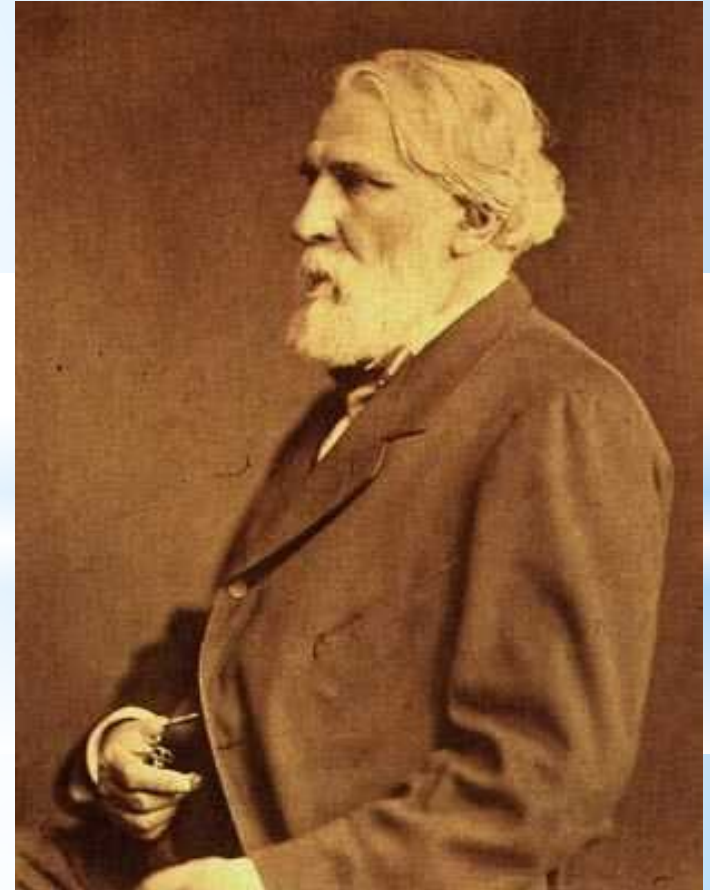


Иван Сергеевич Тургенев

(1818 - 1883)

И.С.Тургенев

И.С.Тургенев – великий русский писатель. По отцу Тургенев принадлежал к старинному дворянскому роду, мать, урожденная Лутовинова, - богатая помещица. В её имении Спасское-Лутовиново в Орловской губернии прошли детские годы будущего писателя, там он научился тонко чувствовать природу и ненавидеть унижения человеческой личности. Почти всю жизнь И.С.Тургенев провел в Европе, лишь ненадолго приезжал в Россию, но лучшие страницы его произведений посвящены русским людям и русской природе.





