



Сочинение по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»

# Проблемы

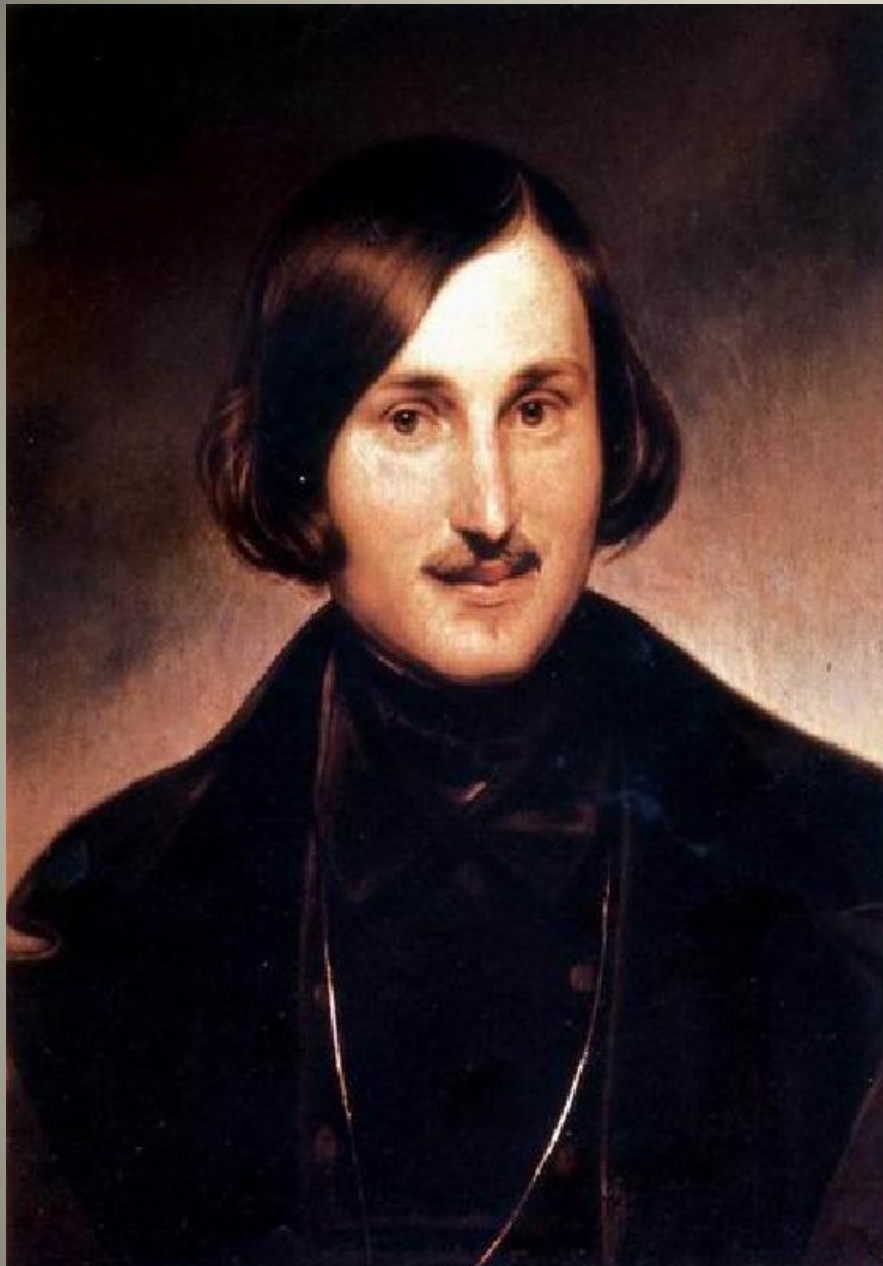
Патриотизм – это  
активная  
любовь к своей земле

