

Час мужества.

Строки, опалённые войной.

**МУЖЕСТВО** — ЭТО ПРЕОДОЛЕНИЕ СТРАХА СМЕРТИ И ГОТОВНОСТЬ ОПЛАТИТЬ ДОБРОДЕТЕЛЬНОСТЬ ПОВЕДЕНИЯ РИСКОМ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНИ: «КТО ОСМЫСЛЕННО УСТРЕМЛЯЕТСЯ РАДИ ДОБРА В ОПАСНОСТЬ И НЕ БОИТСЯ ЕЕ, ТОТ МУЖЕСТВЕН, И В ЭТОМ МУЖЕСТВО». ПО АРИСТОТЕЛЮ, **МУЖЕСТВО** — ЭТО ЕДИНСТВЕННО ДОСТОЙНЫЙ СПОСОБ ПОВЕДЕНИЯ В БОЮ; ОТЧЕГО И ПРОИЗОШЛО ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О НЁМ КАК О СПЕЦИФИЧЕСКИ МУЖСКОЙ ДОБРОДЕТЕЛИ

Война- жесточе нету слова.  
Война- печальней нету слова.  
Война- святее нету слова  
В тоске и славе этих лет.  
И на устах у нас иного  
Еще не может быть и нет.

А.Твардовский

- Все дальше уходят от нас военные годы. Но каждый раз, смотря на Вечный огонь,
- зажжённый в память о Неизвестном солдате, воине-победителе, мы вспоминаем о тех, кто остался на полях сражений, мужественных людях-патриотах, отдавших свои жизни за наше светлое будущее.



- Сейчас над нами мирное небо, а тогда, в 41-м, миллионы людей поднимались на борьбу с фашизмом со словами суровой и мужественной песни Лебедева-Кумача и А.Александрова «Священная война». Слова этой песни были написаны меньше чем за сутки и прозвучали по радио 24 июня 1941 года.
- Худ. руководитель Краснознамённого ансамбля красноармейской песни и пляски профессор Александров положил стихи на музыку. Так появилась знаменитая песня, ставшая музыкальным символом сурового военного времени.
- 
- (Звучит песня «Священная война»)



- На боевую вахту с первых же дней войны встала и вся многонациональная литература. Свыше тысячи человек из писательской организации ушли на фронт, половина из них за мужество и патриотизм была награждена орденами и медалями. Многие стали Героями Советского Союза. Сотни литераторов пали смертью храбрых в борьбе за свободу и независимость нашей Родины.

# Всеволод Багрицкий

Под  
Ленингра  
дом пал  
смертью  
храбрых  
Всеволод  
Багрицки  
й



# Борис Богатков

убит в боях  
под  
Смоленском  
Борис  
Богатков





# Борис Лапин



ПОД  
Киевом  
погиб  
Борис  
Лапин

# Михаил Кульчицкий



. В боях под  
Сталинградом- Михаил  
Кульчицкий

(Звучит песня «Москвичи»  
поэта Евгения Винокурова)



# Алексей Сурков



Поэты с фронта присылали стихи- письма, стихи- обращения, стихи- размышления, раздумья, монологи. Многие из них стали песнями и до сих пор близки и дороги нам. В ноябре 1941 года Алексей Сурков, который на тот момент был корреспондентом газеты «Красноармейская правда» создал знаменитую «Землянку».



# Николай Майоров

Николай Майоров,  
погибший в бою на  
Смоленщине в 1942 году,  
писал:



бою,  
славы,

Я не знаю, у какой заставы  
Вдруг умолкну в завтрашнем  
Не коснувшись опоздавшей  
Для которой песни я пою.  
Ширь России, дали Украины,  
Умирая, вспомню... И опять-  
Женщину, которую у тына  
Так и не посмел поцеловать

# Фатых Карим

Фатых Карим погиб в бою под Кенисбергом  
в 1945 году, а в 1942 создал замечательные  
строки:



Пишу письмо перед началом боя.  
Заговорят орудия сейчас,  
И, может быть, на солнце золотое  
Сегодня я гляжу в последний раз

Но я пойду, уверенный в победе,  
Расстреливать без промаха врага.  
Коль сам погибну- живы будут дети,  
Моя Отчизна будет жить века.

Бессмертен мир, и, пестротой сверкая,  
Среди лугов останутся цветы.  
Надолго сохранит земля родная  
И песнь мою, и ног моих следы.

Мне умереть не страшно. Я спокоен,  
Идя в огонь под стягом боевым.  
За славную Отчизну павший воин  
Рождает песню подвигом своим.



