

# ЗА 7 ПЕЧАТЯМИ



# Москва



ВАЛЪС



В 1812 году



# Александр Сергеевич Пушкин (1799 – 1837)





# Из комедии «Горе от ума»



# Декабристское восстание



# Туркманчайский договор

- Заключение мирного договора в деревне Туркманчай после войны между Россией и Турцией **(1828 - 1829 гг.)**.





# Нина Чавчавадзе



# ТИФЛИС





# Церковь Сиони



# Вид Тифлиса (акварель и карандаш)





# Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 – 1841)



# ПИСЬМО НИНЕ

- 9-е письмо.
- Соче льник. 24 декабря 1828. Казбин.
- Душенька. Завтра мы отправляемся в Тейран, до которого отсюда четыре дни езды. Вчера я к тебе писал с нашим одним подданным, но потом расчел, что он не доедет до тебя прежде двенадцати дней, также к m-me Macdonald, вы вместе получите мои конверты. Бесценный друг мой, жаль мне тебя, грустно без тебя как нельзя больше. Теперь я истинно чувствую, что значит любить. Прежде расставался со многими, к которым тоже крепко был привязан, но день, два, неделя — и тоска исчезала, теперь, чем далее от тебя, тем хуже. Потерпим еще несколько, ангел мой, и будем молиться богу, чтобы нам после того никогда более не разлучаться.
- Пленные здесь меня с ума свели. Одних не выдают, другие сами не хотят возвратиться. Для них я здесь даром прожил, и совершенно даром...
- Дом у нас великолепный и холодный, каминов нет, и от мангалов у наших у всех головы переболели.
- Вчера меня угощал здешний визир, Мирза Неби, брат его женился на дочери здешнего Шахзады, и свадебный пир продолжается четырнадцать дней, на огромном дворе несколько комнат, в которых угощение, лакомства, ужин, весь двор покрыт обширнейшим полотняным навесом вроде палатки и богато освещен, в середине театр, разные представления, как те, которые мы с тобою видели в Тавризе, кругом гостей человек до пятисот, сам молодой ко мне являлся в богатом убранстве. Однако, душка, свадьба наша была веселее, хотя ты не шахзадинская дочь, и я не знатный человек. Помнишь, друг мой неоцененный, как я за тебя сватался, без посредников, тут не было третьего...
- Давеча я осматривал здешний город, богатые мечети, базар, караван-сарай, но всё в развалинах, как вообще здешнее государство. На будущий год, вероятно, мы эти места вместе будем проезжать, и тогда все мне покажется в лучшем виде...
- Прощай, Ниночка, ангельчик мой. Теперь 9 часов вечера, ты, верно, спать ложишься, а у меня уже пятая ночь, как вовсе бессонница. Доктор говорит — от кофею. А я думаю — совсем от другой причины. Двор, в котором свадьбу справляют, недалек от моей спальни, поют, шумят, и мне не только не противно, а даже кстати, по крайней мере не чувствую себя совсем одиноким. Прощай, бесценный друг мой, еще раз, поклонись Агалобеку, Монтису и прочим. Целую тебя.... Грустно.



**«Ум и дела твои бессмертны в  
памяти русской, но для чего  
пережила тебя любовь моя...»**



**Незабвенному его Нина»**



Как вдруг ... вдруг грянула молва,  
Что он убит... убит,  
И скоро перед алтарём  
Ошла его встречать  
Мы с ним навек сошлись.  
Тифлис со мной  
Казалось, праздновал весь мир  
Ве эрианской шёл  
И ликовал Тифлис...  
ганной толпой.  
Но час настал: посол царя  
Взлях плакал, когда  
Умчался в Тегеран.  
Без чувств упала я,  
Прощай, любви моей заря!  
Чего пережила  
Пал на сердце туман...  
Любовь моя!..  
Ещё мой верующий ум  
В тёмном гроте – мавзолей,  
Скромный дар вдовы –  
Лампадка светит в полутьме,  
Чтоб прочитали вы,  
Что он убит... убит...  
Надпись, и чтоб вам она  
Напомнила сама –  
И я пошла его встречать,  
И весь Тифлис со мной  
К заставе эрианской шёл  
К заставе эрианской шёл  
Растроганной толпой.  
На кровлях плакали, когда  
Без чувств упала я...  
О, для чего пережила  
Его любовь моя!..  
...Там, в тёмном гроте –  
мавзолей,  
И - скромный дар вдовы –  
Лампадка светит в полутьме,  
Чтоб прочитали вы  
Ту надпись, и чтоб вам она  
Напомнила сама –  
**Два горя: горе от любви  
И горе от ума.**

