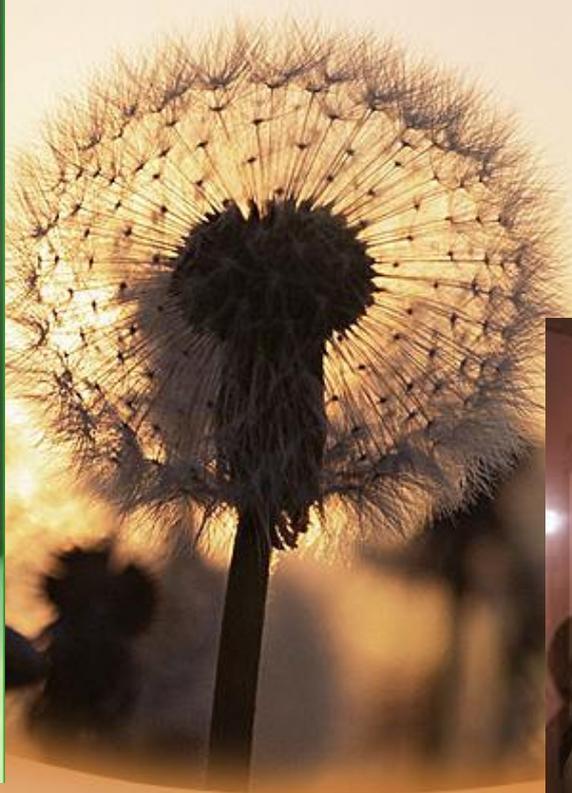
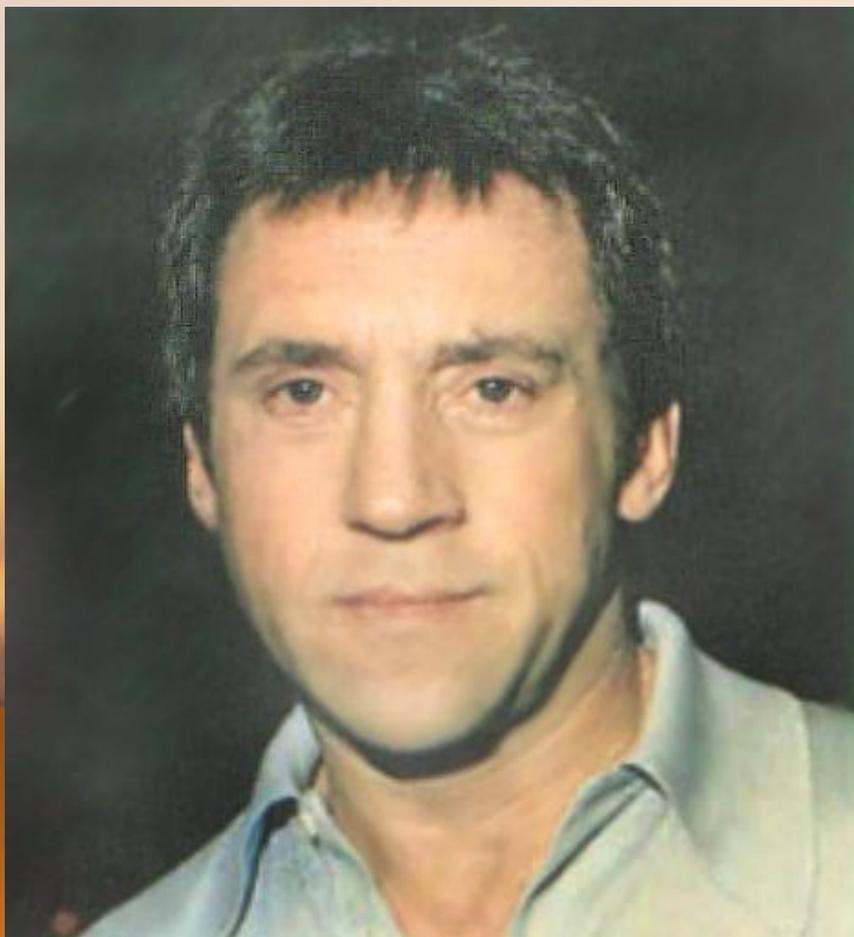


Владимир Высоцкий в жизни Томска и его жителей





Владимир Высоцкий ворвался в нашу жизнь в середине 60-х со звуковых дорожек первых магнитофонов, и очень быстро его хриловатый, неповторимый голос занял своё собственное, особое место в жизни целой страны.

