

СКУЧНО!?

**Проект**

**«Памятка тому, кто  
пишет сочинение»**

- Какой видит роль в речи вводных слов этой группы поэт Александр Кушнер в стихотворении «Вводные слова» (упр. 146)?

Вводные слова могут указывать на последовательность сообщений: *во-первых, во-вторых, наконец, следовательно*.

Вводные слова *во-первых, во-вторых, в-третьих* и т.п. пишутся через дефис.



Жизненная задача.

**1. Ситуация.** Подготовка к сочинению.

**2. Твоя роль.** Консультант.



**3. Описание ситуации.** Тебе нужно помочь тем, кто пишет сочинение. Для этого ты должен составить памятку-опору, которой можно пользоваться во время работы.

**4. Результат.** Составление памятки «Советы тому, кто пишет сочинение». Структура: указание цели работы и способов её достижения. Начать памятку можно так: «Чтобы хорошо написать сочинение, нужно...»

**Примечание.** Памятка должна представлять собой связный текст, содержащий вводные слова, которые указывают на связь мыслей и последовательность сообщения: *во-первых, во-вторых, в-третьих*, например, *наконец, итак*.



**149.** • Подготовь устный рассказ в учебно-научном стиле на тему «Слова, которые не являются членами предложения». • Используй план.

План рассказа.

1. Вводные слова, обращение и междометие – это слова, которые не являются членами предложения.
2. Определение вводных слов. Интонация. Примеры.
3. Определение обращения. Звательная интонация. Примеры.
4. Что общего у обращения и вводных слов:
  - а) это смысловые отрезки;
  - б) выделительные знаки препинания.
5. Определение междометия. Примеры.

#### Ключевые слова темы:

смысловой отрезок

вводные слова

группы по значению

выделительные знаки препинания

слова, не являющиеся членами предложения

# Применяем знания

## Жизненная задача СТР.85



- Какова твоя роль?
- Какова задача?
- Какой продукт деятельности ты должен получить?

### *Примечание*

- Какой текст по типу речи должен получиться?
- Вспомни его план-схему.
- В какой части ты будешь использовать вводные слова, указывающие на последовательность действий?



444 Памятка тому, кто пишет сочинение





## **ПАМЯТКА ТОМУ, КТО ПИШЕТ СОЧИНЕНИЕ**

- 1. Во-первых, ты обязательно должен посмотреть на тему, объясни её самому себе и выдели в ней ключевые слова, чтобы не отходить от темы. Ключевые слова, это слова, выражающие самое главное в предложении или же фразе. Например: «Золотая осень уводит нас в сказочный мир». Ключевые слова здесь: осень, в сказочный мир.**
- 2. Во-вторых, включи свою фантазию и обдумай сюжет или же основу твоего сочинения. Сюжет-это краткое описание твоего сочинения. Например, сюжетом может быть данное предложение: «Сначала Маша будет идти по лесу, а потом выйдет на поляну и будет убежать от серого волка. Маша убежит, а волк её потеряет». Лучше записать данный «каркас» на черновике, так будет удобнее составлять наше сочинение.**
- 3. В-третьих, в твоём сочинении, конечно, должно быть вступление и заключение. Вступление состоит из 2-3 предложений, чаще всего в нём говорится о каком-либо ярком призыве читателя. Во вступлении можно обращаться к читателю, например: «А знаете ли вы о моём городе? А нравится ли вам мороженое?» А заключение всегда подводит итог, например: «Читайте книги, ребята! Берегите природу» – или: «Я остался доволен этой прогулкой». Нужно не забыть о вступлении и концовке, ведь они дают целостность нашему сочинению.**
- 4. В-четвёртых, выбери тип речи. Он может быть повествованием или же описанием. Повествование - это рассказ, говорящий нам о каком-либо событии. В повествовании больше всего глаголов. В описании больше всего прилагательных, т.к. в нём мы описываем интересное событие. Чаще всего**

