



**Герасимова Любовь Степановна,  
учитель русского языка и литературы.**

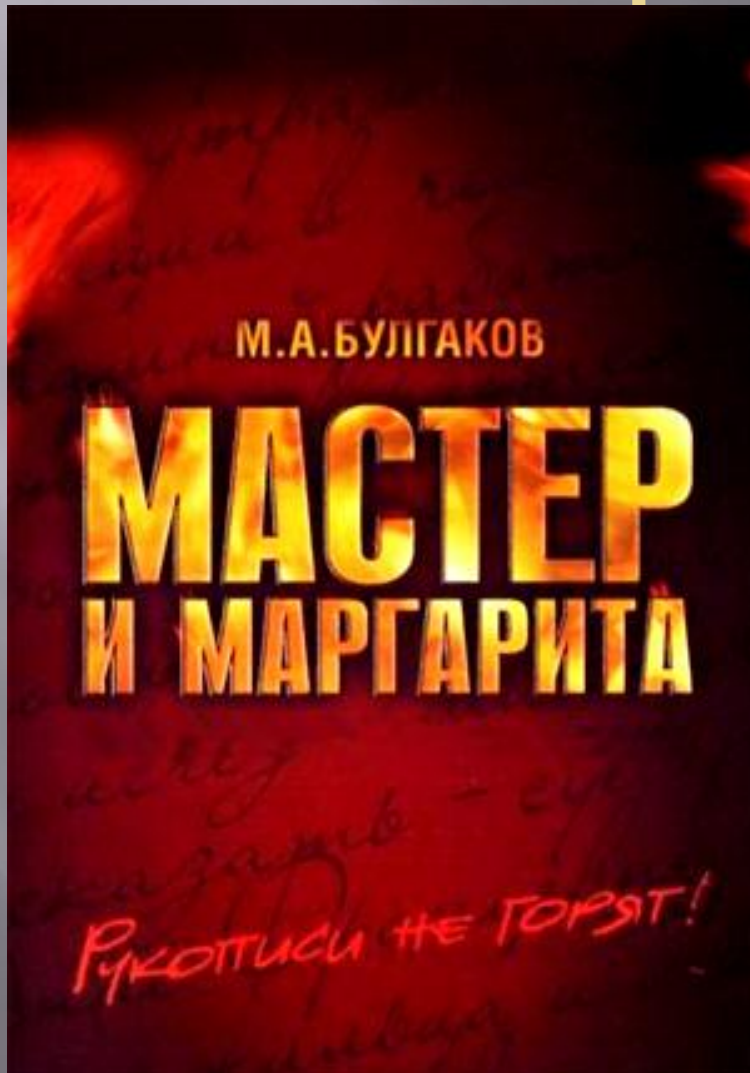
**Закончила в 1991 году Измаильский государственный педагогический институт.**

**Стаж работы 21 год.**

**Работаю в МОУ СОШ №4 с углубленным изучением отдельных предметов.**

**В работе использовались следующие методические приёмы:  
самостоятельная групповая работа, беседа по тексту с элементами исследовательской работы, сообщения учащихся.**

# Булгаковская Москва по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»



*«При чтении «Мастера и Маргариты» людям старших поколений сразу бросается в глаза, что главным полем для сатирических наблюдений Булгакова послужила московская обывательская, в том числе околотитературная и околотеатральная, среда»*

К. СИМОНОВ

# Цели и задачи:

- Формирование знаний о творческой истории романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
- Развитие умений воспринимать художественное произведение с учётом авторской позиции, понимать проблематику и систему образов.
- Показать сатирическое изображение московского общества; раскрыть приёмы создания писателем комических ситуаций.
- Развивать умение определять конкретную роль образов.

# Патриаршие пруды

«Ведь согласитесь, что в области разума  
никакого доказательства существования  
бога быть не может»



Михаил  
Александрович  
Берлиоз (председатель  
МАССОЛИТА)

«Московская  
ассоциация  
литераторов».  
Прототипом может быть  
РАПП (Российская  
ассоциация  
пролетарских  
писателей), которая  
отстаивала принцип  
партийности  
литературы и была  
центром объединения  
Союза советских  
писателей (СССР)

Прототипом был  
председатель РАППа  
Леопольд Леонидович  
Авербах



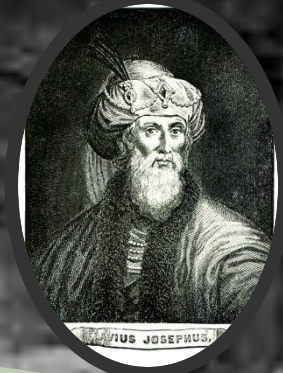
Гай Корнелий  
Тацит



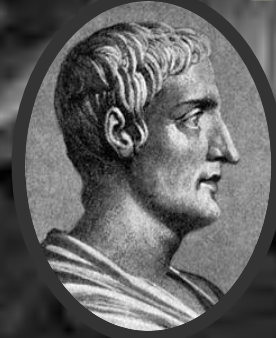
Еврейский историк. Он  
не был христианином и  
поэтому не писать  
об Иисусе не считал  
своим долгом.



Филон  
Александрийский



Древнеримский  
историк. На христианах  
лежала вина Великого  
пожара Рима.



