

# Модель информационной и психолого-педагогической поддержки одарённых детей

Обучая детей творческому мышлению, мы обогащаем их не только интеллектуально, но и личностно.

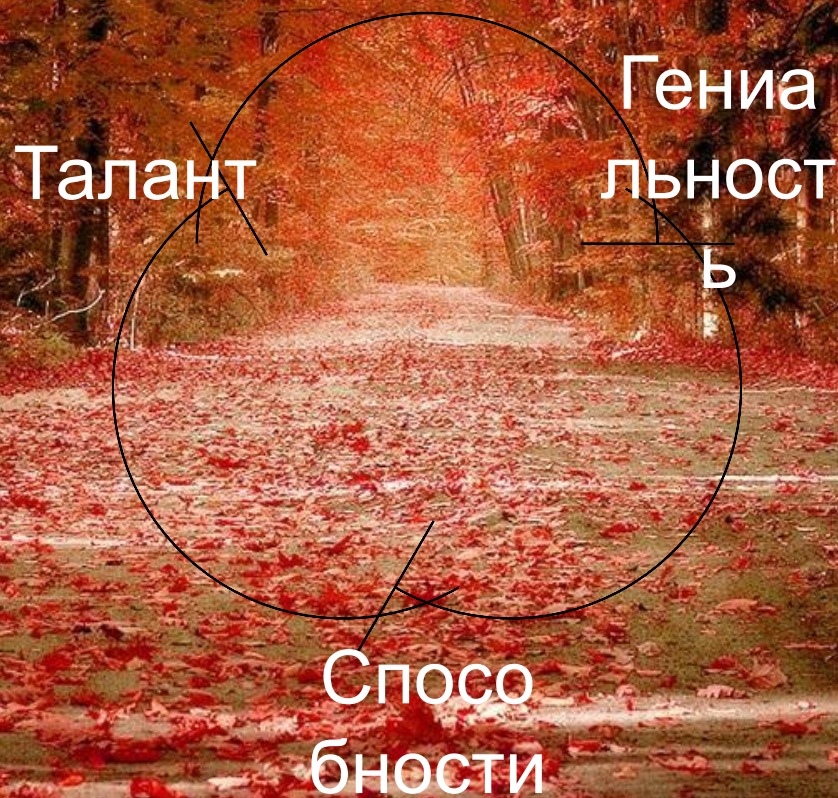


# Актуальность

В свете Концепции модернизации остро встаёт вопрос поиска повышения социально-экономического потенциала общества. Это возможно в случае роста интеллектуального уровня людей.



# Характеристика познавательных ВОЗМОЖНОСТЕЙ





# Предполагаемая работа

## **Цель**

Создать модель работы с одарёнными детьми

## **Объект исследования**

Психолого-педагогические условия работы с одарёнными детьми.



## ❖ Предмет исследования

Модель работы с одарёнными детьми

## ❖ Сроки реализации на данном этапе

Первый этап – диагностико-организационный (1год)

## ❖ Включает:

- ❑ Создание системы диагностики развития одарённости детей в процессе реализации программ
- ✓ Изучение контингента учащихся с целью выявления типов одарённости детей



# Формы работы

- Индивидуальный подход на уроках
- Проведение нестандартных форм уроков
- Участие школьников
- в олимпиадах
- Проектная деятельность учащихся
- Публикации творческих работ учащихся в школьной газете «Звонок»
- Посещение занятий профильных школ
- Участие в различных конкурсах



# Результаты

- В сентябре , октябре месяце учителя прочитали различную литературу по данному вопросу
- В ноябре, декабре изучали контингент учащихся (5Б,В,Д классы) с целью выявления типов одарённости детей.
- В январе провели литературно-музыкальный салон «Зима в лирике поэтов девятнадцатого века»



# Диагностика

## Критерии

Активность и сила сопереживания прочитанному

Понимание авторской позиции

Осознание нравственных уроков произведения

Наличие первоначальных навыков анализа художественного произведения



# Выводы:

№ п/п	Критерий	Уровень	Количество учащихся	Процентное соотношение
1	Активность и сила сопереживания прочитанному	Высокий	6	23%
		средний	12	46%
		низкий	8	31%
2	Понимание авторской позиции	Да	22	87%
		нет	4	13%
3	Осознание нравственных уроков	Да	21	81%
		нет	5	19%
4	Наличие первоначальных навыков анализа художественного произведения	высокий	12	46%
		средний	10	38%
		низкий	4	16%



# Уровень литературного развития