С.Н.Тургенев

-

**отец
писателя**

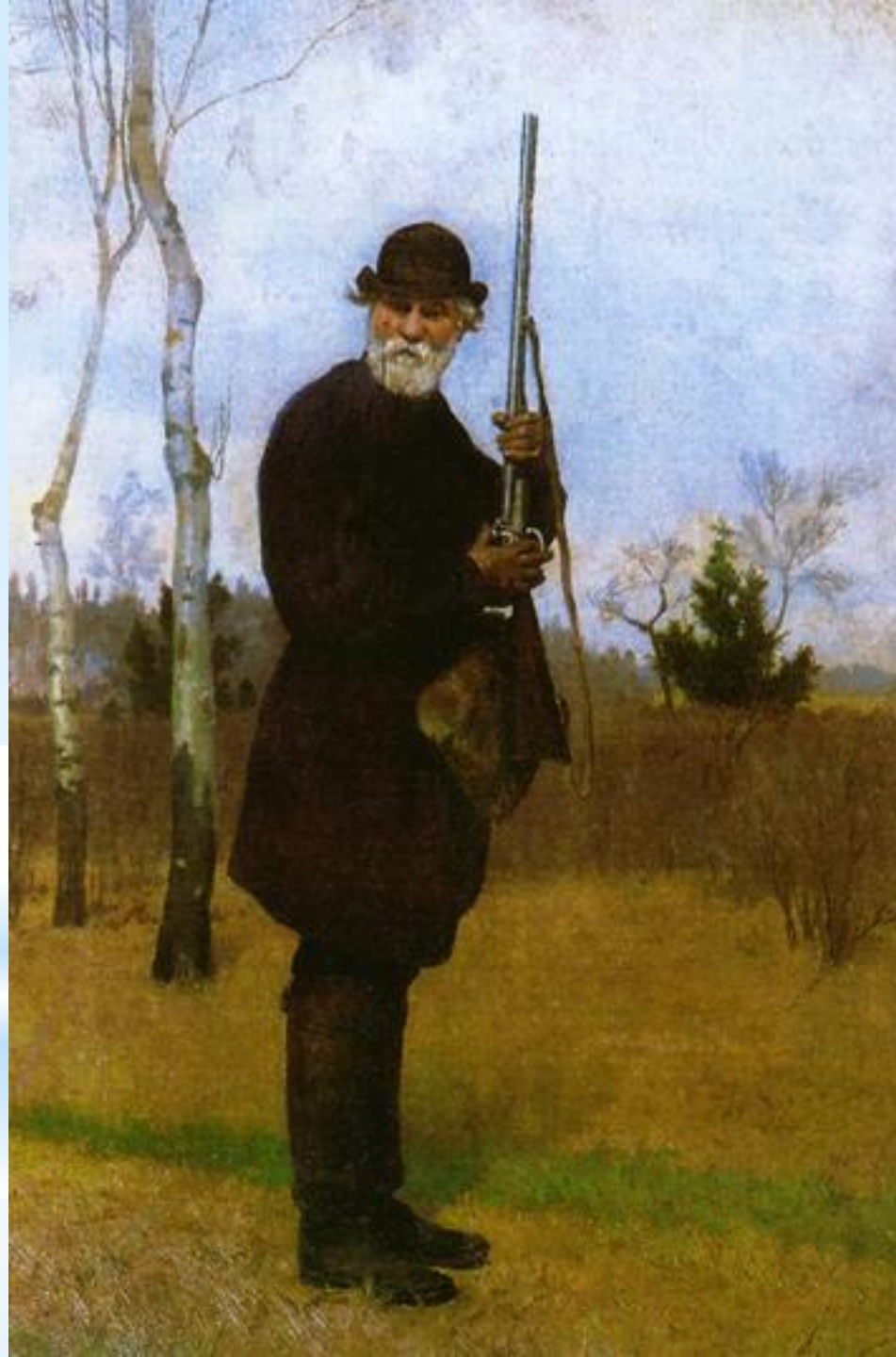


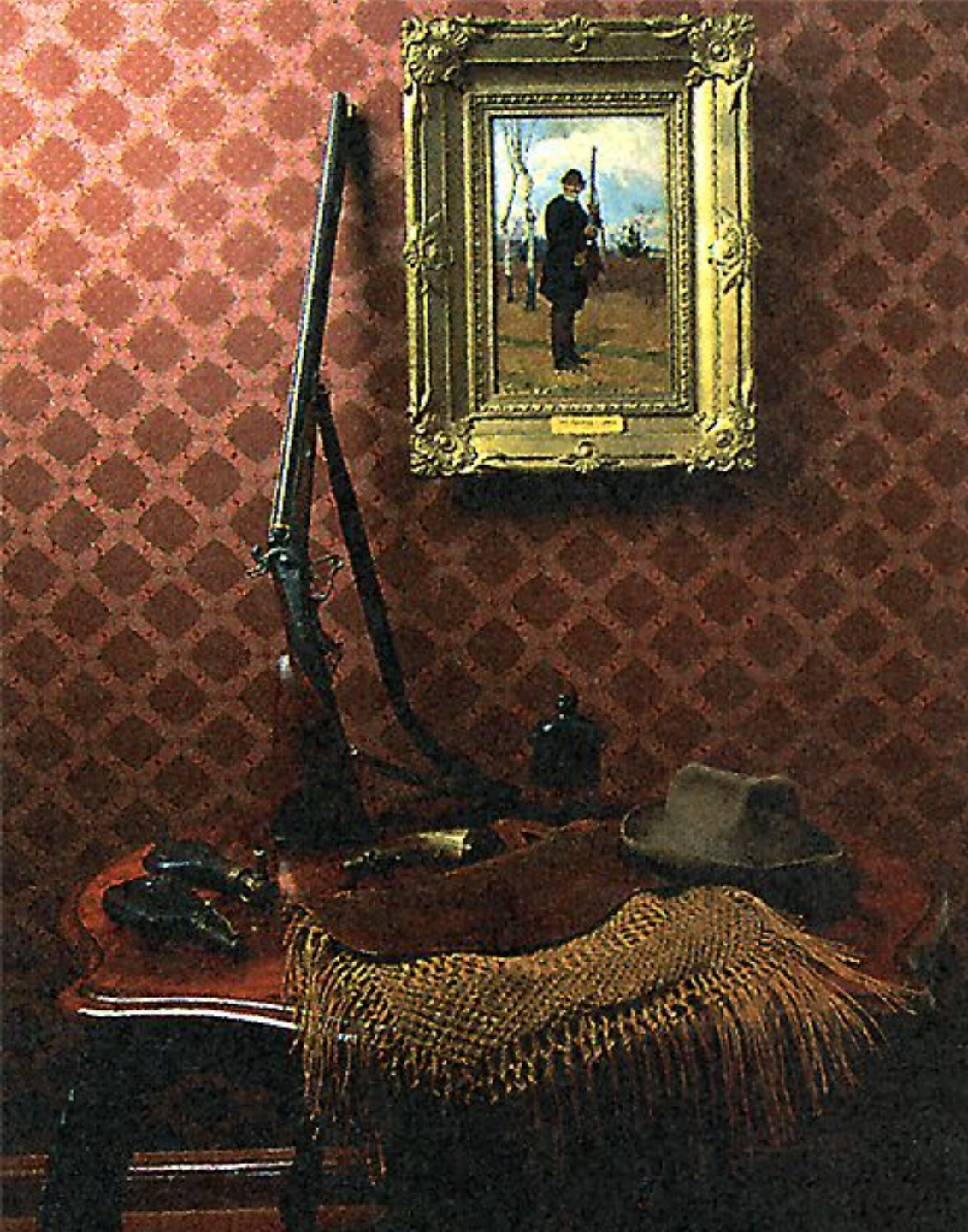
Герб

рода

Тургеневых







**Охотничье
снаряжение
И.С.
Тургенева**

«Записки охотника»



В 40-50 годы XIX века И.С. Тургенев создал несколько произведений, объединенных в один сборник – «Записки охотника». Темы рассказов сборника многообразны. Здесь и описание помещиков, угнетающих крепостных крестьян, и светлые образы простых мужиков, сумевших сохранить доброту и искренность в нечеловеческих условиях, и поверья, сказки русского народа, и, конечно же, прекрасная природа средней полосы России. Во всех рассказах присутствует один и тот же герой – Петр Петрович. Этот дворянин из села Спасского.

«Записки охотника»



Он рассказывает о случаях, произошедших с ним во время его охотничьих путешествий. Причем Тургенев наделили его наблюдательностью и чувством прекрасного, что помогает ему точнее разобраться в различных ситуациях и полнее передать их читателю.

Крестьянский мир в «Записках охотника» оказался очень ярким и многогранным. «Записки охотника» принесли автору широкую известность.

* Иван Сергеевич Тургенев.
Народный характер в
рассказе.
«Бирюк».

Цель : 1. Рассмотреть образ Бирюка как народный тип.
2. Повторить понятие «эпизод художественного произведения.»
