



**Герасимова Любовь Степановна,  
учитель русского языка и литературы.**

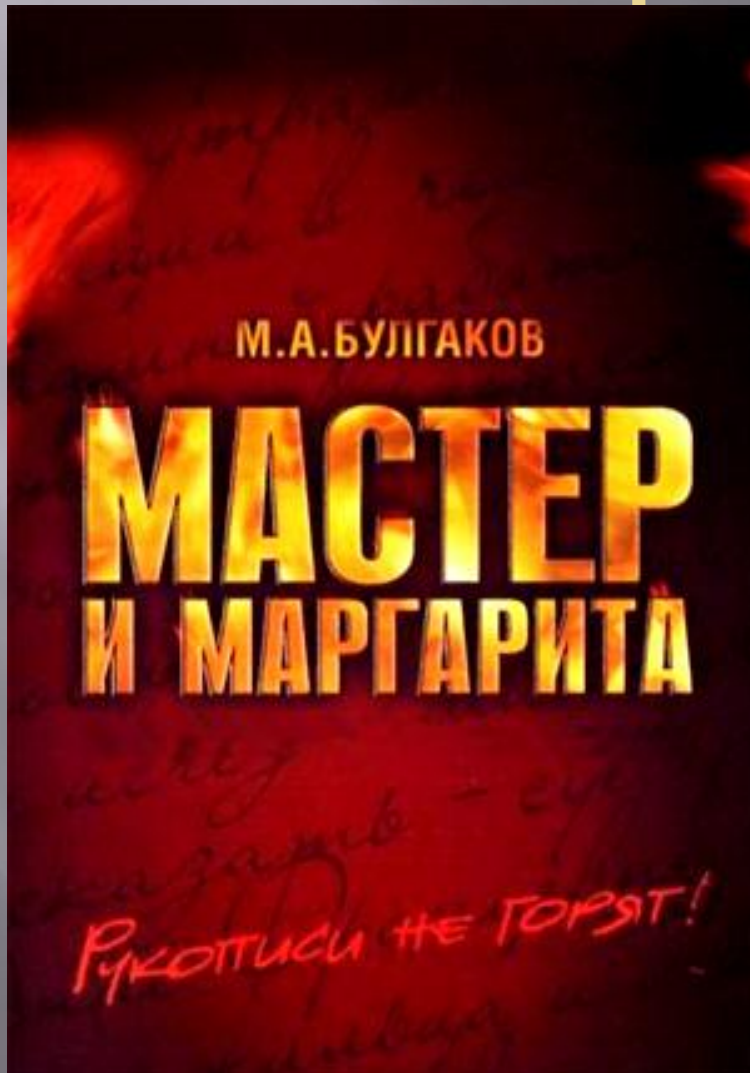
**Закончила в 1991 году Измаильский государственный педагогический институт.**

**Стаж работы 21 год.**

**Работаю в МОУ СОШ №4 с углубленным изучением отдельных предметов.**

**В работе использовались следующие методические приёмы:  
самостоятельная групповая работа, беседа по тексту с элементами исследовательской работы, сообщения учащихся.**

# Булгаковская Москва по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»



*«При чтении «Мастера и Маргариты» людям старших поколений сразу бросается в глаза, что главным полем для сатирических наблюдений Булгакова послужила московская обывательская, в том числе околотитературная и околотеатральная, среда»*

К. СИМОНОВ

# Цели и задачи:

- Формирование знаний о творческой истории романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
- Развитие умений воспринимать художественное произведение с учётом авторской позиции, понимать проблематику и систему образов.
- Показать сатирическое изображение московского общества; раскрыть приёмы создания писателем комических ситуаций.
- Развивать умение определять конкретную роль образов.

# Патриаршие пруды

«Ведь согласитесь, что в области разума  
никакого доказательства существования  
бога быть не может»



Михаил  
Александрович  
Берлиоз (председатель  
МАССОЛИТА)

«Московская  
ассоциация  
литераторов».  
Прототипом может быть  
РАПП (Российская  
ассоциация  
пролетарских  
писателей), которая  
отстаивала принцип  
партийности  
литературы и была  
центром объединения  
Союза советских  
писателей (СССР)

Прототипом был  
председатель РАППа  
Леопольд Леонидович  
Авербах



удовольствию.

Гай Корнелий  
Тацит



Древнеримский  
историк. На христианах  
лежала вина Великого  
пожара Рима.

Немецкий философ. Бог  
– полезная идея,  
религия - осознание  
наших обязанностей как  
божественных  
заповедей.

Еврейский историк. Он  
не был христианином и  
поэтому не писать  
об Иисусе не считал  
своей задачей.