Сегодня В.Высоцкий известен каждому в нашей стране и за рубежом.

Колоссальная популярность, любовь всего народа, разносторонний талант справедливо позволяют поэту занять своё место в ряду классиков русской литературы.



Владимир Семёнович
Высоцкий родился в Москве,
25 января 1838 года. «Дом
на Первой Мещанской, в
конце»,-
согласно его же



Гайдар-УССР. 9 июня 1950 г





После пребывания в эвакуации на Урале, а затем вместе с отцом в послевоенной Германии, Высоккий поселяется в Большом Каретном переулке, где и сложился дружеский круг, которому Владимир Семёнович показывал свои первые песни.



С 5 по 11 класс
учился
в средней школе
на
Большом
Каретном.



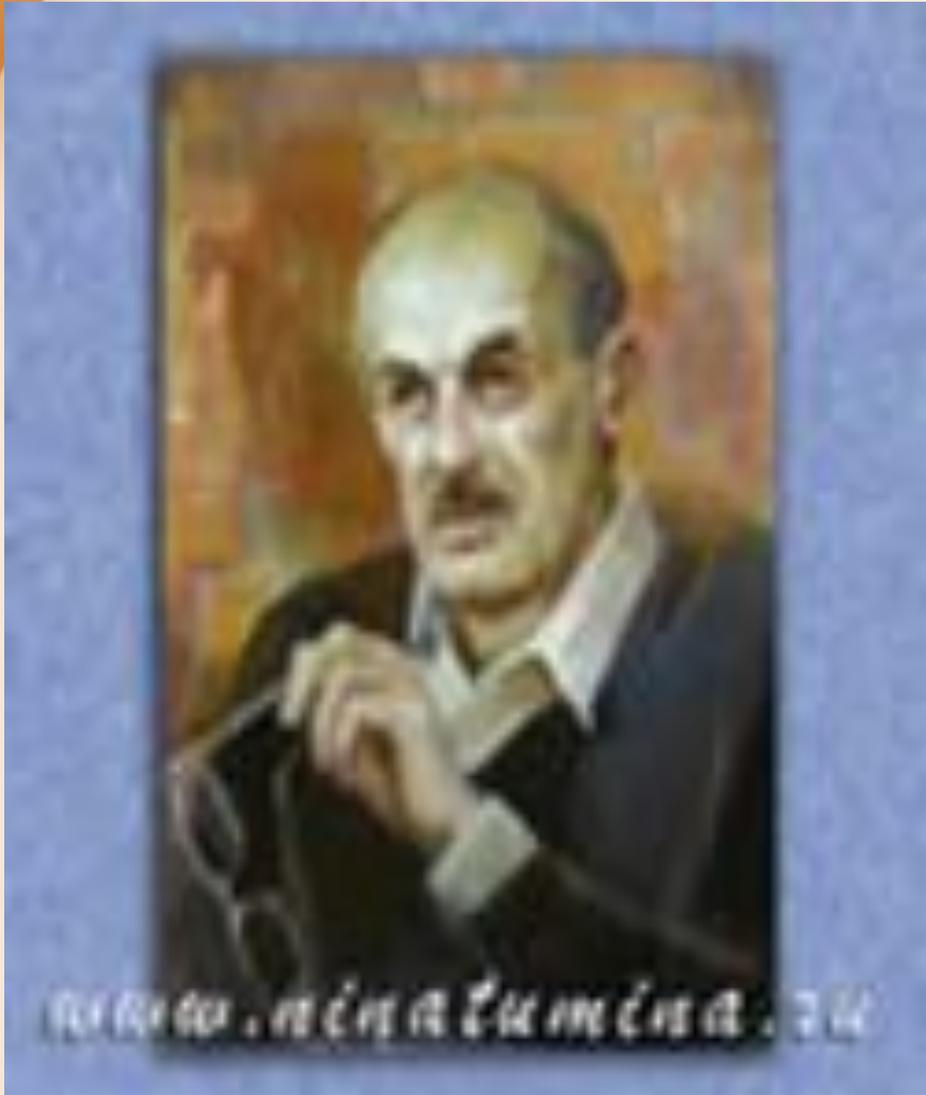
В 1960 году начинает писать свои первые песни