Подвига и  
предательства



# Темы сочинений по повести «Тарас Бульба»

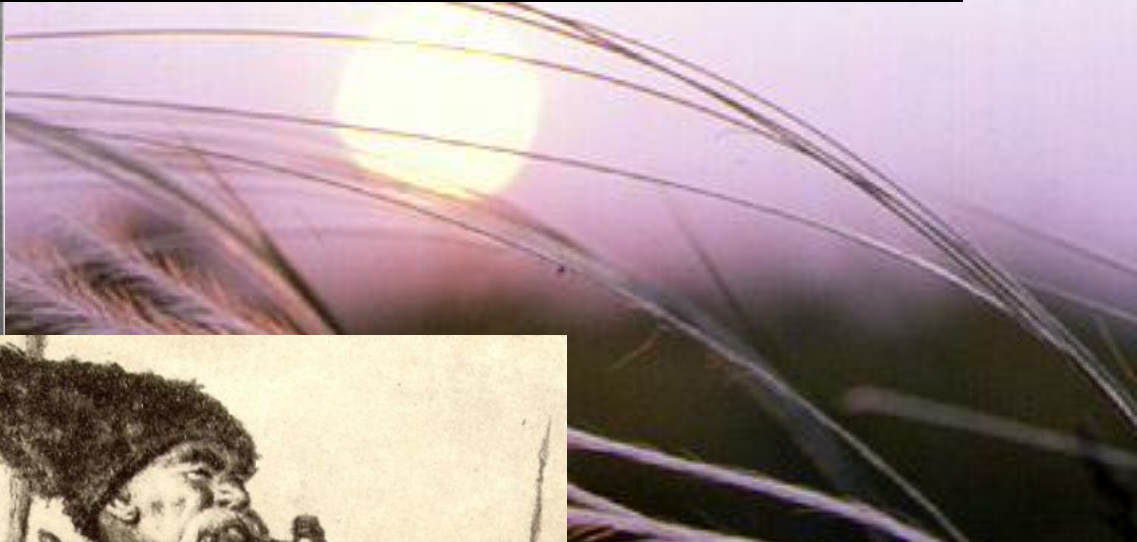
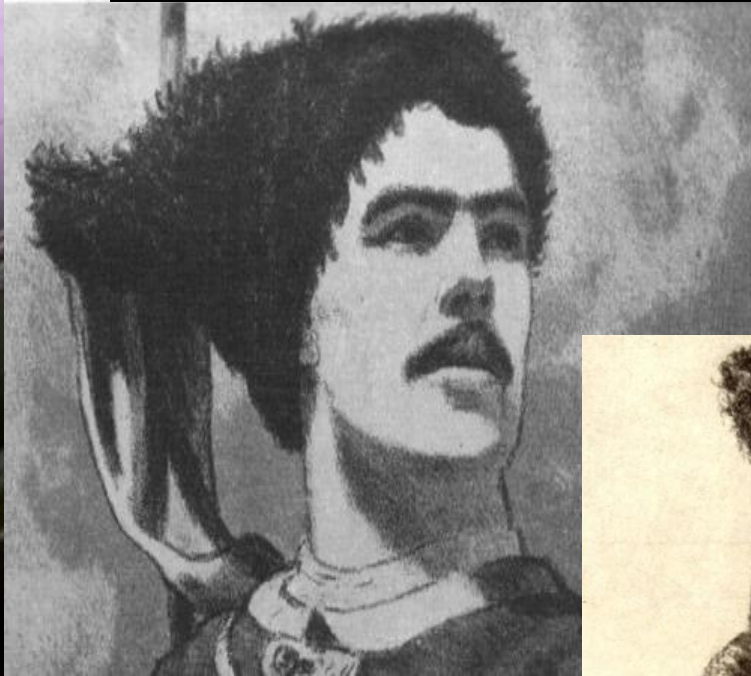
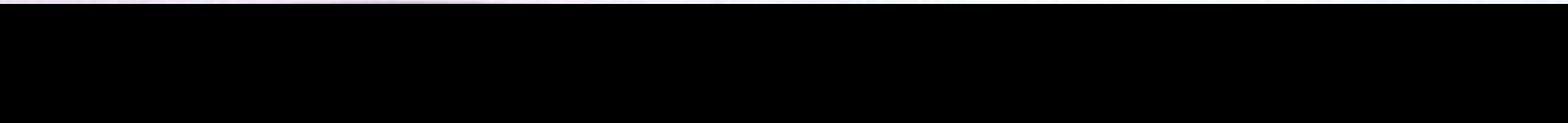
1. Остап и Андрий: два брата – две судьбы.
2. Образ Тараса Бульбы – главного героя повести Н.В. Гоголя.