- 5. В-пятых, составь окончательное сочинение. Думаем, что составлять своё сочинение для начала нужно на черновике, а потом переписывать его на чистовик.**
- 6. Наконец, твоё сочинение готово. Прочитай его и пойми: получилось ли у тебя выполнить поставленную перед тобой задачу. Самое главное в твоей работе это нравится ли она тебе, если ты пишешь сочинение, от которого остаёшься в печали, не расстраивайся, а совершенствуй свои работы.**
- 7. В итоге ты должен остаться доволен своей работой, правильно оценить самого себя. Самооценка столь важна, как и воздух, нам всем. Чтобы правильно оценить себя ты должен подумать: Сделал ли ты работу сам или с чьей-то помощью? Выполнил ли ты свою задачу? Это самое главное.**
- 8. Совершенствуй своё творчество. Не будь уверен в своей правильности на все сто процентов, Ленин говорил: « Нет ничего пошлее самодовольного оптимизма». Нет ничего плохого в том, что тебе сделали замечание или у тебя что-то не так. Значит, есть к чему стремиться.**
- 9. Помни: у любого произведения найдётся поклонник, который увидит шедевр, поэтому выводите на бумагу все свои мысли и «штормы» фантазий.**



## Отзыв

25 ноября инициативная группа обучающихся из 6а класса пришли в гости к нам - в 4б класс. Пришли они не с пустыми руками, а с ценной памяткой «Как написать сочинение?», которую разработали сами. Было приятно то, что они приготовили и презентацию, и памятку в бумажном варианте. Опираясь на наглядный материал, объяснили, как написать сочинение.

Практическая часть урока полетела, ученики написали небольшое сочинение на тему «Моя мечта». Это был очень интересный, насыщенный, неординарный, я бы сказала - живой, урок. Ребята были активны, много рассуждали, высказывали своё мнение. Несмотря на то, что «педагоги» лишь на 2 года старше учеников смогли установить контакт – на протяжении урока чувствовалось их взаимопонимание и заинтересованность.

Хочется выразить огромную признательность и большую благодарность инициативной группе. Уверена, что такие мероприятия пойдут на пользу всем – и преподавателям, и ученикам.

Классный руководитель 4б класса: Зинатуллина А. А.



# Проект

## «Праздник в начальной школе»

На носу корабля стоял вахтенный матрос. Он был совсем юный и очень гордился своим пароходом. Рядом с ним висел большой сигнальный колокол, которым матрос давал знать вахтенному штурману о приближении другого судна. Один удар говорил о том, что корабль приближается с правой стороны, два удара – с левой, три удара – судно прямо по пути парохода.

(По Б.С. Житкову «Мария» и «Мэри»)



Жизненная задача.

- 1. Ситуация.** Подготовка к празднику.
- 2. Твоя роль.** Организатор конкурсов для учеников начальной школы.
- 3. Описание ситуации.** Один из конкурсов, который тебе нужно подготовить, включает задания на угадывание предмета. Нужно задумать разные предметы и дать их описание на основе следующих признаков: форма, цвет, размер, назначение и др.
- 4. Результат.** Загадки-описания отдельных предметов, в которых должны быть использованы имена прилагательные разных разрядов или сложные предложения с придаточными определительными.

### 9. ПОРЯДКОВЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ

#### § 46. Лексическое и грамматическое значение порядковых числительных

Определяем проблему урока

- Где ты встречался с такими словами? Продолжи этот ряд слов.

Первый, второй, третий ...

- Что обозначают эти слова? На какой вопрос отвечают?
- В одних учебниках написано, что эти слова – порядковые числительные. В других учебниках говорится, что это прилагательные (слова со значением признака). С каким из утверждений ты бы согласился?
- Сформулируй основной вопрос урока и сравни с вопросом на стр. 219.

**Шестиклассники  
провели внеклассные  
мероприятия в 1,2,3 классах**