

Литературно-краеведческая экскурсия по музею-усадьбе Л.Н. Толстого

"Ясная поляна"

Автор: Павлова Ольга Владимировна,
учитель русского языка и литературы.

Адрес: 682970 Хабаровский край,
г. Бикин, ул. Дальневосточная, д. 26
МОУ ООШ № 53

Усадьба

Ясная Поляна ведет свое летосчисление с конца XVII столетия, с момента появления здесь ее первых владельцев - Карцевых. Усадьба пережила несколько этапов, прежде чем основательно изменила свой облик в ходе коренной реконструкции, предпринятой дедом Л. Н. Толстого князем Николаем Сергеевичем Волконским. Его можно считать строителем той яснополянской усадьбы, в которой позднее протекала жизнь Льва Николаевича Толстого.

От Н. С. Волконского Ясная Поляна перешла к его единственной дочери, матери Л. Н. Толстого Марии Николаевне. Отец писателя, граф Николай Ильич Толстой, достроил здесь 32-комнатный ампирный дом, увеличил сад и хозяйственные службы.

Ясная поляна и ее окрестности



Башни въезда

У входа в усадьбу располагаются две круглые кирпичные башни, простые и изящные. Они были выстроены дедом Толстого, князем Н. С. Волконским. Когда-то между башнями были укреплены железные ворота, но при Толстом их уже не было. Внутри башни полые, в них укрывались от непогоды сторожа.

Налево от входа - небольшой домик, называемый «каменка». Здесь жил садовник. В 90-е годы в «каменке» была школа для крестьянских детей, в которой преподавали старшие дочери Толстого - Татьяна Львовна и Мария Львовна.



Кафе "Прешпект" и сувенирный киоск у башен въезда



Кафе расположено недалеко от входа на территорию музея-усадьбы. В нем - два зала (на 30 мест каждый), оригинально оформленных яснополянским отделом народного творчества. Здесь можно приобрести разнообразные сувенирные изделия из глины, кожи, бересты, изготовленные в традициях русского декоративно-прикладного искусства. Здесь вам предложат мемуарную литературу о Л. Н. Толстом, новейшие издания о его жизни и творчестве, произведения Л. Н. Толстого для детей, путеводители по музею-заповеднику (на русском, английском, французском языках), буклеты, календари, открытки с видами яснополянской усадьбы.



"Прешпект"

«Прешпектом» называется живописная березовая аллея, ведущая от башен въезда к дому писателя. В письме жене (1897) Толстой говорил о «Прешпекте»:
«Необычайная красота весны нынешнего года в деревне разбудит мертвого... Утром опять игра света и теней от больших, густо одевшихся берез прешпекта по высокой уж, темно-зеленой траве, и незабудки, и глухая крапивка, и все - главное, маханье берез прешпекта такое же как было, когда я, 60 лет тому назад, в первый раз заметил и полюбил красоту эту».

«Прешпект» не раз упоминается в художественных произведениях Толстого, в том числе в романе «Война и мир».

В 1903 г. супруга Льва Николаевича Софья Андреевна вместо старых берез посадила здесь ели. В 1965 г. ели вновь были заменены березами.