3. Рассмотреть изображение душевного состояния персонажей рассказа

«Бирюк»



Рассказ «Бирюк» был написан в 1847 г. Создавая это произведение, как и весь цикл «Записки охотника», Тургенев опирался на собственные впечатления о жизни крестьян в Орловской губернии. Многие герои, упоминаемые в рассказах, были знакомы автору. В имени матери Тургенева был лесник Бирюк, которого в лесу убили свои же крестьяне.



L. P@.



- *Что такое портрет? Какую роль он играет в художественном произведении?
- *Найдите в тексте и прочитайте выразительно, что автор выделяет во внешности Бирюка .Устно нарисуйте, каким вы его представляете.
- *Что узнали о характере главного героя благодаря портрету?

* Портрет

* Что такое интерьер? Какую роль он играет в художественном произведении?

* Найдите в тексте и выразительно прочитайте описание избы лесника. Устно нарисуйте картину, которая вам представилась во время чтения.

* Как это описание помогает понять характер главного героя? С каким чувством охотник-рассказчик описывает место жительства Бирюка?

* **Интерьер.**



- *Что говорят в деревне о Бирюке?
- *Что такое диалог? Какую роль он играет в художественном произведении?
- *Что узнали о герое по его речи?
- *Какие поступки совершает Бирюк? Как в этом сказывается его характер?