# Виктор Бершадский

Славно воевали моряки  
Перед смертью смазали замки  
Спит эсминец на глубоком дне  
Со смертельной раной в броне  
В амбразуры немые и круглы,  
Смотрят орудийные стволы.  
Прибыл аварийный мотобот,  
Вьется змейкой воздухопровод.  
Под водою, как в лесу, темно,  
Водолаз спускается на дно.

Здесь мои товарищи клялись,  
Моряки погибли- не сдались!  
И волна смертельной синевы  
Смыла бескозырки с головы.

Будут жить морские корабли,-  
Вот уже понтоны подвели.  
Вот уж  
Рубка над водой видна  
Миноносца, всплывшего со дна.

Если бы я мог когда-нибудь  
И моих товарищей вернуть.



# Юлия Друнина и Зина Самсонова



Ничуть не уступали в мужестве мужчинам и женщины. Скольких раненых вынесли они на своих хрупких плечах с поля боя!

Были и такие, кто вёл солдат в атаку. Именно о такой славной, отважной девушке пишет Юлия Друнина в стих-и «Зинка», посвящённому памяти однополчанки, героя Советского Союза Зины Самсоновой.

(Звучит стихотворение Ю.Друниной «Зинка».)

# Михаил Исаковский

А в произведении Михаила Исаковского «Русской женщине» звучит гимн всем женщинам военной поры.

(Читается стих-е «Русской женщине»).

И ему же, Михаилу Исаковскому, принадлежат слова всемирно известной песни «Катюша»

(Звучит песня «Катюша»)





# Ольга Берггольц



Не только на полях сражений было трудно. В тылу тоже приходилось нелегко, однако русский народ всё выдержал, проявляя при этом несказанные мужество и патриотизм.

А тех, кто выстоял блокаду Ленинграда, по праву можно назвать людьми с большой буквы. Лучше всех об этом сказала Ольга Берггольц в стих-и «Я говорю с тобой под свист снарядов».

(Звучит стих-е «Я говорю с тобой под свист снарядов»).

■ Наравне со взрослыми  
боролись против  
гитлеровцев и юные  
герои- пионеры и  
комсомольцы. Мы  
никогда не забудем

# Зина Портнова



# Валя Котик



# Марат Казей



# Лёня Голиков





# Лара Михеенко



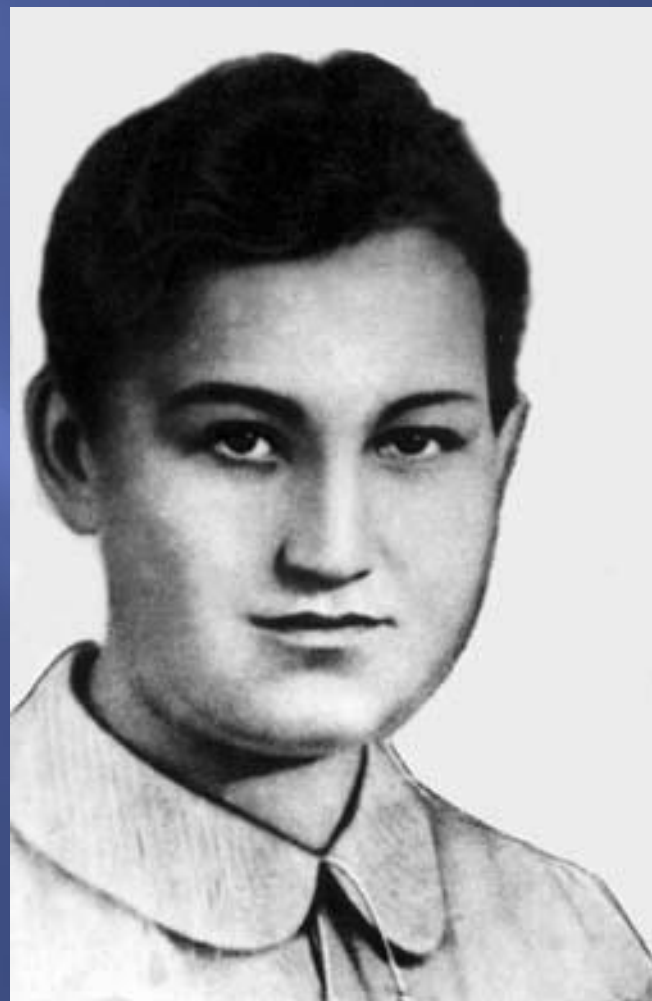
# Саша Чекалин





# Зоя Космодемьянская

Мы будем  
помнить о  
подвигах Зои  
Космодемьянско  
й



# Олег Кошевой



героев-  
молодогвардейцев

.