Пруды

Большой пруд

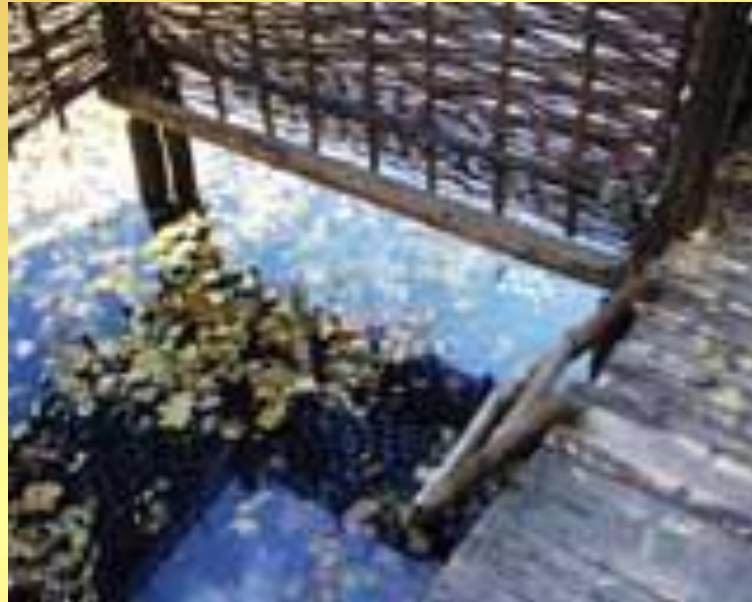
По левую сторону от «Прешпекта» располагается Большой пруд. По обычаю половина этого пруда принадлежала помещику, а другая – крестьянам. В былые времена здесь ловили рыбу, катались на лодках, а зимой – на санках и коньках. По берегам пруда до сих пор сохранились старинные ракиты, растущие в усадьбе еще с начала XIX века. Осталась на берегу пруда и баня.

По другую сторону «Прешпекта», в овраге, при князе был разбит английский парк с каскадом из трех небольших прудов: Верхнего, Среднего и Нижнего. В 90-е годы на Среднем пруду была поставлена купальня. В этом пруду купались дети Толстого, гости, а зимой здесь устраивали каток. Нижний пруд украшен живописными березовыми мостиками.

Яснополянские пруды не раз упоминались Толстым в романе «Война и мир», в рассказах «Метель» и «Святочная ночь».



Средний пруд (в наши дни)



Нижний пруд



Нижний (английский) парк

В старину его называли «аглицким садом». В этом живописном уголке Ясной Поляны Толстому все напоминало о матери, Марии Николаевне. Мария Николаевна любила гулять по дорожкам Нижнего парка, сажала здесь розовые кусты, бересклет, орешник, серебристые тополя.

По семейным преданиям, в беседке-вышке, расположенной в глубине парка, она ждала возвращения мужа, часто отлучавшегося из усадьбы по делам.



Хозяйственный двор

Вокруг Дома Волконского располагается ряд хозяйственных построек: птичник, инвентарный сарай, конюшня, кучерская изба, за ней - рига и житня. Конюшня находится напротив Дома Волконского. Здесь стояли выездные и рабочие лошади. В правой части здания находился каретный сарай.



Дом Волконского



Дом Волконского - самое старое здание в усадьбе. Предполагается, что в нем некоторое время жил дед писателя князь Н. С. Волконский. При князе в центральной части дома располагались мастерские по изготовлению полотна, ковров, обработке кожи. При Толстом здесь жила прислуга, находились прачечная и «черная кухня». В восточном крыле Дома Волконского размещалась художественная мастерская дочери Толстого Татьяны Львовны.

Парк "Клины"

Старый липовый парк «Клины», примыкающий к дому Толстого, был разбит в классическом стиле, образцом для которого послужили французские регулярные парки. Название свое парк получил потому, что пересекающиеся в центре аллеи делят его на восемь треугольников - «клинов». Л. Н. Толстой, характеризуя планировку парка, называл его «квадрат» и «звезда». Между липами мать Толстого Мария Николаевна посадила яблони. По семейному преданию, в «Клинах» любил гулять под музыку своего небольшого оркестра из крепостных музыкантов дед писателя князь Н. С. Волконский. Скамьи для музыкантов располагались на круглой площадке в центре парка.



Сады

Плодовые сады - украшение яснополянской усадьбы. Ее садово-парковый ансамбль создавался более 150 лет.

В усадьбе было два регулярных сада - из восьми клинов каждый, где росли яблони, смородина, крыжовник, малина и земляника. В каждом из клинов были устроены клумбы с цветами. Яблонь в саду перечислено 849 штук 25 различных сортов.

Плодовые деревья были посажены и в «Английском саду». В имении был свой питомник («школа»), где выращивались саженцы плодовых и лесных пород.



