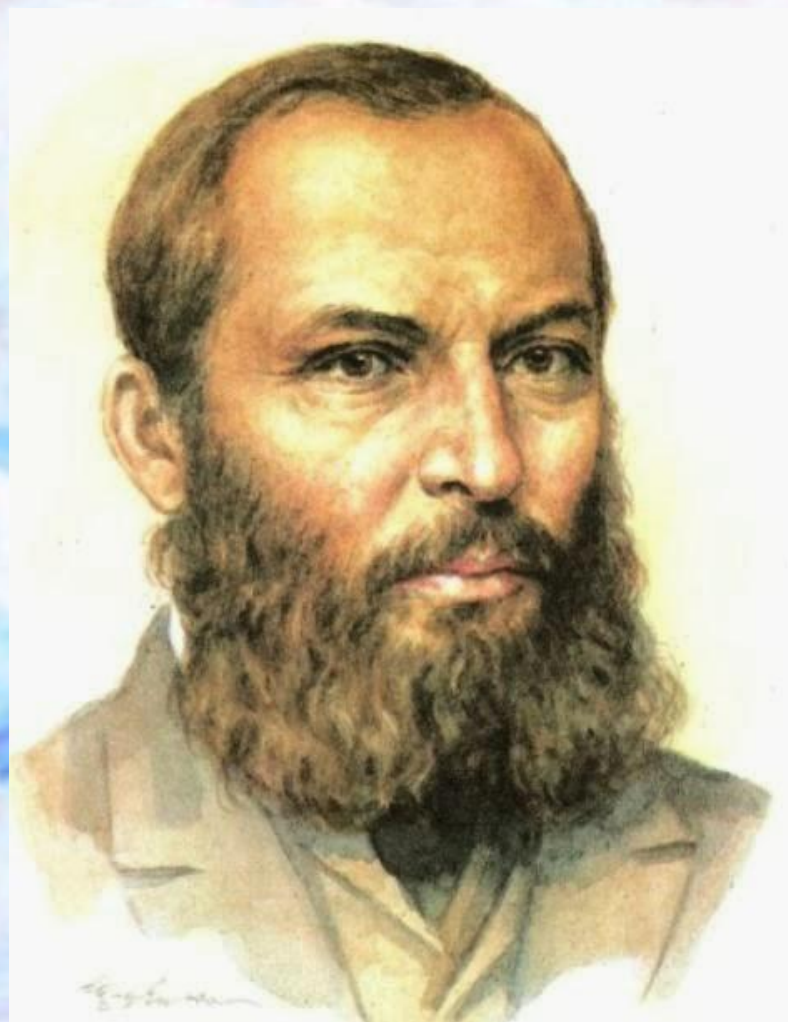


**Конкурс  
чтецов,  
посвященный  
195-летию со  
дня рождения  
Афанасия  
Афанасиевича  
Фета**



# А.А.Фет



Два мира властвуют от века,  
Два равноправных бытия:  
Один объемлет человека,  
Другой – душа и мысль моя...

# Детство

Родился 23 ноября (5 декабря) 1820 в селе Новоселки Орловской губернии.

Его отцом был богатый помещик А. Шеншин, мать – Каролина Шарлотта Фёт (после принятия православия стала Елизаветой), приехавшая из Германии.



# Учёба



Московский университет Современный вид



Университет в 1820 г.

Учился в немецкой школе-пансионате в городе Верро (ныне Выру, Эстония), затем в пансионе профессора Погодина, историка, писателя, журналиста, в который поступил для подготовки в Московский университет.

В 1838 -1844 годах -учёба в Московском Университете.

# Первый сборник «Лирический пантеон»

Первый сборник стихотворений Фета "Лирический пантеон" вышел в 1840 и получил одобрение Белинского, что вдохновило его на дальнейшее творчество.

«Из живущих в Москве поэтов всех даровитее господин Фет», — пишет в 1843 году Белинский.

