

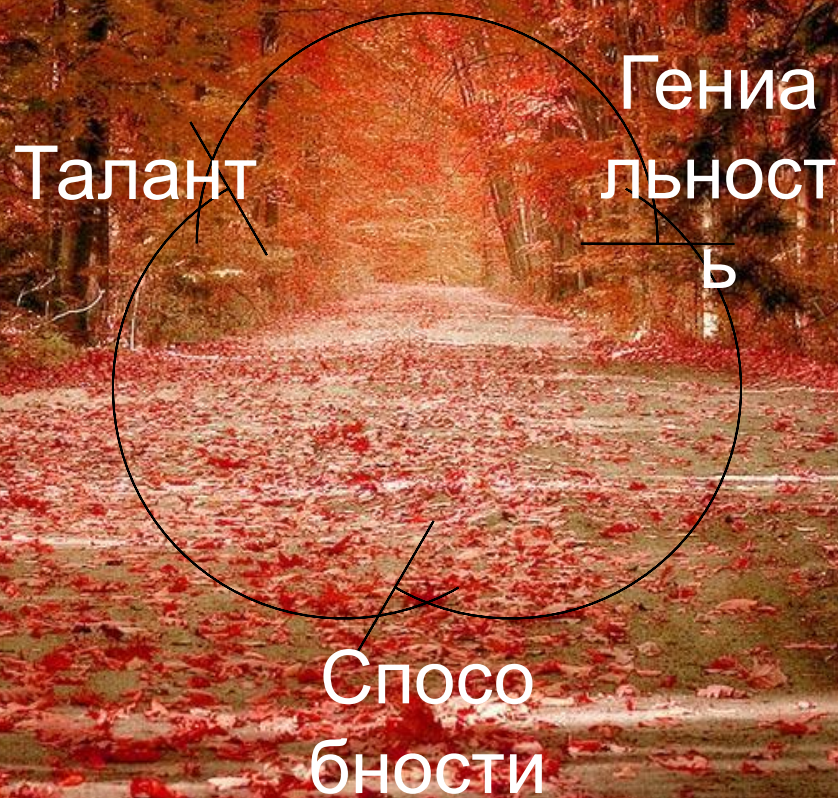
# Модель информационной и психолого-педагогической поддержки одарённых детей

Обучая детей творческому мышлению, мы обогащаем их не только интеллектуально, но и личностно.

# Актуальность

В свете Концепции модернизации остро встаёт вопрос поиска повышения социально-экономического потенциала общества. Это возможно в случае роста интеллектуального уровня людей.

# Характеристика познавательных ВОЗМОЖНОСТЕЙ



# Предполагаемая работа

## **Цель**

Создать модель работы с одарёнными детьми

## **Объект исследования**

Психолого-педагогические условия работы с одарёнными детьми.

## ❖ Предмет исследования

Модель работы с одарёнными детьми

## ❖ Сроки реализации на данном этапе

Первый этап – диагностико-организационный (1год)

## ❖ Включает:

- ❑ Создание системы диагностики развития одарённости детей в процессе реализации программ
- ✓ Изучение контингента учащихся с целью выявления типов одарённости детей

# Формы работы

- Индивидуальный подход на уроках
- Проведение нестандартных форм уроков
- Участие школьников
- в олимпиадах
- Проектная деятельность учащихся
- Публикации творческих работ учащихся в школьной газете «Звонок»
- Посещение занятий профильных школ
- Участие в различных конкурсах

# Результаты

- В сентябре , октябре месяце учителя прочитали различную литературу по данному вопросу
- В ноябре, декабре изучали контингент учащихся (5Б,В,Д классы) с целью выявления типов одарённости детей.
- В январе провели литературно-музыкальный салон «Зима в лирике поэтов девятнадцатого века»

# Диагностика

## Критерии

Активность и сила сопереживания прочитанному

Понимание авторской позиции

Осознание нравственных уроков произведения

Наличие первоначальных навыков анализа художественного произведения



# Выводы:

| № п/п | Критерий  | Уровень | Количество учащихся | Процентное соотношение |
|-------|---|---------|---------------------|------------------------|
| 1     | Активность и сила сопереживания прочитанному                        | Высокий | 6                   | 23%                    |
|       |   | средний | 12                  | 46%                    |
|       |   | низкий  | 8                   | 31%                    |
| 2     | Понимание авторской позиции   | Да      | 22                  | 87%                    |
|       |   | нет     | 4                   | 13%                    |
| 3     | Осознание нравственных уроков                                       | Да      | 21                  | 81%                    |
|       |   | нет     | 5                   | 19%                    |
| 4     | Наличие первоначальных навыков анализа художественного произведения | высокий | 12                  | 46%                    |
|       |   | средний | 10                  | 38%                    |
|       |   | низкий  | 4                   | 16%                    |

# Уровень литературного развития

