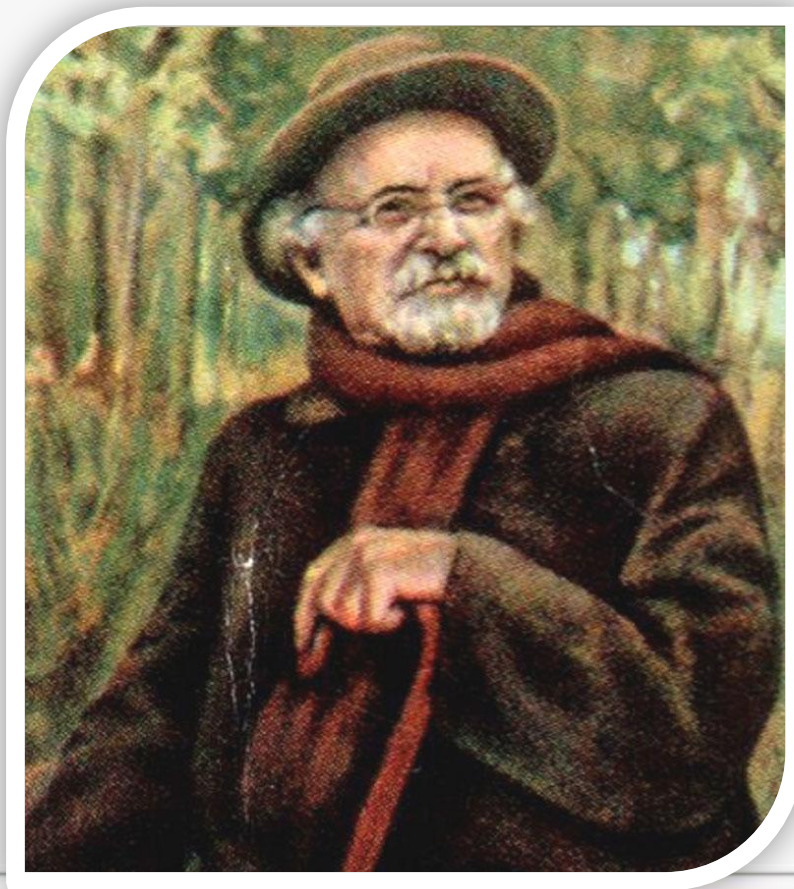
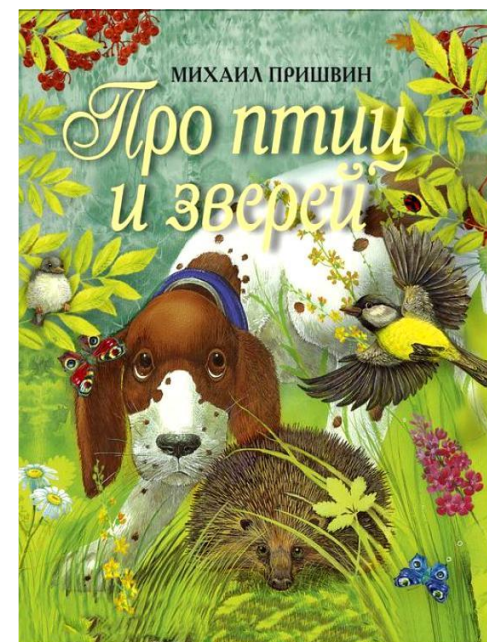
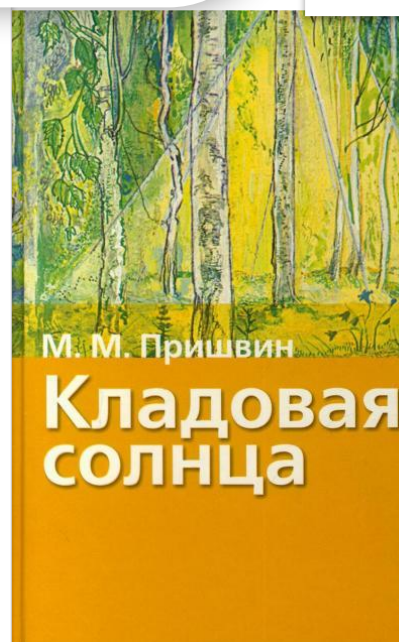
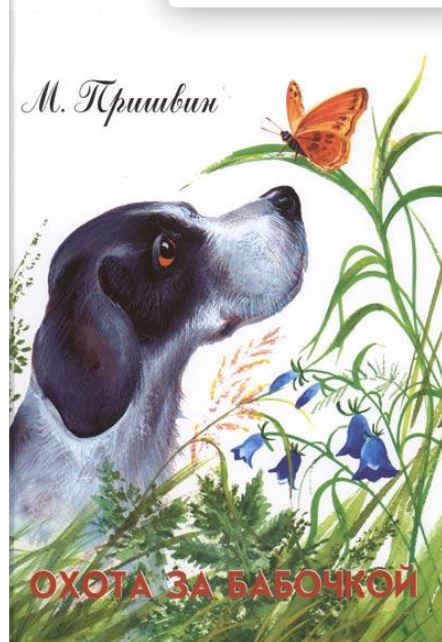


*М.М. Пришвин*  
*Глоток молока*









# Речевая разминка

Са-са-са вот бежит лиса,

Со-со-со лиса катит колесо,

Сы-сы-сы хвост красивый у лисы,

Су-су-су в лесу видел я лису.