Не спеша
тр

ЛИРИЧЕСКАЯ
Слова и музыка В. ВЫСОЦКОГО

1. Здесь
-жат ла-пы
Е7 на ве-су,
-бе-чут тре-во
А7 -вешь
Аm здесь пти-цы
дро-ше-
F в за-кол-до-ван-ном
-су, от-ку-да
Е7 -мож-но.
Н7 уй-ти
Аm Пусть че-ре-му-хи
не-воз-
G7 сох-нут
-дем о-па-да-ют
А7 на вет-ру,
Аm все рав-но
Dm с
-бя за-бе-ру я от-сю-да
Е7 где иг-ра-ют сви-ре-ли.
F во дво-ре-ц,



Интерес к авторской песне у Высоцкого пробудился после знакомства с творчеством Булата Окуджавы, которого Владимир Семёнович считал своим учителем.

После он напишет «Песню о Правде и Лжи», посвящённую Окуджаве.

Свои первые песни Высоцкий начал писать в начале 60-х годов. Это были песни в стиле «дворовой романтики» и не воспринимались всерьёз ни Высоцким, ни теми, кто был их первыми слушателями.



Сибирь
порой

30

естественно,
явную

хвосты".

прозы,

времена, а Высоцкий декламировал несколько стихотворений Маяковского. После выступления московские гастролёры заперлись в номере и стали готовить инсценировку одного из рассказов Чапека, маленькая книжечка которого случайно оказалась с собой у Высоцкого.

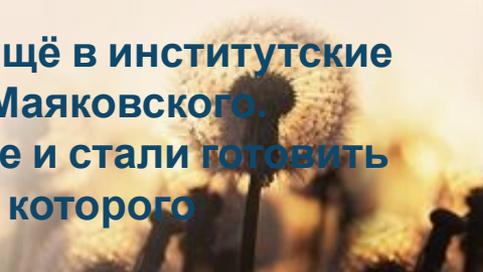
Упоминания о приездах Высоцкого в разбросаны по многочисленным, труднодоступным для исследователя источникам.

Впервые в Сибирь Высоцкий прилетел декабря 1963 г. Точная дата известна из воспоминаний М.Туманишвили. "Полетели мы в Томск, ничего, не подготовив, то есть пустились в

авантюру", – вспоминает Туманишвили. Первое выступление состоялось уже 31 декабря, и друзья, по выражению Туманишвили, "тряслись, как овечьи

Туманишвили читал какой-то отрывок

подготовленный им ещё в институтские





*Север, воля, надежда – страна без границ,
Снег без грязи – как долгая жизнь без
вранья.*

*Воронье нам не выключет глаз из глазниц –
Потому что не водится здесь воронья.*

Так писал Владимир Семёнович о наших
краях.



представьте

Владимир
литератор,
но
помощью



встречи. И память,

себе, жива, сохранилась.
Нашелся человек —

Шеметов, инженер и

краевед, который не только
короткую встречу запомнил,

еще и запечатлел ее с

новенького и надежного
"ФЭДа".

Фотографировал вечером, в
гостиничном номере, без
вспышки, но снимки вышли.

На первом плане – редактор

Томской студии ТВ Юрий Рыкун, на втором – Владимир Высоцкий, Ида Шеметова, Леонид Чубаров и московский музыкант (фамилия и имя не установлены).

Завязка короткой встречи с Высоцким проста. Жена Шеметова, Ида Ивановна, врач, увидела на телеэкране своего бывшего соученика по омской школе Леонида Чубарова. Шеметов тут же позвонил на вахту телестудии и попросил Чубарова к телефону. После короткого разговора тот пригласил Шеметовых в гостиницу. Встрече все были рады. Расспросы, разговоры...

Москвич-музыкант взял в руки гитару, и вскоре в комнату буквально вихрем влетел стройный обаятельный крепыш в рубашке-ковбойке, с русой челкой и



Владимир Высоцкий в томской гостинице "Сибирь" в конце декабря 1963 года.

Молодой-то молодой, а вскоре выяснилось, что почти обо всем в

искусств знает и на все имеет свою "железную точку зрения.

Леонид Чубаров, на правах мэтра

компании, улыбался, но

Высоцкому не мешал.

Сначала Володя (так его вскоре станут звать не только в той томской компании, а и по всей

подпевал, а с того момента, как взял

руки гитару, по праву стал центром дружеской вечеринки.





Ранние песни Высоцкого иногда

к числу "блатных".