# Сергей Тюленин



# Громова



# Муса Джалиль



Особое мужество проявляли советские люди, попавшие в плен. Бессмертен подвиг татарского поэта Мусы Джалиля, не сложившего своего оружия- поэтического слова- в гитлеровском застенке.

- С 26 июня 1942 года, когда тяжело раненный, оглушённый взрывной волной поэт попал в плен к фашистам, до 25 августа 1944 года, когда над его головой сверкнул нож фашистской гильотины, прошел 791 день лицом к лицу со смертью.
- 791 день унижений, изматывающих допросов в гестаповских застенках и не прекращающейся ни на день, ни на час борьбы. Всё это время узник фашистской тюрьмы Моабит Муса Джалиль писал стихи в свой самодельный блокнот.
- Цикл стихов под названием «Моабитская тетрадь»- вершина творческого пути поэта, наивысшее проявление его героического духа.

«С мужеством свобода, что гранит,  
Кто не знает мужества- тот раб»

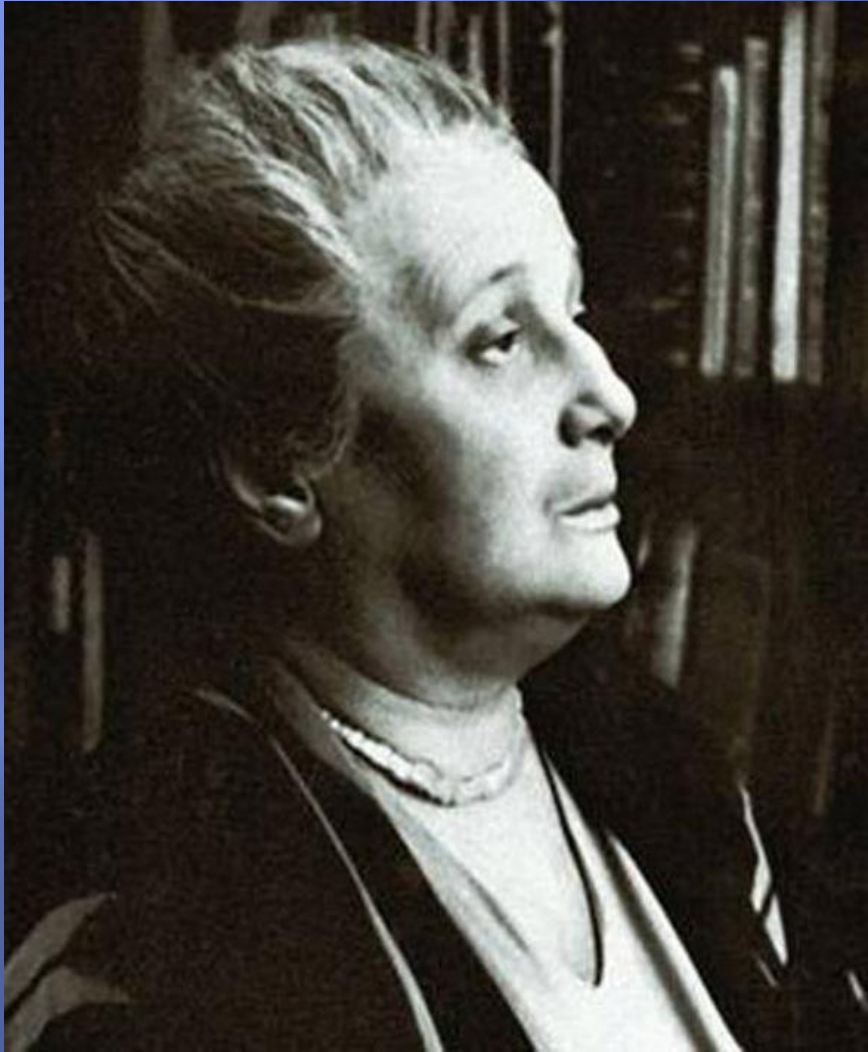
Это строки из стих-я Мусы Джалиля о героизме, в которых звучит мотив: человек, погибающий за правое дело, бессмертен, ибо его ожидает жизнь «в сознании, в памяти народа».

- ▣ Указом Президиума Верховного Совета СССР от 2 февраля 1956 года за исключительную стойкость и мужество, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, Мусе Джалилю посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Всем погибшим в концлагерях посвящается песня «Бухенвальдский набат». Последние строки этой песни звучат как наказ потомкам.
- ▣ (Звучит песня «Бухенвальдский набат»).





# Анна Ахматова



Закончить Час мужества  
мы хотим словами А.  
Ахматовой:

Мы знаем, что ныне лежит  
на весах

И что совершается ныне  
Час мужества пробил на  
наших часах.

И мужество нас не  
покинет.