Историческая основа повести



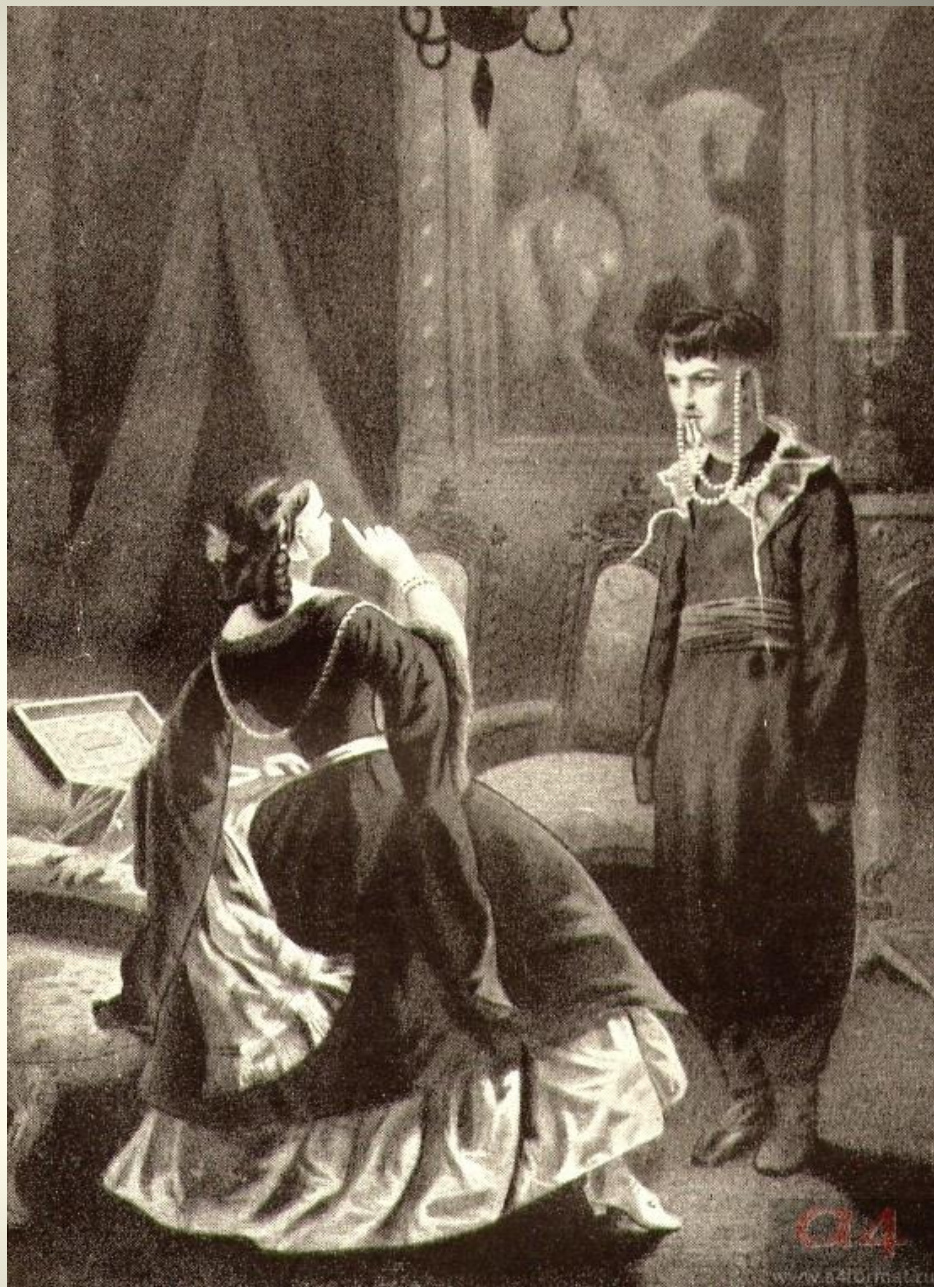
Гоголя

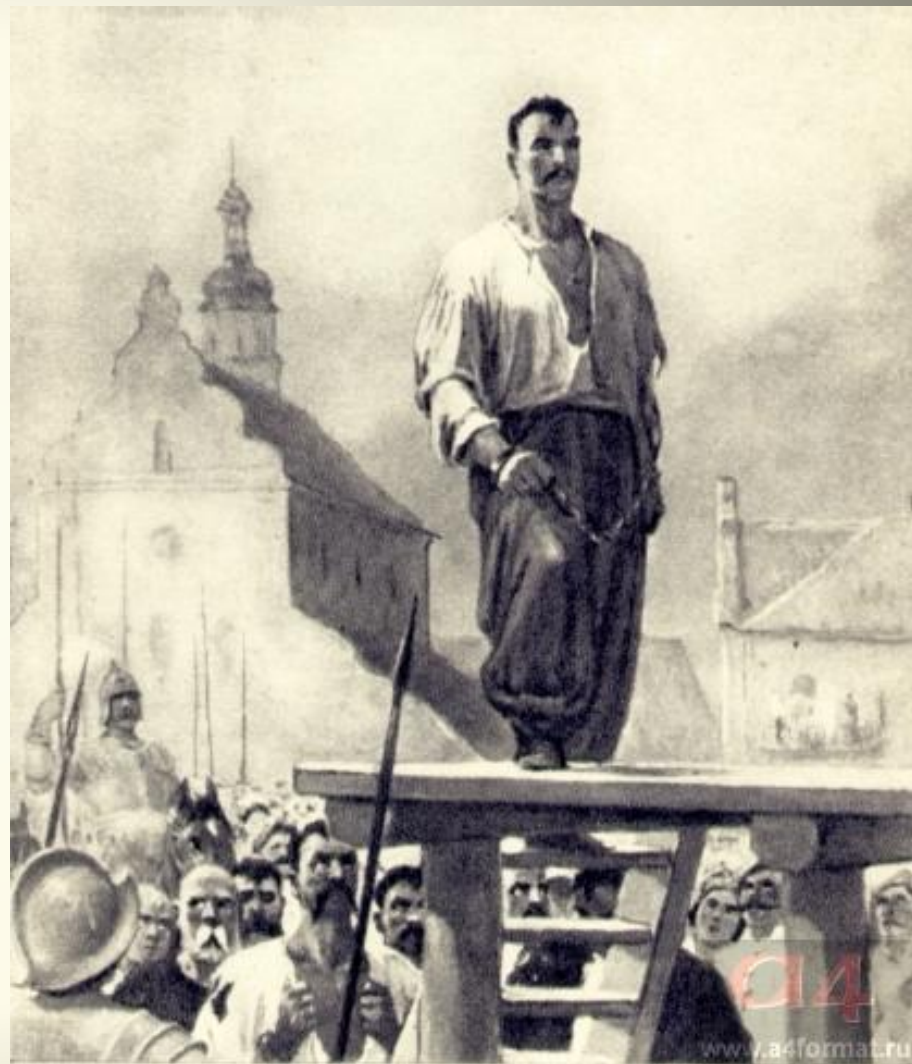




- Крепостью дышало его тело, и рыцарские его качества уже приобрели широкую силу льва.
- — О, да этот будет со временем добрый полковник! — говорил старый Тарас, — ей-ей, будет добрый полковник, да еще такой, что и батьку за пояс заткнет!

**Кто сказал, что  
моя отчизна  
Украина? кто дал  
мне ее в  
отчизны?  
Отчизна есть то,  
чего ищет душа  
наша, что милее  
для нее всего.  
Отчизна моя —  
ты! Вот моя  
отчизна! И  
понесу я отчизну  
эту в сердце  
моем...**







# Черты сходства

1. Оба вышли из семьи коренного запорожского казака
2. Получили одинаковое воспитание в бурсе
3. Увлекались боевой жизнью и обычаями в Запорожской Сечи.
4. Молоды, храбры и ловки.



# Черты различия

## Остап

1. Суровый на вид, мужественный.
2. Способный, но желания учиться не имел
3. Умный, честный, прямодушный, не умел хитрить, не подводил товарищей



## Андрей

1. Более нежный, красивый.
2. Учился охотно и без напряжения.
3. Изобретательный, хитрый, умел увёртываться от наказания.

# Черты различия

## Остап

4. В бою хладнокровный, человек твёрдой воли, большой выдержки.

Мужественно переносит пытки и мучения. Во время боя взвешивает положение противника, быстро соображает, как отбить его.

5. Любил Родину, был готов отдать за неё жизнь



## Андрей

4. Человек горячий, неуравновешенный. Он не ставит перед собой цели, а действует так, как ему подсказывает чувство, которое преобладает над рассудком.

5. Изменил Родине. Любовь полячки ему дороже Отчизны.