Почему же тогда они трогали всех? Была в них, конечно, дань недавнему детству и улице, но ведь этим мало

возьмешь. Многие из песен

можно понять, лишь уловив шаржированный образ героев и постоянную авторскую улыбку.

Уже в ранних песнях всенародного любимца жизнь была ключом. Он пел о простых людях, любви и смерти, черной неблагодарности несправедливости — обо всем, что волновало и брало за душу. Язык песен бывал иногда грубоват, но воспринималось-то все как искусство! Можно почти не сомневаться, что журналист Юрий Рыкун, коренной томич, живший неподалеку от "Сибири" в переулке Подгорном, рассказал Высоцкому о томской ямщине. Неизвестно, передается ли при этом энергетика, но, думается, что Высоцкому передалась. Ведь кони в его

В 1965 году Владимир Высоцкий начал петь свои песни со сцены



Песни Высоцкого принято делить на циклы: военный, горный, спортивный, китайский...

Надо было прожить несколько жизней, чтобы прочувствовать все персонажи, обрисованные в песнях.

Фронтовики, слушавшие его песни о войне, были уверены, что он лично пережил то, о чём писал. Моряки, альпинисты- все считали его своим. В каждой песне была правда жизни.



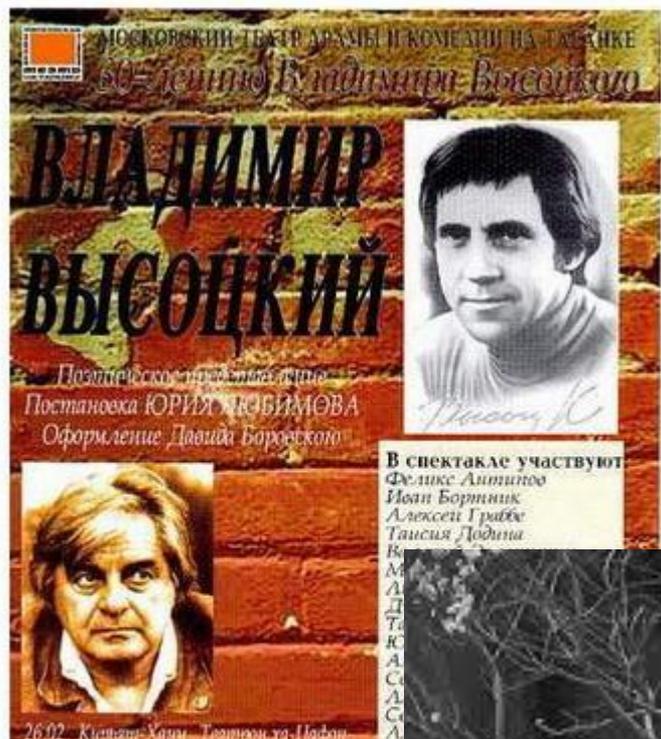
Высоцкий не сразу определил, что хочет быть актёром. После окончания школы он поступает в московский инженерно-строительный институт, но, проучившись в нём полгода, бросает его. Это решение он принял в новогоднюю ночь с 1955 на 1956 год. Своему другу Игорю Кохановскому он сказал:
«Всё. Буду готовиться, есть ещё полгода, попробую поступить в театральный.
А это- не моё...»



Будучи школьником, он уже занимался в драмкружке Московского Дома учителя, и с первой попытки поступил в школу-студию МХАТа. С первыми двумя театрами не повезло, но в 64-м с новым театром они счастливо нашли друг друга. Любимов взял его в "Таганку". Вот видите как — вскоре после Томска! Он следовал традиции, но и смело ломал каноны. У него был огромный артистический талант, и кинолента всего не передает, несмотря на блестяще сыгранные роли.



В Московском театре драмы и комедии на Таганке Владимир Высоцкий работает с конца 1964 г. до 1980 г.