Стихи Фета появились во многих изданиях.



Виссарион Белинский

# Служба



**А.Фет при поступлении на службу в лейб-гвардии Уланский полк. Фото начала 1850-х годов.**

Ради достижения своей цели — вернуть дворянское звание — в 1845 он покинул Москву и поступил на военную службу в один из провинциальных полков на юге. Продолжал писать стихи.

Только через восемь лет, находясь на службе в гвардейском лейб-уланском полку, он получил возможность жить вблизи Петербурга.

# Единственная любовь

*И хоть жизнь без тебя  
суждено мне влечить,  
но мы вместе с тобой,  
нас нельзя разлучить...*

Памяти трагической любви к девушке по имени Мария Лазич посвящены шедевры любовной лирики Фета.

Лазич - дочь бедного херсонского помещика. Их любовь закончилась разлукой. А затем и трагической гибелью девушки. До конца жизни Мария Лазич осталась его единственной любовью.



**Портретов Марии Лазич  
не сохранилось**



**Большим поэтом сделала А.Фета прежде всего любовь к природе, умение видеть и чувствовать её красоту.**

**Фет писал: «Поэт тот, кто в предмете видит то, чего без его помощи другой не увидит».**

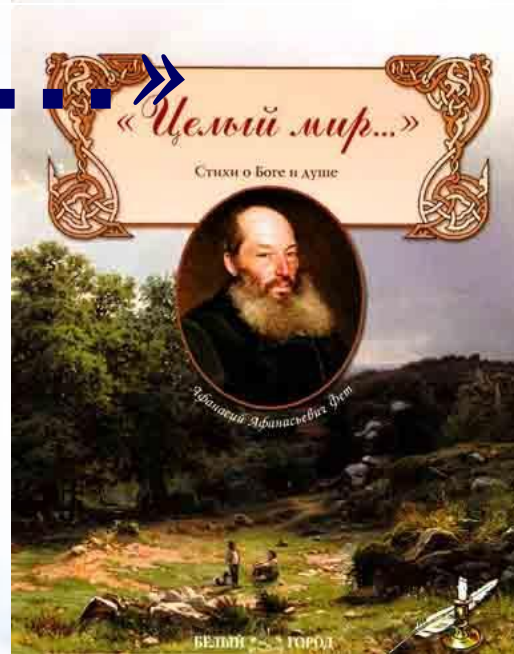
**Жанр, в котором Фет воссоздавал картины природы, можно назвать жанром *лирической миниатюры*.**

**Восторг поэта вызывают простые русские картины, которые под пером Фета приобретают особую поэтичность, в то же время сохраняя поразительную точность при передаче конкретных деталей.**





# « Целый мир от красоты... »



# «AVE MARIA»



# «БАБОЧКА»



**«ВЕСЕННИЙ ДОЖДЬ»**



A close-up photograph of a young spruce branch, showing its characteristic green, needle-like foliage. The branch is the central focus, extending from the left towards the right. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting a natural outdoor setting. In the upper right corner, there is a quote in Russian. In the bottom right corner, there is a small logo and the text 'MyShared'.

Ель рукавом мне  
тропинку завесила.  
(А.А. Фет)