Л. Н. Толстой увеличил площадь сада с 10 до 40 гектаров. В первый год после женитьбы он, по воспоминаниям жены, «насаждал большой яблочный сад, говоря, что это для Сережи, который тогда родился» (Сережа – Сергей Львович, старший сын Толстых).

Сортовой ассортимент насаждений очень разнообразен. Помимо сортов яблонь, перечисленных М. Н. Толстой: Белый налив, Бель, Боровинка, Грушовка, Коробовка, Коричное, Апорт, Скрыжапель, Титовка; в саду появились Антоновка, Бабушкино, Анисы, Розмарин, Аркад желтый - одно из любимых Толстым яблок и другие - всего более 30 сортов.



По записям С. А. Толстой в саду насчитывалось 6385 плодовых деревьев различных пород.

Каждый участок яснополянского сада имеет свое название:

Старый сад - первый яснополянский сад,

Красный сад - рядом с домом Толстого,

Молодой сад - посажен в начале 80-х годов XIX века; сад «Клины» - восстановлен Л. Н. Толстым в память о матери.



Любимая скамейка Л.Н. Толстого

По просьбе Л. Н. Толстого в «Елочках» была сооружена деревянная скамейка. Это место известно как его любимое место размышлений в тишине и спокойствии молодого елового леса, место отдыха после долгих пеших прогулок по усадьбе и окрестностям.



«Я всегда люблю на эти елочки, это мое любимое место. И по утрам это – моя прогулка. Иногда я сажусь здесь и пишу».

Яснополянский сад сильно пострадал от морозов зимой 1939-1940 гг. , когда вымерзло 80% деревьев.

В 1948 г. начались работы по восстановлению сада.

К 1953 г. было посажено около 6000 яблонь и груш.

Черенки для прививок брали с яблонь, перенесших суровые морозы. В саду и сейчас еще растут и дают плоды те старые яблони, что посажены Толстым.



Косая поляна

Служила местом постоянных игр яснополянской молодежи и семейных пикников.



Чепыж

Это название относится к дубовому лесу, начинающемуся за «Красным садом». Чепыж является частью исторических Тульских засек. Возраст деревьев - 180 - 250 лет. Толстой любил выбирать эти места для своих ежедневных прогулок. По преданию в «избушке на столбах», выстроенной на заросшей теперь поляне в западной части массива, был одно время устроен им и рабочий «кабинет».



Флигель Кузминских



Изначально флигель представлял собой (как и Дом Толстого) часть архитектурного ансамбля, заложенного еще при князе Волконском и состоявшего из большого дома, в котором Толстой родился (этот дом не сохранился), и двух флигелей. В 1859 году во флигеле Толстым была открыта школа для крестьянских детей, просуществовавшая до 1862 года. Позднее здесь останавливались гости. Чаще других здесь жила свояченица писателя, младшая сестра его жены, Татьяна Андреевна Кузминская со своей семьей. По ее имени флигель и был назван флигелем Кузминских.

Павильон

Между флигелем Кузминских и домом Толстого находится небольшой, окрашенный голубой краской деревянный домик с тесовой крышей, носящий название «павильон». Он построен в 1888 году. В «павильоне» жили в летнее время гости Ясной Поляны, в том числе художники И. Е. Репин и Н. Н. Ге.



Дом Л.Н. Толстого

Толстой поселился в этом доме (бывшем флигеле) в 1856. Сюда привез он в 1862 году свою молодую жену. Позже небольшого флигеля уже не хватало для растущей семьи, и Толстой расширил его, добавив несколько пристроек.

В этом доме Толстой прожил более 50 лет. Все вещи, книги, картины здесь подлинные: они принадлежали Толстому, его домашним, а то и предкам писателя. В доме по-прежнему сохраняется обстановка 1910 года, последнего года жизни Толстого.

Вокруг дома разбиты цветочные клумбы. Софья Андреевна очень любила цветы, сама ухаживала за ними.



