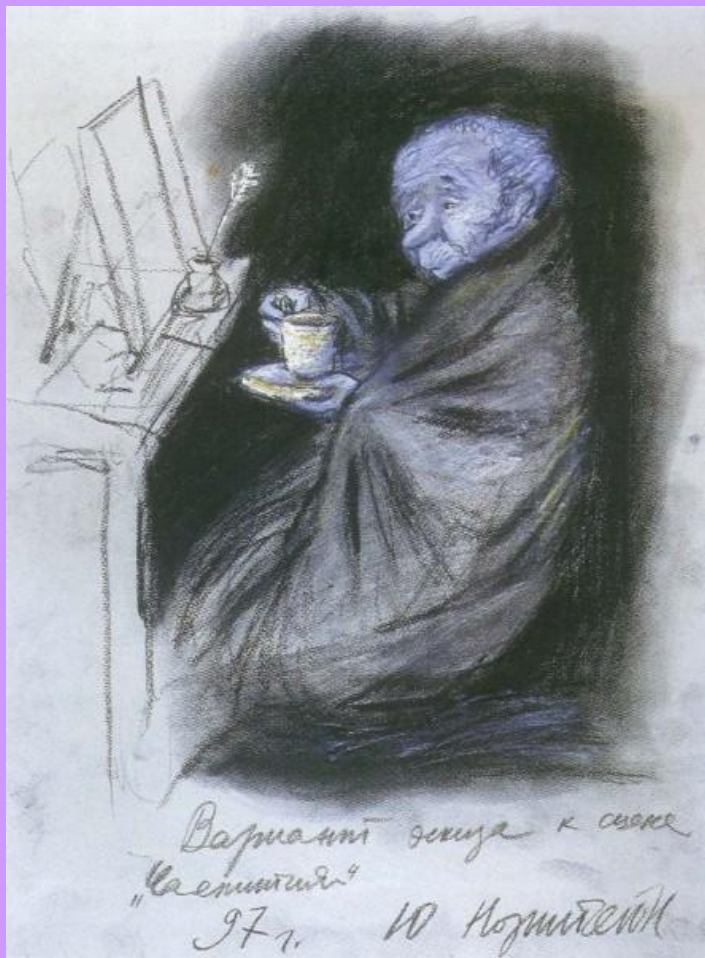


Кукрыниксы

Акакий  
Акаиевич  
Башмачкин

(«вечный титулярный советник»)

# Интересы Акакия Акакиевича



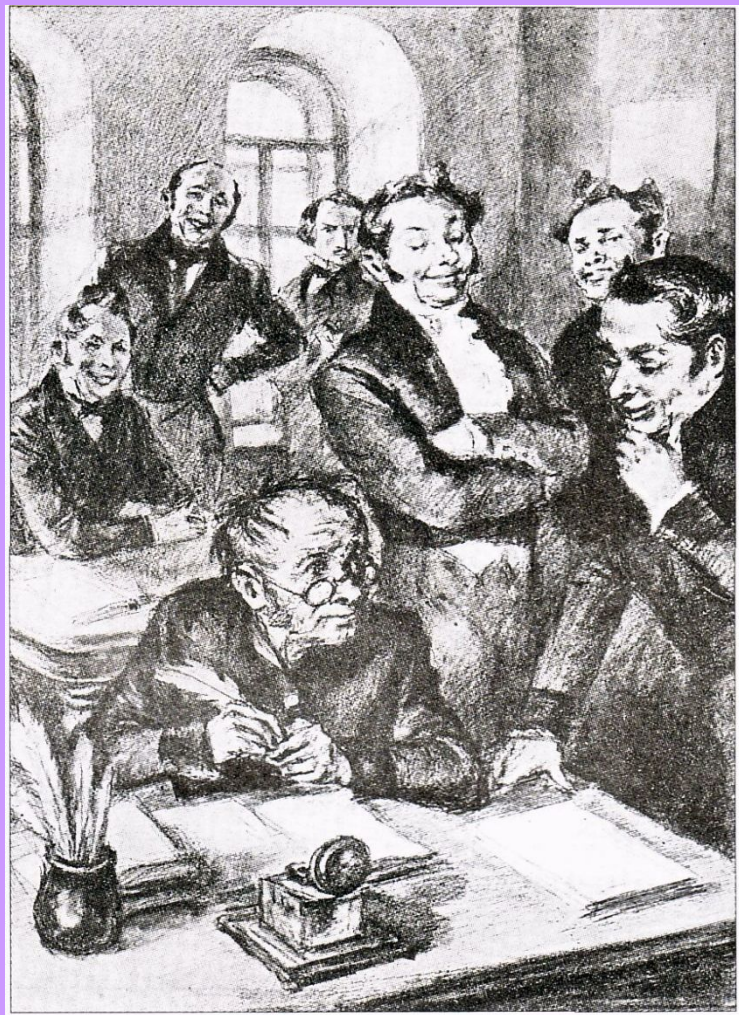
Несколько десятилетий подряд он служит переписчиком в одном из административных учреждений Санкт-Петербурга. Практически вся вселенная для него уместается за рабочим столом. Он не осознает значения дела, которым занимается. Все чувства и стремления его убоги, искажены в соответствии с его однообразной бездумной работой. Он с нежностью относится только к своим любимым буквам.