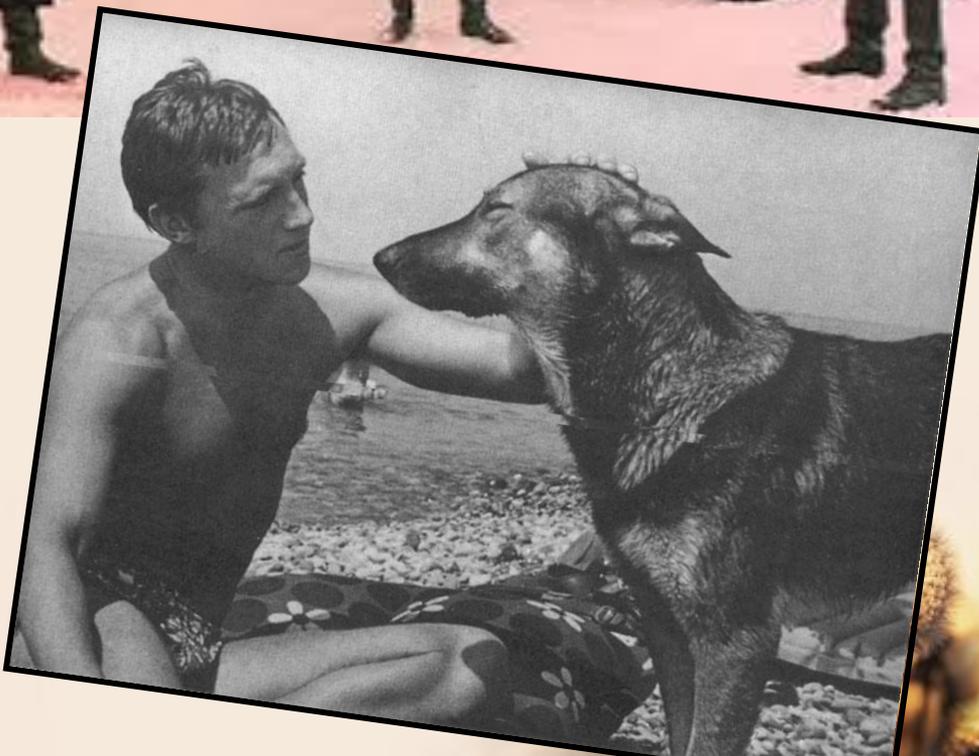


Параллельно с работой в театре были киноработы.

Самая известная и самая любимая роль- Глеб Жеглов в телесериале «Место встречи изменить нельзя». Персонаж Высоцкого получился очень реалистичным. Многие телезрители были убеждены, что Глеб Жеглов- не выдуманный персонаж. После показа фильма ещё долго шли письма по адресу: «МВД, капитану Жеглову».



Как актер Высоцкий участвовал в создании 30 художественных и телевизионных кинофильмов





25 июля 1980 года в квартире на Малой Грузинской в 4 часа 10 минут утра сердце Владимира Высоцкого остановилось.





Высоцкого хоронила, казалось, вся Москва, хотя официального сообщения о смерти не было - в это время проходила московская Олимпиада.

Только под окошком театральной кассы было вывешено скромное объявление: « Умер актёр Владимир Высоцкий ».

« Кому сказать спасибо, что-живой! » - написал Высоцкий в своём стихотворении.

Высоцкий жив и сегодня, благодаря людской памяти.

После смерти в честь Высоцкого было возведено большое количество памятников в разных городах России.



город Мелитополь, Запорожская область



Москва, Страстной бульвар



Позже памятный камень украсят известные строчки Высоцкого :
"Я люблю, а значит, я живу".

21 января 1998 года одна из улиц нашего города Томска получила имя поэта, а чуть больше года назад открылась аллея имени Владимира Высоцкого. Тротуары на ней выложены в форме гитары; томичи высадили здесь около 200 зелёных насаждений. Высадка кустарников шла под записи Высоцкого, а на открытии аллеи выступили томские музыканты. Планируется, что и в дальнейшем аллея будет не просто местом отдыха для горожан, а и творческой площадкой.





А ещё раньше, 26 сентября 2010 года, в с. Моряковка (Моряковский затон), был открыт памятник Владимиру Семёновичу Высоцкому. Скульптура представляет собой образную металлоконструкцию из парусов, гитары и нерва. Её трудно описать, потому что скульптура - **СИМВОЛ**.

Его называют человек-легенда, человек-эпоха. К 25летию со дня смерти Владимира Высоцкого в июле 2013 г. в музее истории Томска состоялась выставка

**«Владимир Высоцкий.
Кинороли».**

«Владимир Высоцкий. Кинороли».