Мемориальный дом-музей Л.Н. Толстого

Внутреннее устройство и убранство дома, название, назначение комнат соответствует последнему году жизни Л. Н. Толстого – 1910. Библиотека, собранная тремя поколениями, старинная мебель, портреты предков, фамильные иконы и множество других предметов иконографического и бытового характера, - всего более 33 тысяч, продолжают сейчас свою жизнь в стенах этого дома.

Зал



Эта комната служила одновременно гостиной и столовой для семьи Толстых и называлась «залой». За большим столом вся семья собиралась к обеду. Здесь любили читать вслух, играть в шахматы, часто звучала классическая музыка (Шопен, Гайдн, Вебер, Моцарт, Чайковский), старинные русские романсы, песни; к празднику Рождества Христова наряжали елку и устраивали маскарад. Здесь же принимали гостей. Работы И. Е. Репина, Н. Н. Ге, портреты Л. Н. Толстого и членов его семьи, являются истинным украшением зала.

Гостиная



Комната связана с именем жены писателя Софьи Андреевны. Здесь она принимала гостей, переписывала произведения мужа. «Душенька моя, голубчик, самая лучшая на свете!» - в этих словах Толстого, обращенных к жене Софье Андреевне в письме 20 июня 1867 года, - ключ к пониманию роли и значения этой замечательной женщины в его жизни. Почти полвека рядом с ним был чуткий, заботливый и нежный друг, внимательная и усердная помощница во всех делах, мать тринадцати детей, хозяйка дома.



Анфилада комнат. Вид из кабинета Л.Н. Толстого



«Когда отец писал, то ни он, ни его семейные не говорили, что он работает, а всегда занимается... Когда он занимался, к нему никто не смел входить, даже моя мать: ему нужна была полная тишина и уверенность, что никто не прервет его занятий. Когда его кабинет находился в комнате с большим итальянским окном, обе двери – из залы и гостиной - запирались». (С. Л. Толстой. Очерки былого)

Кабинет Л.Н. Толстого



Четыре комнаты в доме писателя в разные годы служили ему рабочим кабинетом. Эта комната – кабинет в общей сложности около 15 лет. По времени самый первый – с 1856 г. по 1862г. и самый последний – с лета 1902 до 1910 года. При переводе кабинета из одной комнаты в другую по просьбе Толстого всегда переносили диван и письменный стол, за которым в этом доме писатель создал около 200 произведений.

Диван



На этом диване родился Л. Н. Толстой, его братья, сестра, восемь из тринадцати детей, некоторые внуки. Упоминается в произведениях Толстого. На диване три подушки : на большой клеенчатой всегда отдыхал Лев Николаевич; суконная с аппликацией – работы дочери Марии Львовны; кожаная – подарок к 80 – летнему юбилею от Новоторжского Земства.

Спальня Л.Н. Толстого



Единственная комната в доме никогда не менявшая своего назначения и служившая Л. Н. Толстому спальней. Старинная мебель - шифоньер, умывальник, принадлежности еще отцу писателя. Старые вещи были ценны для Толстого тем, что навевали милые, «честные семейные воспоминания». Здесь же портреты людей, которых он особенно любил: отца, жены, дочерей. А рядом – одежда Толстого, напоминающая крестьянскую, многие личные вещи писателя: гантели для занятий гимнастикой, хлыст для верховой езды, палка-стул...

Комната С.А. Толстой



Эта комната сохраняется по последнему году жизни Софьи Андреевны – 1919. Спальня жены писателя не похожа ни на одну другую комнату дома. Особенно поражает в этой уютной комнате огромное количество фотографий, напоминающих о том, что здесь жила мать и бабушка многочисленных детей и внуков. Здесь С. А. Толстая прожила до самой своей смерти. Похоронена Софья Андреевна на фамильном кладбище графов Толстых около Николо – Кочаковской церкви, в 2-х километрах южнее Ясной Поляны.

