Проект на тему: «Фразеологизмы»

ПОДГОТОВИЛА ОГУРЛИЕВА МИЛАНА РЕЗУНОВНА ,

УЧЕНИЦА 7 КЛАССА

МКОУ «СОШ» С.П ДЖЕНАЛ

ЗОЛЬСКОГО Р-НА КБР .

РУКОВОДИТЕЛЬ: УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ДЗАМИХОВА НУШИРАТ САЛАМОВНА

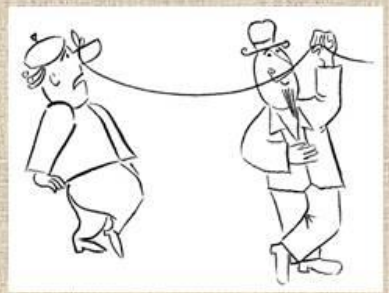
Цель проекта:
Определить происхождение фразеологизмов.
Задача проекта :
Изучить понятие фразеологизм.
Объект исследования: фразеологизмы.
Предмет исследования: происхождение указанных фразеологизмов

Фразеологизмы – это устойчивые сочетания слов, равные по значению либо одному слову, либо целому предложению.

Фразеологизмы могут обозначать предметы, действия, признаки, легко заменят отдельные слова.

Без задних ног – очень устал

Водить за нос – обманывать



Рвать на себе волосы - злиться

Задирать нос - зазнаваться

Как курица лапой не аккуратно

Значение фразеологизма
«**Дамоклов меч**» — это нависшая над кем-либо угроза, которая на первый взгляд не видна со стороны.
История, о которой упоминали Цицерон и Гораций, описывает мнимое благосостояние, за ширмой которого находится угроза гибели. Другими словами, это чувство постоянной угрозы, которое может перерасти в реальную опасность. Безусловно, когда речь идет о материальном благе, потерять комфорт с привилегиями и большими возможностями никто не хочет, поэтому внутреннее состояние человека может находится в сильном напряжении. Такие обстоятельства и неумение в них себя контролировать могут привести к нежелательным последствиям, допустим, к ссорам дома или разногласиям на работе.

Для лучшего понимания значение выражения «Дамоклов меч», стоит обратить внимание на примеры его цитирования. Герцен А.И. в произведении «Былое и думы» писал:
Не могу сказать, чтобы он (полицейский надзор) был очень докучлив, но неприятное чувство дамокловой трости, занесенной рукой квартального, очень противно.

Происхождение фразеологизма «Дамоклов меч»

Чтобы узнать об истории возникновения высказывания, обратимся к древнегреческим мифам и легендам. Есть предание о сиракузском тиране Дионисии Старшем и его фаворите Дамокле. Со стороны всем казалось, что жизнь царя была легка и беззаботна, многие хотели жить такой жизнью. Правитель, долгое время наблюдавший за завистью своих приближенных, решил на день позволить одному из них (Дамоклу) стать владыкой. Слуги выполняли все пожелания Дамокла, нарядили в роскошные одеяния и посадили на трон, устроили пир в его честь. Довольный происходящем, во время торжества, Дамокл поднял голову вверх и увидел висящий на конском волосе меч, острие которого направлено прямо на его голову.

В этот момент он замер и осознал, что именно чувство постоянной опасности испытывает каждый правитель, жизнь которого находится всегда на волоске от гибели.

История происхождения фразеологизма скрывает еще один подтекст своего значения «не завидуй благополучию», ведь именно зависть послужила причиной подготовки такого поучительного урока для подчиненных царя.

В результате, Дионисий наглядно показал всем приближенным и Дамоклу в том числе истинную жизнь правителя и развеял иллюзию видимой беззаботной действительности.

«Дамоклов меч» — это нависшая опасность, которая может стать реальностью в любой неподходящий момент, к которому надо быть готовым, не поддаваться эмоциям, а обладать, как древнегреческий царь, незаурядной выдержкой.

