



«Формирование навыка выразительного чтения учащихся начальных классов в процессе изучения лирических произведений»



Работу выполнила
студентка 4 курса
по специальности 44.02.05
«Коррекционная педагогика
в начальном образовании»
Аганина Екатерина
Владимировна
Руководитель: Кузнецова Ольга
Германовна



- **Объектом исследования данной работы** является процесс изучения лирических произведений на уроках чтения в начальных классах.
- **Предметом исследования работы** является навык выразительного чтения учащихся начальных классов.
- **Цель данного исследования** состоит в изучении методов и приёмов формирования навыка выразительного чтения учащихся младшего школьного возраста в ходе ознакомления детей лирическими произведениями.



Задачи исследования

- -изучить и проанализировать научно-методическую литературу и педагогический опыт по теме исследования;
- -рассмотреть методы и приёмы, направленные на формирование навыка выразительного чтения и используемые при изучении лирических произведений;
- -апробировать эффективные методы и приёмы формирования навыка выразительного чтения у учащихся 4-б класса КОГОВУ СШ с УИОП имени героя Советского Союза Зонова Н.Ф. г.гггг Юрья.
- и проанализировать результаты работы.



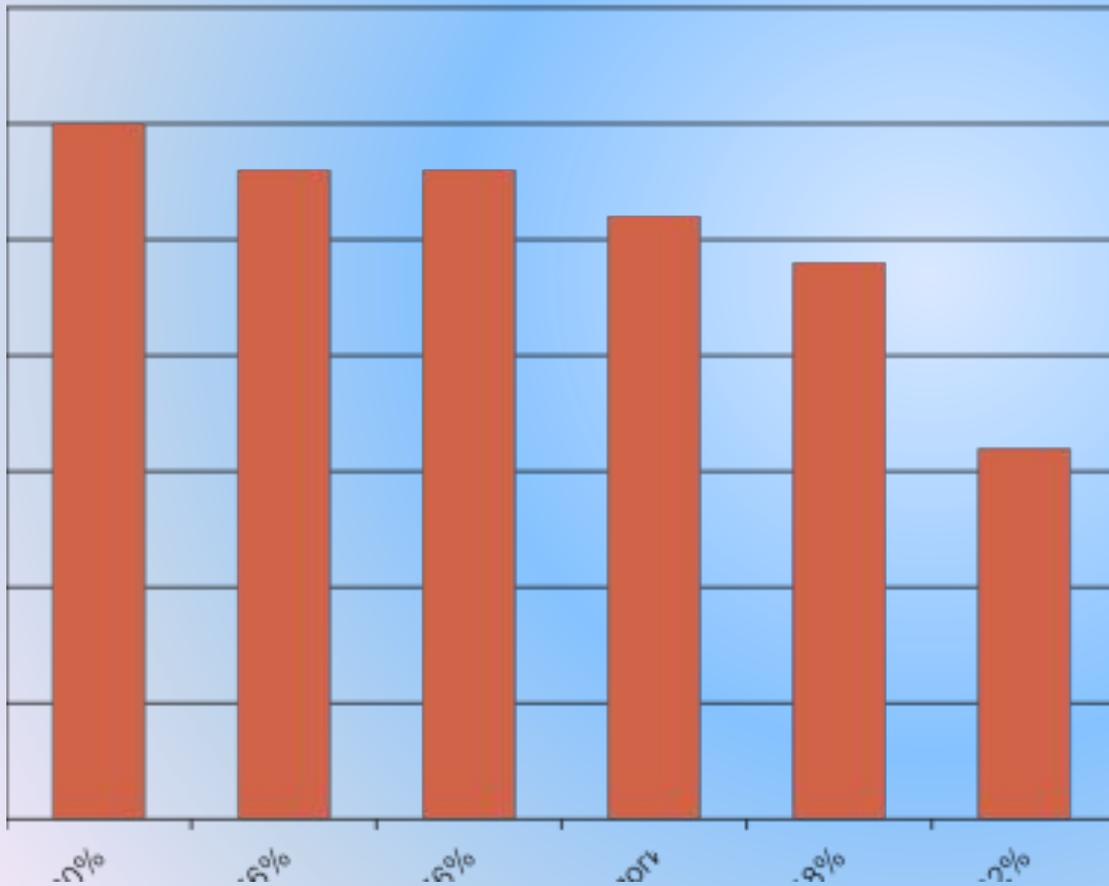
Гипотеза исследования

- 1. Формирование у младших школьников навыка выразительного чтения эффективно на материале лирических стихотворений.
- 2. Успешность формирования умения выразительно читать лирические стихотворения зависит от соблюдения следующих условий:
 - - практическое знакомство с признаками лирического стихотворения;
 - - выразительное чтение стихотворения учителем наизусть в процессе первичного восприятия текста учениками;
 - - наличие у ученика комплекса жизненных обстоятельств, мыслей и чувств, вызвавших переживания, переданные в стихотворении.
 - - установление связи между композиционными особенностями стихотворения и компонентами выразительного



Констатирующий эксперимент.

Критерии оценки сформированности



Констатирующий эксперимент

- Полученные результаты показывают, что навык выразительного чтения лирических стихотворений у детей развит на невысоком уровне.
- Не умеют правильно управлять дыханием 8 чел. в классе; изменять силу голоса – 14 человек; выбирать нужную интонацию - 12 чел. в классе; правильно ставить логическое ударение - 13 чел. в классе; правильно ставить паузы - 15 чел. в классе; выбирать нужный темп - 14 чел. в классе.
- По данным результатам можно сделать вывод, что на уроках чтения очень мало внимания уделяется работе над выразительным чтением. Большинство учащихся не умеют читать лирические стихотворения с должной интонацией, не соблюдают темп, паузы, читают тихо и на одном дыхании. Во многом данные факты объясняются тем, что дети имеют самые общие представления о выразительности чтения

Формирующий эксперимент

Критерии выразительного чтения:

- 1. правильное словесное ударение;
- 2. правильное дыхание;
- 3. изменение силы голоса;
- 4. правильная интонация;
- 5. правильная постановка фразового и логического ударения;
- 6. правильная расстановка пауз;
- 7. оптимальный темп чтения.



 **Федеральный
Государственный
Образовательный**

СТАНДАРТ

Контрольный эксперимент

Критерии оценки сформированности