Секретарская



С 1907 г. в этой комнате жили и работали секретари писателя. В обязанности секретарям вменялась работа с черновиками и рукописями Толстого, сортировка писем и телеграмм, ответы на некоторые из них. Секретари работали на печатной машинке «Ремингтон», из-за которой эту комнату иногда называли «ремингтонной».

Библиотечная



Летом, если в кабинете становилось жарко, Толстой переходил заниматься в эту комнату. Здесь хранится большая часть книг его библиотеки. Личная библиотека Л. Н. Толстого насчитывает 23 тысячи печатных единиц.

На страницах многих книг пометы писателя: подчеркивания в тексте, отчеркивания на полях ногтем или карандашом или дважды загнутые уголки страниц; иногда - словесные пометы или оценки по пятибалльной системе, от нуля до пяти с тремя плюсами. Каждая книга благодаря шифровке, сделанной когда-то С. А. Толстой, до сих пор стоит на своем «старом» месте.

Комната под сводами



Эта комната некогда служила кладовой, однако при Толстом кладовой уже не было, и здесь стала топиться печка. Под сводами всегда царила тишина. Может быть, поэтому Толстой работал в этой комнате около 20 лет.

С 1902 г. под сводами жили дочери писателя.



Комната для приезжающих



Это большая комната с «каменным балконом в сад»; с 1871 по 1887 г. – кабинет Л.Н.Толстого. Здесь был написан роман «Анна Каренина», шла работа над «Азбукой» и другими произведениями. В этой комнате 9 (21) ноября был установлен для прощания гроб с телом Л. Н. Толстого.

Деревня Ясная поляна



При князе Волконском, деде писателя, сельцо располагалось на оживленной Посольской дороге, и дома размещались по обеим ее сторонам. И сегодня неизменными остаются основные атрибуты деревни, дошедшие до нас со времен Льва Толстого: дорога, плавно поднимающаяся в гору и цепочка домов, растянувшаяся по обеим сторонам старого тракта.

Яснополянские крестьяне, их судьбы и невыдуманные истории «живут» во многих толстовских произведениях: «Утро помещика», «Идиллия», «Тихон и Маланья», «Свечка», «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение»... В них упоминаются фамилии крестьян, и поныне живущих здесь, - Копыловы, Морозовы, Резуновы, Зябревы, Козловы.

В 2001 г. в деревне Ясная Поляна был открыт детский сад «Муравейное братство».



Могила Л.Н. Толстого



В последние годы жизни Толстой неоднократно высказывал просьбу похоронить его в лесу Старом Заказе, на краю оврага, на «месте зеленой палочки». Легенду о зеленой палочке Толстой услышал в детстве от своего любимого брата Николая. Когда Николаю было 12 лет, он объявил семье о великой тайне. Стоит раскрыть ее, и никто больше не умрет, не станет воинов и болезней, и люди будут «муравейными братьями». Остается лишь найти зеленую палочку, зарытую на краю оврага. На ней тайна и записана. Дети Толстые играли в «муравейных братьев», усаживаясь под кресла, завешанные платками; сидя все вместе в тесноте, они чувствовали, что им хорошо вместе «под одной крышей», потому что они любят друг друга. И они мечтали о «муравейном братстве» для всех людей. Уже старым человеком Толстой напишет: «Очень, очень хорошо это было, и я благодарю бога, что мог играть в это. Мы называли это игрой, а между тем все на свете игра, кроме этого».

Лев Николаевич Толстой в

Ясной поляне

Л.Н. Толстой возле Яснополянского дома



Л.Н. Толстой и С.А. Толстая



Л.Н. Толстой возвращается с купания



Л.Н. Толстой на верховой прогулке



Л.Н. Толстой на террасе Яснополянского дома



Л.Н. Толстой играет в городки



Л.Н. Толстой на прогулке



Ясная Поляна – уникальный мемориальный и природный заповедник. Здесь сохранены старые здания, окруженные живописными парками, садами, лесами. Здесь по-прежнему живут традиции семьи Толстых.

Прогулка по Ясной Поляне переносит нас в мир русских дворянских усадеб 19 в.

Спасибо

за внимание!