*Из поэмы Я. Полонского, 1879*



# Здание Оружейной палаты







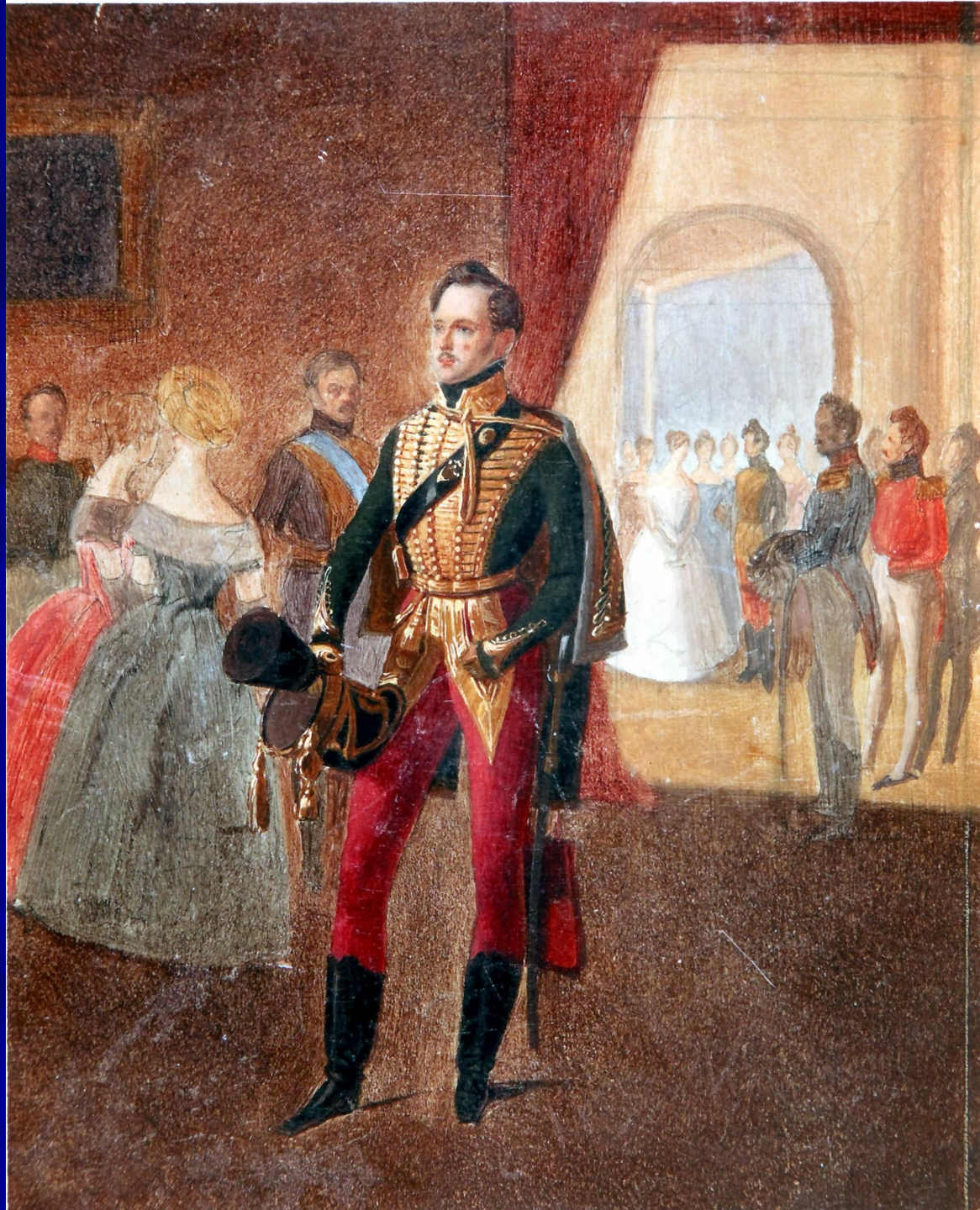
# Алмаз «ШАХ» (весом 88,70 карат)



# НИКОЛАЙ ПЕРВЫЙ







# АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ГРИБОЕДОВ (1795 - 1829)







# Памятник А.С. Грибоедову