*Речь и поведение героя.







Бирюк

* зверь;

* волк-одиночка;

* нелюдимый, угрюмый
человек.

- Внешние проявления

- Подневольный, мрачный, нелюдимый, хмурый, грозный(гроза всех мужиков), грубый, немногословный, сильный физически, необщительный, одинокий, покинутый, бедный

Внутренние качества

Мужественный, совестливый, сострадательный, добросовестный, великодушный, добрый, отзывчивый, понимающий, хозяйственный, заботливый, честный

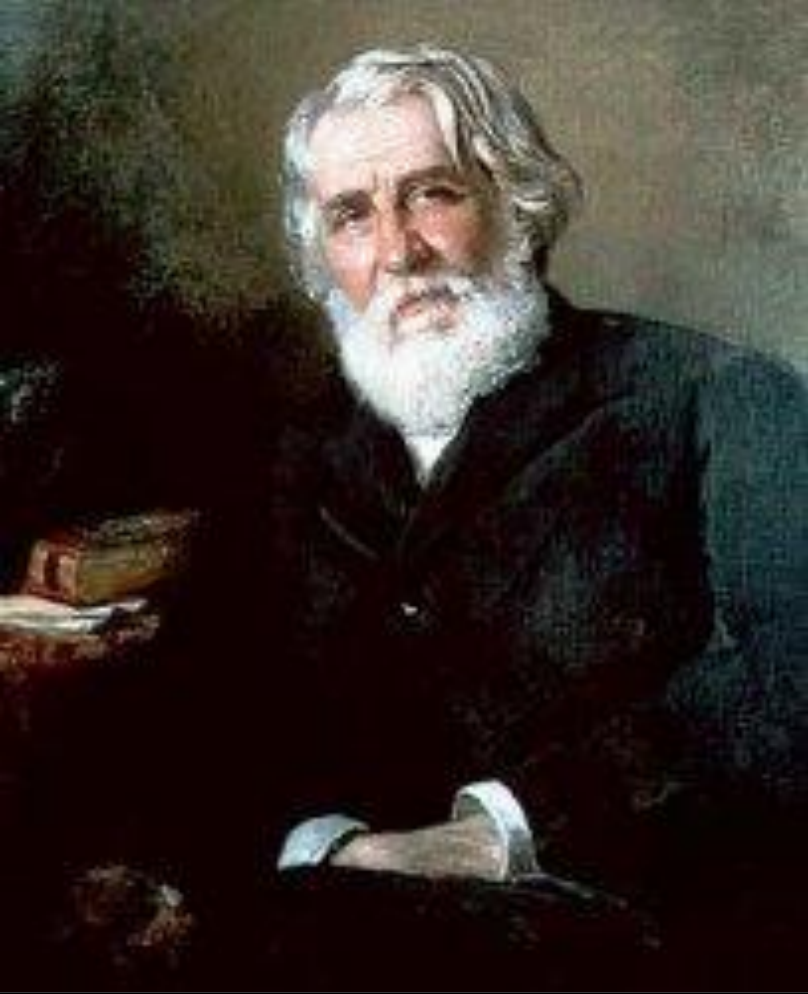
* Пейзаж.

- * Что такое пейзаж? Какое значение он имеет в художественном произведении?
- * Найдите и выразительно прочитайте описание природы. Какой образ главный? Как он соотносится с образом главного героя?
- * Как пейзаж связан с развитием действия всего рассказа? Какие чувства и как передает И.С. Тургенев через описание природы?









Мастерство писателя

И.С.Тургенев считал, что красота – единственная бессмертная вещь, она разлита всюду, простирает свое влияние даже над смертью, но нигде она не сияет с такой силой, как в человеческой душе.

Душой человека наделял Тургенев и природу. Метафорические образы (гроза надвигалась, ракиты тревожно лепетали, деревья забушевали, капли дождя зашлепали по листьям) и другие олицетворения в рассказе одушевляют

лес. Он показан в живых изменениях, мы слышим и чувствуем его дыхание, «душный жар», а потом – «влажный холод».

Красоте и гармонии природы противопоставлена зловещая и метровая сила, враждебная и человеку – крепостное право. Но эта сила не способна уничтожить душу и человечность.

Умер Иван Сергеевич в Буживале, под Парижем, **22 августа**
(3 сентября) 1883 года в возрасте 65 лет.
В Спасском он провёл 17 лет.