# «ЕЩЁ МАЙСКАЯ НОЧЬ»



# «КУКУШКА»





**«Нет, никогда нежней и бестелесней»**



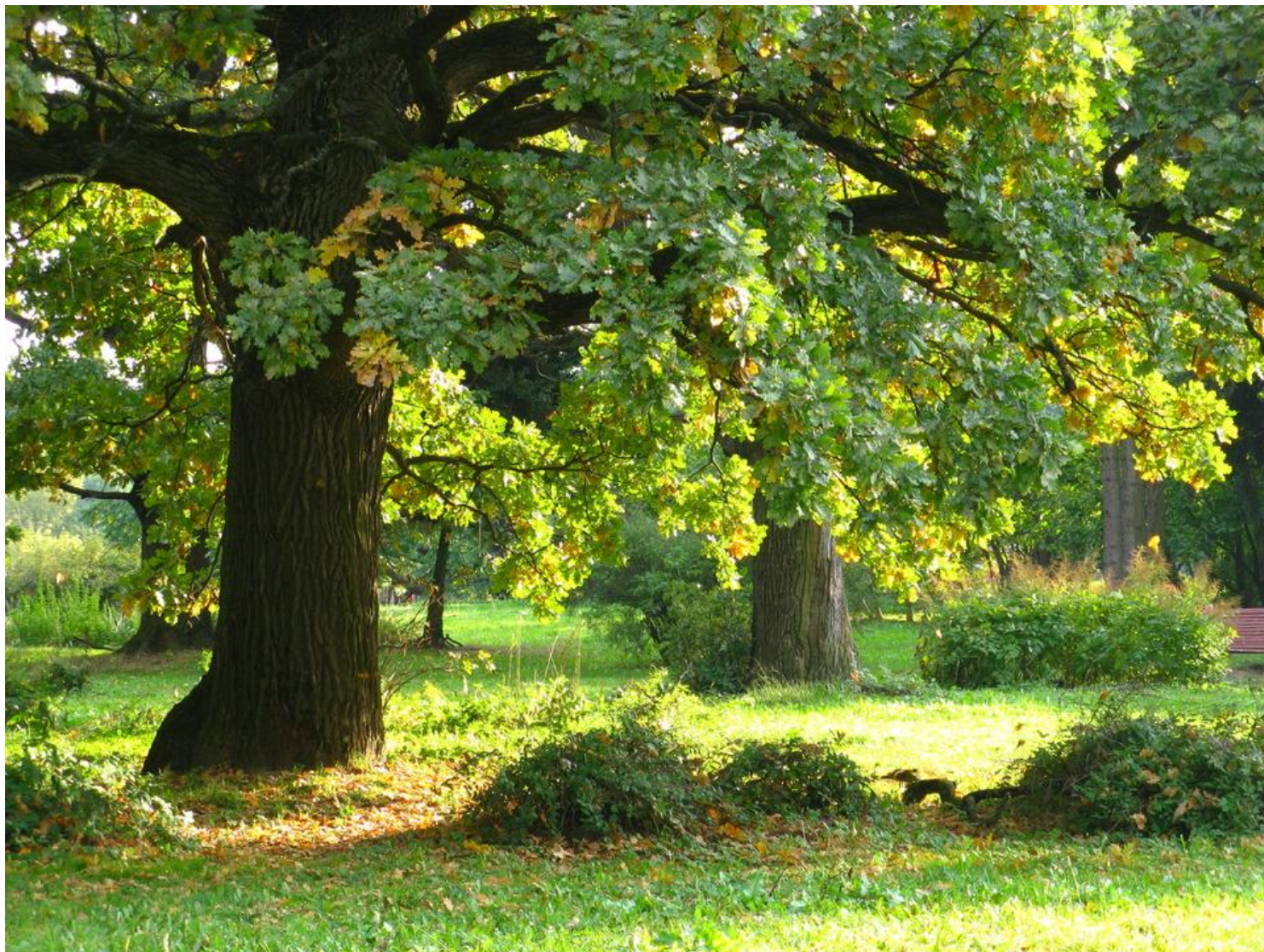
# «На заре ты ее не буди»