# Зашумлённый текст



## **Прелмайское утро**

**... Всё зеленеет – трава, деревья, на горизонте шоколадного цвета берёзы с такими густыми почками, что птица сядет и скроется. Так всё идёт правильно: март – свет, апрель – вода, май – цвет**

**Лес не одет, пахнет корой и берёзовым соком. Чуть льмится первая зелень на ивах, оживают зелены, обозначаются дорожки лесные ...**

*Вверх ногами*



# Предмайское утро

... Всё зеленеет – трава, деревья, на горизонте шоколадного цвета берёзы

с такими густыми почками, что птица

сядет и скроется. Так всё идёт

правильно: март – свет, апрель – вода,

май – цвет.

Лес не одет, пахнет корой и

берёзовым соком. Чуть дымится

первая зелень на ивах, оживают

зелень, обозначаются дорожки лесные

...

Чтение текста через "решётку"





## Г р е д м а й с к о е у т р о

... Е с ё с е л е н е е т – т р а в а , д е р е з ь я , н а  
г о р и з о н т е ш о к о т а д н о г о л в е т а б е р ё з ь  
с т а к и м и т у с т ы м и л о ч к а м и , ч т о п т и ц а  
с и д е т и с к р о е т с я . Г а к в с ё и д ё т  
п р а в и л ь н о : м а р т – с в е т , а п р е л ь – в о д а ,  
м а й – ц в е т .

Л е с н е о д е т п а х н е т к о р о й и  
б е р ё з о в ь м с о к о м . Ч у т ь д ы м и т с я  
п е р в а я з е л е н ь н а л в а х , о к и в а ю т  
з е л е н я , о б о з н а ч а ю т с я д о р о ж к и л е с н ь е  
...

## Глоток молока

Лада заболела. Чашка с молоком стояла возле её носа, она отвёртывалась.

Позвали меня.

— Лада, — сказал я, — надо поесть.

Она подняла голову и забила прутком. Я погладил её. От ласки жизнь заиграла в её глазах.

— Кушай, Лада, — повторил я и подвинул блюдце поближе. Она протянула нос к молоку и залакала.

Значит, через мою ласку её силы прибавились. Может быть, именно эти несколько глотков молока спасли её жизнь.



Почему Лада выпила молоко? Как ты думаешь, в чём заключается основная мысль рассказа?



**– Кто такая Лада?**

**Что с ней случилось?**

**Как понимаете слово отвёртывалась?**

**– Кого позвали к Ладе?**

**Как Лада отреагировала на появление автора?**

**Как понимаете выражение “забила прутком”,  
“жизнь заиграла”**

**- Что сказал автор Ладе?**

**Как Лада отреагировала на слова автора?**





# Пословицы

*Выберите пословицу, которая отражает главную мысль рассказа.*

**Ласковое слово самому ничего**

**не стоит, а другому много даёт.**

**Собаку палкой не учат.**

**И собака помнит, кто её кормит.**



# НЕДОВОЛЬНАЯ ЛЯГУШКА

Даже вода взволновалась, — вот до чего разыгрались лягушки. Потом они вышли из воды и разбрелись по земле: вечером было, — что ни шаг, то лягушка.

В эту тёплую ночь все лягушки тихонечко урчали, и даже те урчали, кто был недоволен судьбой: в такую-то ночь стало хорошо и недовольной лягушке, и она вышла из себя и, как все, заурчала.



## ЛИСТОПАД

Вот из густых ёлок вышел под берёзу заяц и остановился, увидя большую поляну. Не посмел прямо идти на ту сторону и пошёл кругом всей поляны от берёзки к берёзке. Вот он остановился, прислушался... Кто боится чего-то в лесу, то лучше не ходи, пока падают листья и шепчутся. Слушает заяц: всё ему кажется, будто кто-то шепчется сзади и крадётся. Можно, конечно, и трусливому зайцу набраться храбрости и не оглядываться, но тут бывает другое: ты не побоялся, не поддался обману падающих листьев, а как раз вот тут кто-то воспользовался и тебя сзади под шумок схватил в зубы.





## КРАСНЫЕ ШИШКИ

Росы холодные и свежий ветер днём умеряют летний жар. И только потому ещё можно ходить в лесу, а то бы теперь видимо-невидимо было слепней днём, а по утрам и по вечерам комаров. По-настоящему теперь бы время мчаться обезумевшим от слепней лошадям в поле прямо с повозками.

В свежее солнечное утро иду я в лес полями. Рабочие люди спокойно отдыхают, окутываясь паром своего дыхания. Лесная лужайка вся насыщена росой холодной, насекомые спят, многие цветы ещё не раскрывали венчиков. Шевелятся только листья осины, с гладкой верхней стороны листья уже обсохли, на нижней бархатная роса держится мелким бисером.

— Здравствуйте, знакомые ёлочки, как поживаете, что нового?

И они отвечают, что всё благополучно, что за это время молодые красные шишки дошли до половины настоящей величины. Это правда, это можно проверить: старые пустые рядом с молодыми висят на деревьях.

Из еловых пропастей я поднимаюсь к солнечной опушке, по пути в глуши встречается ландыш, он ещё сохранил всю свою форму, но слегка пожелтел и больше не пахнет.