# Отношение автора к героям

Остап вызывает глубокое сочувствие и любовь автора. Гоголь рисует его как былинного богатыря, защитника Родины, сравнивает его со львом. В нём воплощены лучшие черты русского человека, всегда готового бороться за Родину.

Андрия же Гоголь осуждает за измену Родине. Он умирает «бесславно, как подлая собака».

# Заключение

Сопоставляя образы Остапа и Андрия, Гоголь отчётливо выражает основную мысль произведения: без Родины, без своего народа нет настоящей

жизни





**«Да разве найдутся на свете такие огни, муки и  
такая сила, которая бы пересилила русскую  
силу!»**

# План

## I. Вступление.

**«Да разве найдутся на свете такие огни, такие муки, такие силы, которые пересилили бы русскую силу!»  
(Н. В. Гоголь.)**

## II. Основная часть.

**Тарас Бульба – сын боевого и трудного времени.**

**1) Тарас – коренной, старый полковник.**

**2) Гордость казака за своих сыновей.**

**3) «Нет уз святее товарищества».**

**4) Опытный полководец.**

**5) Суровый, беспощадный мститель.**

**6) Несгибаемый воин даже перед лицом смерти.**

## III. Заключение.

**Бессмертие повести и ее героев.**





# Использованные материалы

## *Иллюстрации*

1. [http://az.lib.ru/img/g/gogolx\\_n\\_w/text\\_0040/index.shtml](http://az.lib.ru/img/g/gogolx_n_w/text_0040/index.shtml)
2. <http://www.flashpoint.ru/forum/showthread.php?t=51189>
3. [http://az.lib.ru/img/g/gogolx\\_n\\_w/text\\_0040/index.shtml](http://az.lib.ru/img/g/gogolx_n_w/text_0040/index.shtml)
4. <http://il.rsl.ru/html/043/j04260.html>
5. <http://trli.tuva24.ru/?p=320>
6. <http://kp.by/photo/386021>