Кукрыниксы

# Портрет героя (ответы)

1	2	3
Низенького роста, рябоват, подслеповат (нет надобности в описании лица, не личность)	Безликий, НИЧТОЖНЫЙ	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Суффиксы: -оньк-, -еньк- -оват-, -еват-</li><li>■ ЛИТОТА</li></ul>

# Человеческая жестокость в отношении к бедному чиновнику



«В департаменте не оказывалось к нему никакого уважения. Сторожа не только не вставали с мест, когда он проходил, но даже не глядели на него, как будто бы через приемную пролетела простая муха. Начальники поступали с ним как-то холодно-деспотически. Молодые чиновники подсмеивались и острили над ним... сыпали на голову ему бумажки...»

А.В.Ванецян

# Лексическая работа

*Литота* – художественное  
преуменьшение,  
разновидность гиперболы.

# Социальное положение (ответы)

1	2	3
Титулярный советник	Не честолюбивый (объяснить почему), доволен своей жизнью	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Эпитет <i>вечный</i></li><li>▪ лексический повтор (<i>одни и те же место, должность, чиновники</i>)</li></ul>



# Отношение людей к герою

1	2	3
Насмешливо, пренебре- жительно		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Эпитет <u>канцелярское</u> остроумие,</li><li>▪ сравнение с мухой,</li><li>▪ сниженная лексика (<i>свал под нос</i>)</li></ul>

# Речь героя (ответы)

1

Изъясняется  
предлогами  
наречиями,  
неокончен-  
ными фразами

2

Недалекий,  
нерешительный,  
«забитый»

3

Примеры:  
*Это право...*  
*Того...*  
*Секретари*  
*того...*

# Отношение героя к насмешкам (ответы)

1	2	3
Ни одного слова в ответ, и лишь, когда шутка очень жестока... <i>«зачем вы меня обижаете»</i>	Бессловесность, неуверенность в себе, робость	Грустная ирония <i>(при разговоре несет бессмыслицу от робости)</i>

# Поступки героя (ответы)

1	2	3
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ кроме переписывания (работы) для него ничего не существует</li><li>▪ ни разу не обратил внимания на то, что делается вокруг</li></ul>	<p>Трудолюбие, доходящее до фанатизма <i>(отдает лучшие годы бесперспективной, однообразной работе)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ описание вицмундира <i>(узенький...)</i></li><li>▪ сравнение с гипсовым котенком, у которого длинная шея</li></ul>

# Человеческая жестокость в отношении к бедному чиновнику



«Нет, лучше и не  
глядеть», - подумал и  
шел, закрыв глаза. И  
когда открыл их..., увидел  
вдруг, что перед ним  
стоят почти перед носом  
какие-то люди с усами. ...  
«А ведь шинель-то моя!»  
- сказал один из них  
громовым голосом,  
схвативши его за  
воротник.



Акакий Акакиевич хотел было уже крикнуть «караул», как другой приставил ему к с самому рту кулак величиною с чиновничью голову, промолвив: «А вот только крикни!» Акакий Акакиевич чувствовал, как с него сняли шинель...

# Человеческая жестокость в отношении к бедному чиновнику



- «- Что вы, милостивый сударь,- продолжал он отрывисто,- не знаете порядка? Куда вы зашли? Не знаете как водятся дела?...
- Откуда вы набрались такого духу? Откуда вы мыслей таких набрались?...
- Знаете ли кому говорите? Понимаете ли вы, кто стоит перед вами...?»

...Он не слышал ни рук, ни ног. В жизнь свою он не был еще так сильно распечен генералом, да еще и чужим

А.А.Башмачкин у значительного лица  
(Кукрыниксы)

## Вывод (ответ)

Показав в своей повести  
нерешительного, бессловесного,  
«забитого» чиновника, Н. В.  
Гоголь хотел сказать: так жить  
нельзя, надо сопротивляться,  
отстаивать себя.

Какова тема повести?

Тема беззащитности человека в окружающем несправедливом и жестоком мире.

Какова основная мысль произведения?

Мысль о «маленьком человеке», искалеченном и обворованном государством.



Страшное душевное потрясение от человеческой несправедливости и жестокости приводит к тому, что герой заболевает и умирает: «Исчезло и скрылось существо, никем не защищенное, никому не дорогое, ни для кого не интересное»