Иммануил  
Кант

Немецкий философ. Бог  
– полезная идея,  
религия - осознание  
наших обязанностей как  
божественных  
заповедей.

# «Что же управляет жизнью веческой...?»

«Сам человек и управляет»

Прототипом Аннушки была соседка Булгакова, бич всей коммунальной квартиры №50 – склочная, сварливая и скандальная Анна Горячева, известная также под прозвищем «дура с Садовой». Аннушка задолго до Воланда умудрилась спалить дотла дом на Садовой, где сама и проживала.

Религия - опиум для  
народа

Человек – сам творец и  
хозяин своей судьбы

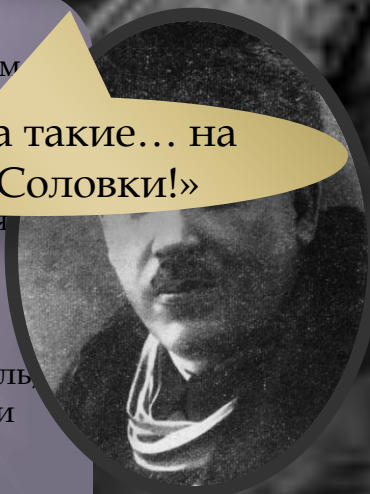
Я другой такой страны не  
знаю, где так вольно  
дышит человек

«Аннушка уже купила  
подсолнечное масло, и не  
только купила, но даже и  
разлила»



поэт Иван Николаевич  
Бездомный (Пономарёв)

Было популярным  
литературным  
«... да за такие... на  
три в Соловки!»  
Например, Демьян  
Бедный (Ефим  
Алексеевич  
Придворов) –  
советский писатель,  
поэт, публицист и  
общественный  
деятель



# Быт москвичей



«Кондукторша, лишь только увидела кота, лезущего в трамвай, со злобой, от которой даже тряслась, закричала: «Котам нельзя! С котами нельзя»»

«В этой ванне стояла гражданка... сказала тихо и весело: «Бросьте трепаться! Что вы, с ума сошли?.. Вон отсюда сейчас же!»»



Архитекторы 20-30-х годов «на волне революционного энтузиазма» взяли для проектирования жилья рабочих кальки с римских мест проживания рабов.

В двадцатые годы у воров были свои «места» в Москве. Кражи они совершали, ничем не брезгуя.

Г. Андреевский  
«Повседневная жизнь Москвы в сталинскую эпоху (20-30-е годы)»

«... под охраной бородача его платье, выяснилось, что похищено не только второе, но и первый, то есть сам бородач»



# Нехорошая квартира



«Умоляю,  
скажите, какой  
это город?»

«Ну, Ялта...»



Богданович  
Лиходеев  
(директор  
Варьете)

В суровые годы великого террора из квартиры исчез житель — консультант Ленинградского музея. Он никогда больше не вернулся. Как стало известно гораздо позже — его расстреляли через месяц после исчезновения из подобной «нехорошей квартиры».



«Пьянствуют, вступают в связи с женщинами, используя своё положение, ни черта не делают, да и делать ничего не могут, потому что ничего не смыслят в том, что ему поручено. Начальству втирают очки.

»

# «Законопослушные...»

«Жилтоварищество  
согласно сдать на неделю  
по 500 рублей в сутки»

«...ну и аппетитик  
же у вас...»

«Он выжига и плут»

«Товарищи! У нас в доме  
нечистая сила!»

В 30-е годы средняя зарплата рабочего - 325 рублей, инженера - 718 рублей. По современному курсу недельное проживание в квартире составило бы 875000 рублей.







«... не  
продавать 30  
лучших мест в  
ложах и  
партере...»



Иван Савельевич  
Варенуха  
(администратор  
Варьете)


«А тебя  
предупреждали,  
чтобы ты телеграммы  
никуда не носил...»

«Сквозь холодную, пропитанную  
ткань он почувствовал, что ладони  
холодны ледяным холодом»

«Желание  
изобличит  
в злодеев  
душило  
его...»



«Пора  
действовать.  
Валить всё на  
Лихадеева!»




Григорий Данилович  
Римский  
(финансовый директор  
Варьете)

«Не звони... худо  
будет!»

«Седой как снег старик...  
начисто пропал в темноте»

**... изменились ли эти горожане  
внутренне?**



*«Человечество любит деньги, из чего бы те  
ни были сделаны, из кожи ли, из бумаги ли, из  
бронзы или золота... в общем, напоминают  
прежних...квартирный вопрос только  
испортил их...»*

# Ответьте на вопросы:

- Как называлось то место, где Иван Николаевич Бездомный и Михаил Александрович Берлиоз впервые появляются перед читателем?
- Какая настоящая фамилия Поэта Бездомного?
- О чем шла речь между поэтом и редактором, прерванная питьем абрикосовой?
- Какое имя заставило Ивана заподозрить профессора в убийстве Берлиоза?
- Куда забросило Степу Лиходеева из его собственной квартиры "Гипнозом" Воланда?
- Почему квартиру номер 50 называли нехорошей?
- За какую сумму сдал всю квартиру номер 50 Никанор Иванович иностранному артисту?
- Как звали администратора варьете?
- Для чего Воланд устроил сеанс в варьете?