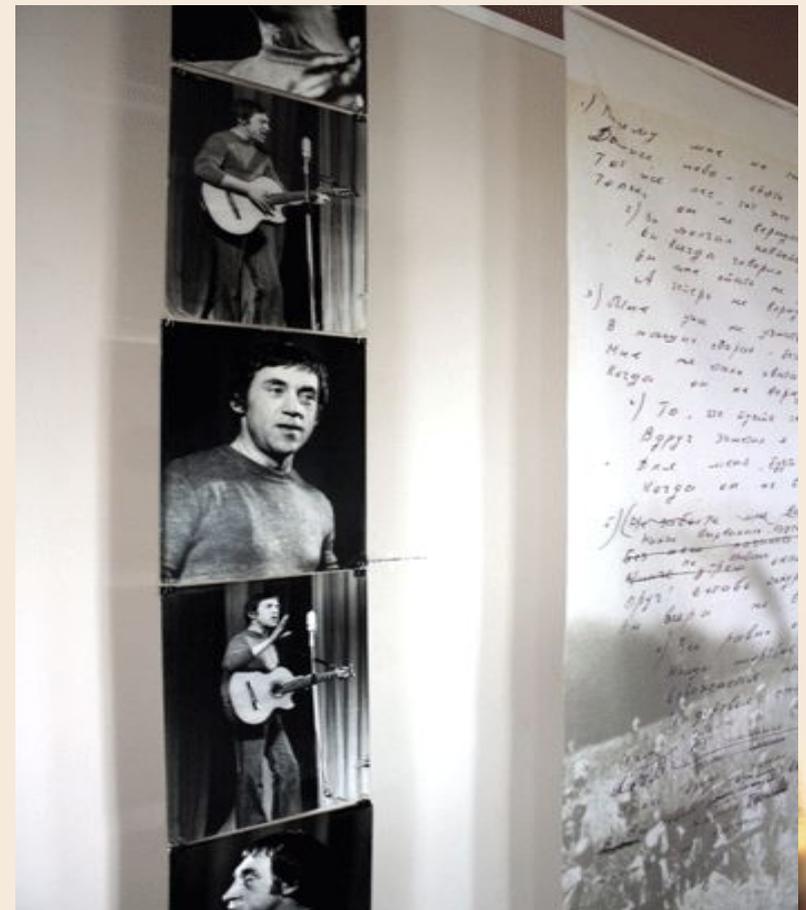
Выставка открылась 28 июля 2013 года. Случилось это при помощи Государственного культурного Центра-музея В.С. Высоцкого «Дом Высоцкого на Таганке» и благотворительного фонда «Парус».



Презентация проходила достаточно необычно: в двух залах. В концертном – пели песни, рассказывали стихи; в выставочном – говорили слова благодарности тем, кто помог в организации и, конечно, беседовали о самом Владимире Высоцком.

На экспозиции можно было увидеть раскадровки из фильмов с участием Высоцкого, афиши, пластинки, которые можно было прямо там прослушать, магнитофонные записи, фотографии и даже увеличенные рукописи. Они занимали стены от пола до потолка!

Еще в выставочном зале был установлен информационный стенд, где можно было узнать много интересной информации о Владимире Семеновиче, почитать тексты его песен.





Вот ведь, что значит судьба! Задолго до блестяще сыгранной им роли Абрама Ганнибала фортуне было угодно, чтобы 25-летний Владимир Высоцкий впал в телевизионную опалу в гостеприимном во всех иных отношениях городе Томске. И чтобы жил он здесь в номере гостиницы "Сибирь" в какой-то сотне метров от монастырской кельи, где в далеком XVIII веке коротал ссылку опальный арап Петра Великого. Несомненно, и прадед великого Пушкина, и Владимир Высоцкий навсегда вошли в историю. И новый большой всплеск любви и внимания к творчеству Высоцкого не за горами.

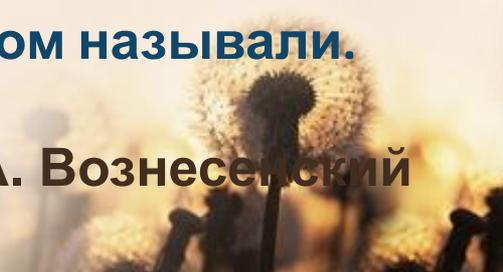


**Не называйте его бардом.
Он был поэтом по природе.
Меньшого потеряли брата -
Всенародного Володю.**

**Остались улицы
Высоцкого,
Осталось племя в Леви-
страус,
От Чёрного и до Охотского
Страна неспетая осталась.**

**Вокруг тебя за свежим
дёрном
Растёт толпа вечно живая.
Ты так хотел, чтоб не
актёром -
Чтобы поэтом называли.**

А. Вознесенский





Спасибо за внимание!