Филон  
Александрийский



Иммануил  
Кант

# «Что же управляет жизнью веческой...?»

«Сам человек и управляет»

Прототипом Аннушки была соседка Булгакова, бич всей коммунальной квартиры №50 – склочная, сварливая и скандальная Анна Горячева, известная также под прозвищем «дура с Садовой». Аннушка задолго до Воланда умудрилась спалить дотла дом на Садовой, где сама и проживала.

Религия - опиум для  
народа

Человек – сам творец и  
хозяин своей судьбы

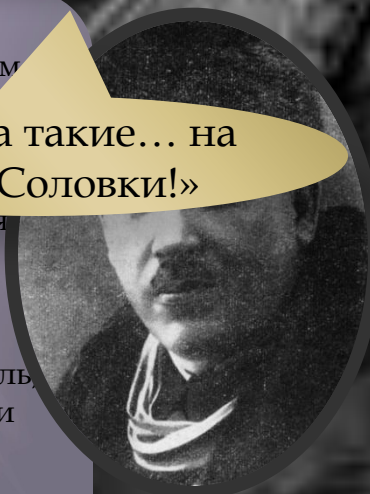
Я другой такой страны не  
знаю, где так вольно  
дышит человек

«Аннушка уже купила  
подсолнечное масло, и не  
только купила, но даже и  
разлила»



поэт Иван Николаевич  
Бездомный (Пономарёв)

Было популярным  
литературным  
«... да за такие... на  
три в Соловки!»  
Например, Демьян  
Бедный (Ефим  
Алексеевич  
Придворов) –  
советский писатель,  
поэт, публицист и  
общественный  
деятель



# Быт москвичей



«Кондукторша, лишь только увидела кота, лезущего в трамвай, со злобой, от которой даже тряслась, закричала: «Котам нельзя! С котами нельзя»»

«В этой ванне стояла гражданка... сказала тихо и весело: «Бросьте трепаться! Что вы, с ума сошли?.. Вон отсюда сейчас же!»»



Архитекторы 20-30-х годов «на волне революционного энтузиазма» взяли для проектирования жилья рабочих кальки с римских мест проживания рабов.

В двадцатые годы у воров были свои «места» в Москве. Кражи они совершали, ничем не брезгуя.

Г. Андреевский  
«Повседневная жизнь Москвы в сталинскую эпоху (20-30-е годы)»

«... под охраной бородача его платье, выяснилось, что похищено не только второе, но и первый, то есть сам бородач»

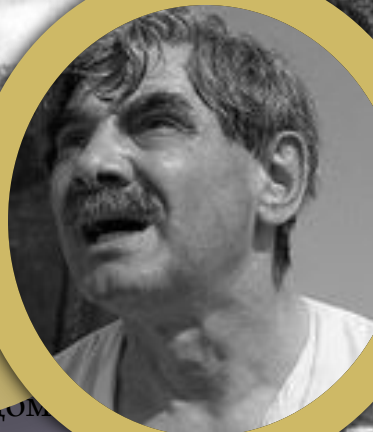


# Нехорошая квартира



«Умоляю,  
скажите, какой  
это город?»

«Ну, Ялта...»



Богданович  
Лиходеев  
(директор  
Варьете)


В суровые годы великого террора из квартиры исчез житель — консультант Ленинградского музея. Он никогда больше не вернулся. Как стало известно гораздо позже — его расстреляли через месяц после исчезновения из подобной «нехорошей квартиры».



«Пьянствуют, вступают в связи с женщинами, используя своё положение, ни черта не делают, да и делать ничего не могут, потому что ничего не смыслят в том, что ему поручено. Начальству втирают очки.

»

# «Законопослушные...»



«Жилтоварищество  
согласно сдать на неделю  
по 500 рублей в сутки»

«...ну и аппетитик  
же у вас...»

«Он выжига и плут»

«Товарищи! У нас в доме  
нечистая сила!»

В 30-е годы средняя зарплата рабочего - 325 рублей, инженера - 718 рублей. По современному курсу недельное проживание в квартире составило бы 875000 рублей.






«... не  
продавать 30  
лучших мест в  
ложах и  
партере...»

«Желание  
изобличит  
в злодеев  
душило  
его...»


Иван Савельевич  
Варенуха  
(администратор  
Варьете)

«А тебя  
предупреждали,  
чтобы ты телеграммы  
никуда не носил...»

«Сквозь холодную, пропитанную  
ткань он почувствовал, что ладони  
холодны ледяным холодом»



«Пора  
действовать.  
Валить всё на  
Лихадеева!»