# «ОСЕННЯЯ РОЗА»



# «Тайга»



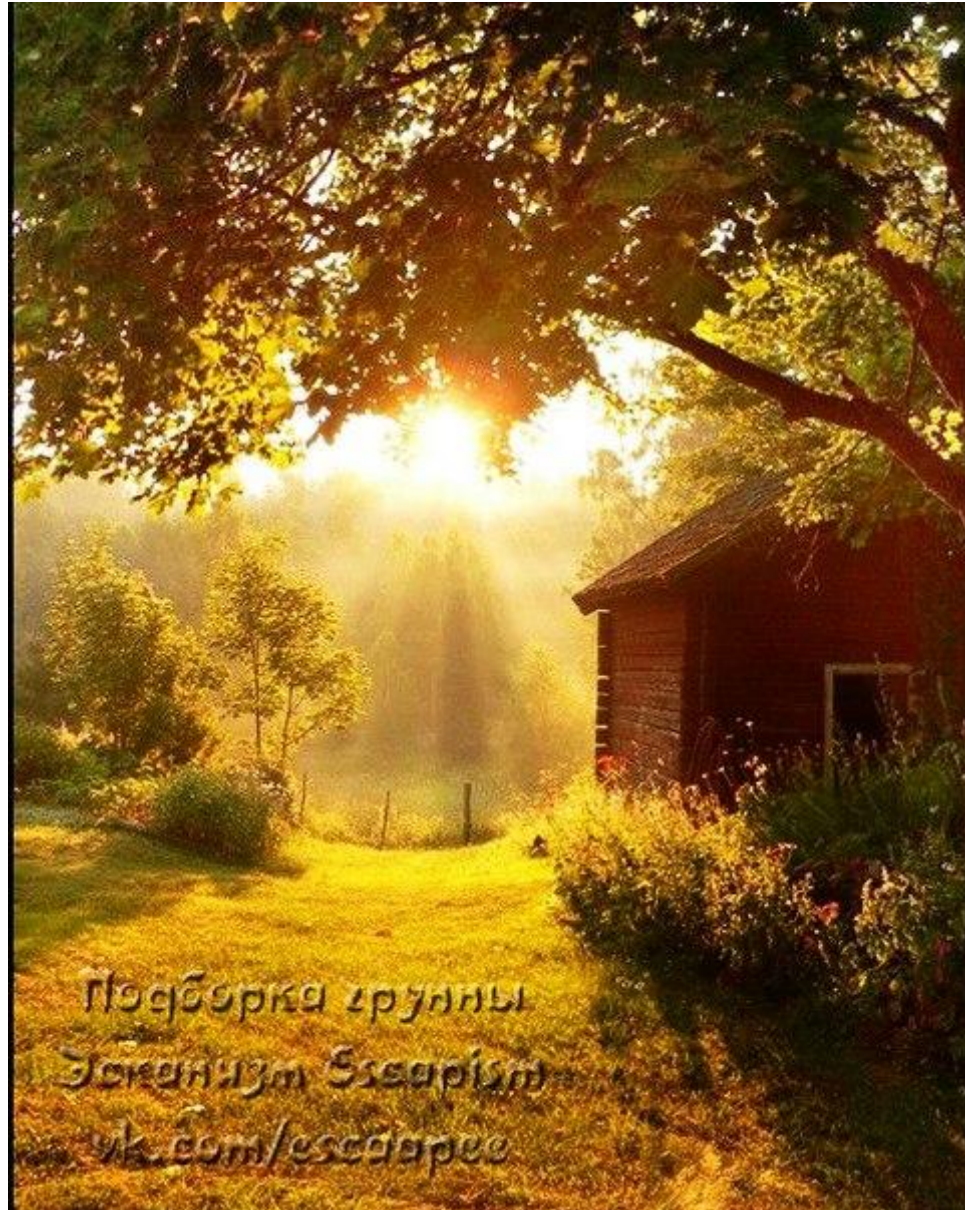
# «Сияла ночь. Луной был полон сад»





*Шёпот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья.*

# «Это утро, радость эта»



Подборка группы  
Эксперимент Эксперимент  
[vk.com/escobarpe](http://vk.com/escobarpe)

**«Я пришел к тебе с приветом»**





**«Я тебе ничего не скажу»**



# «Ракета»



# «Тайна»



# «У камина»