Аттическая соль

Утончённое **остроумие**, изящная шутка.
Происхождение выражения восходит к Марку Туллию Цицерону — известному древнеримскому **оратору** и общественному деятелю.
В своих выступлениях и письмах он широко применял остроты и **шутки**, которые придавал образность выражениям и создавали комическ эффект. Это же качество он ценил и у других.
Особенно он выделял жителей Аттики, прославившихся своим **красноречием**. Аттика одна из областей **Греции**, которая была центро умственной и духовной жизни и славилась богатой **культурой**.

В древнем Риме и в древней Греции очень высоко ценились остроумные шутки, замечания, **насмешки**. Цицерон говорил, что хорошее **слово** то, в котором есть «соль».
В Аттике, имевшей выход к морю, соль добывали не из соляных копий, а**выпариванием** на солнце морской **воды**, отчего она была особенно мелкой.
Таким образом «аттическая соль» стала синонимом утончённой шутки и **острого**словца.

Фразеологизм «Золотая середина» значение

Что-либо, отличающееся отсутствием каких-то крайностей.

У решительного и принципиального человека всегда есть только один путь, единственно правильный, по которому он пойдет несмотря ни на что. Беспринципный размазня, наоборот, никогда не займет крайней позиции, а будет действовать по самому безопасному для него пути – «ни нашим, ни вашим», как говорится. Выражение «золотая середина» придумал древнеримский философ Гораций как раз для обозначения таких «перестраховывающихся» личностей. Хотя Гораций также эту точку зрения разделял, так как считал, что благоразумие всегда должно брать верх над риском и

ВАРФОЛОМЕЕВСКАЯ НОЧЬ Ночь на 24 августа 1572 г. (день св. Варфоломея), когда, по почину правительства, в Париже и других городах Франции, началась резня протестантов (иначе наз. гугенотами), продолжавшаяся почти неделю; число всех жертв простиралось до 70 000.
Перен. обозначение массовых организованных убийств.

ВАРФОЛОМЕЕВСКАЯ НОЧЬ. Один из кровавых эпизодов французских религиозных войн. В воскресенье, 24 августа 1572 г., день св. Варфоломея, удар в колокол на башне Saint-Germain l'Auxerrois, в Париже, послужил сигналом к умерщвлению протестантской партии, ставшей в тягость королевскому правлению. Солдаты и низший класс народа бросались толпами на протестантов и грабили их жилица. Убийства продолжались почти неделю. Примеру столицы последовали многие другие города, так что число всех жертв простиралось до 70,000. Весть о Варфоломеевской ночи произвела различное впечатление в европейских государствах. В Риме, сам папа служил обедню за столь важную победу истинного христианства над гибельной ересью. Напротив того, протестантский двор Англии не скрывал своего ужаса и горести: королева приняла французского посланника, Фенелона, в глубоком трауре, в присутствии двора, также

Фразеологизм «Потерпеть фиаско» значение

Потерпеть **фиаско** — значит: испытать неудачу, сорваться на пути к цели. Вместе с тем слово «*фиаска*» по-итальянски означает большую двухлитровую бутыль. Как же могло создаться такое странное сочетание слов и как оно приобрело свой современный смысл?

Этому есть объяснение. Оно родилось из неудачной попытки известного итальянского комика Бианконёлли разыграть перед публикой веселую пантомиму с большой бутылью в руке. После его провала слова «фиаска Бианконёлли» получили значение актерской неудачи, а затем и самое слово «фиаско» стало означать провал.

Мы узнали много фразеологизмов, о которых раньше и не слышали. А также пришли к выводу : необходимо знакомиться с фразеологическими оборотами, чтобы наша речь стала точнее и богаче. Для этого надо больше читать, обращаться к разным словарям, вести поисковую работу, исследуя творчество писателей и поэтов, труды русских ученых.

Спасибо....