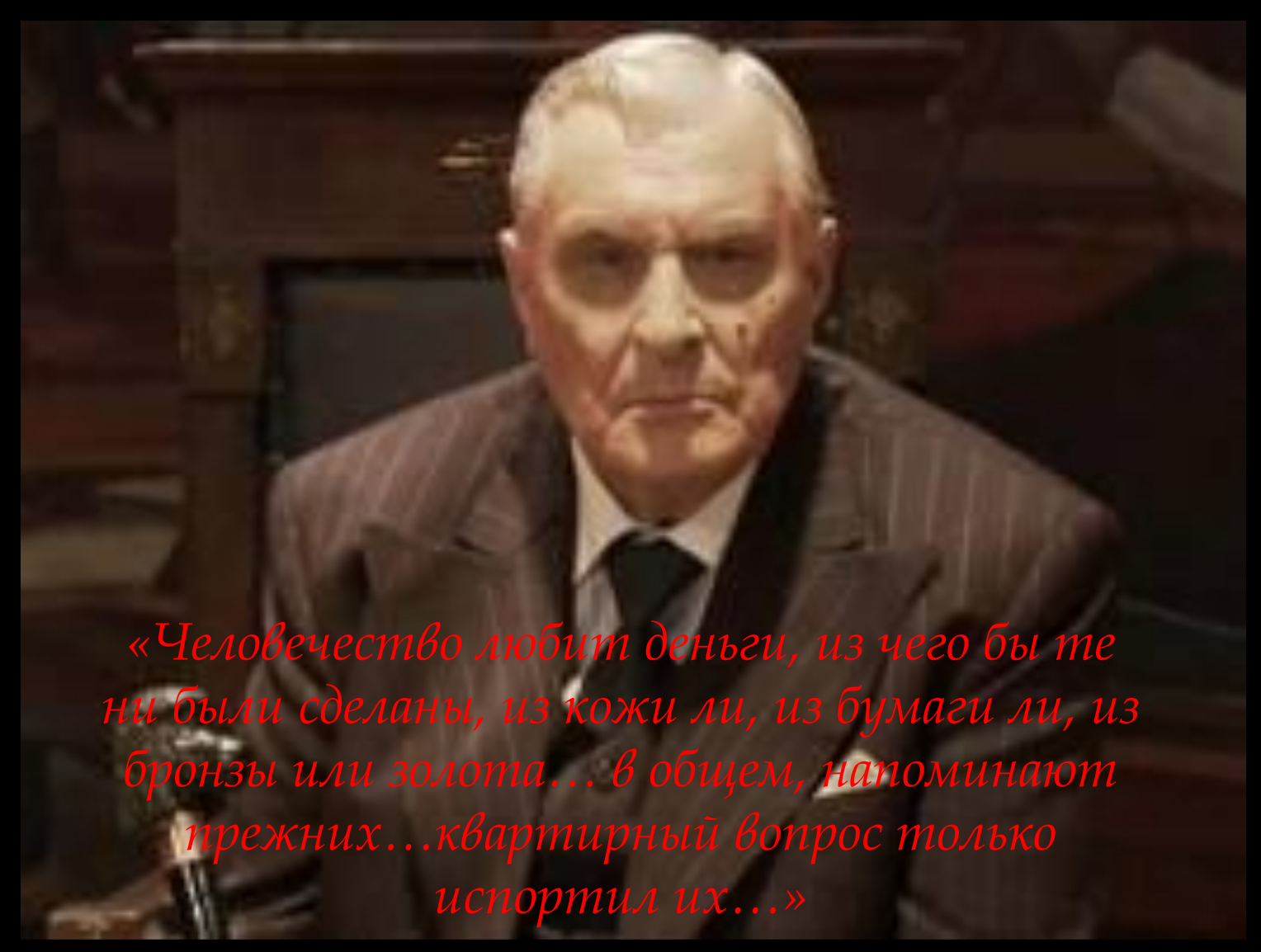


Григорий Данилович  
Римский  
(финансовый директор  
Варьете)

«Не звони... худо  
будет!»

«Седой как снег старик...  
начисто пропал в темноте»

**... изменились ли эти горожане  
внутренне?**



*«Человечество любит деньги, из чего бы те  
ни были сделаны, из кожи ли, из бумаги ли, из  
бронзы или золота... в общем, напоминают  
прежних...квартирный вопрос только  
испортил их...»*

# Ответьте на вопросы:

- Как называлось то место, где Иван Николаевич Бездомный и Михаил Александрович Берлиоз впервые появляются перед читателем?
- Какая настоящая фамилия Поэта Бездомного?
- О чем шла речь между поэтом и редактором, прерванная питьем абрикосовой?
- Какое имя заставило Ивана заподозрить профессора в убийстве Берлиоза?
- Куда забросило Степу Лиходеева из его собственной квартиры "Гипнозом" Воланда?
- Почему квартиру номер 50 называли нехорошей?
- За какую сумму сдал всю квартиру номер 50 Никанор Иванович иностранному артисту?
- Как звали администратора варьете?
- Для чего Воланд устроил сеанс в варьете?