

Развитие МОНОЛОГИЧЕСКОЙ речи



Составила: Алексеева И.В.



Из всех знаний и умений самым
важным, самым необходимым
для жизненной деятельности
является,

конечно, умение ясно, понятно,
красиво говорить на своём языке

В.И. Чернышев



Речь и язык в психологии - это система условно принятых символов, которые помогают передавать слова, в виде сочетания звуков, обладающих для людей определённым смыслом

Формы речи

Диалогическая речь

- собеседники всегда знают, о чем идет речь, так как протекает в конкретной ситуации;
- характерны: разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание;
- отличается произвольностью, реактивностью.

Монологическая речь

- протекает относительно долго во времени и выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям.
- характерны: литературная лексика; развернутость, законченность, логическая завершенность; развернутая система связующих элементов; более длительное предварительное обдумывание высказывания;
- требует сильных внутренних мотивов для продолжения речи.

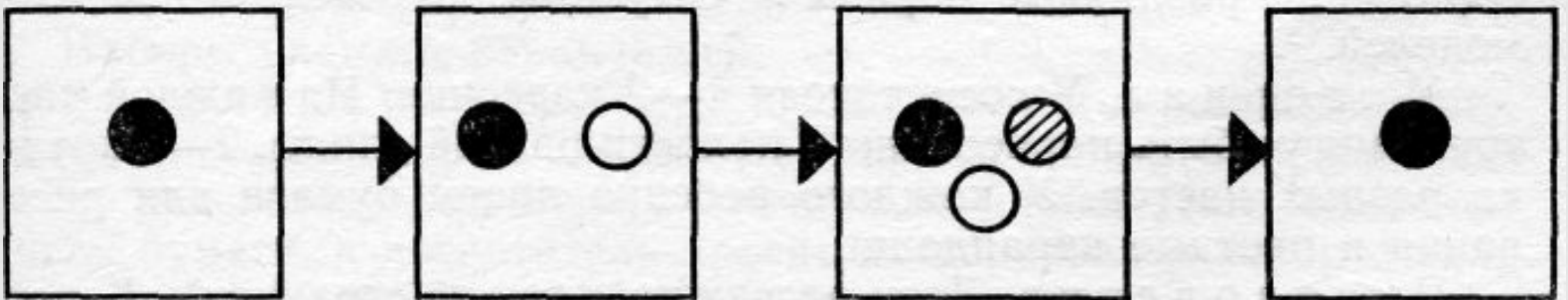
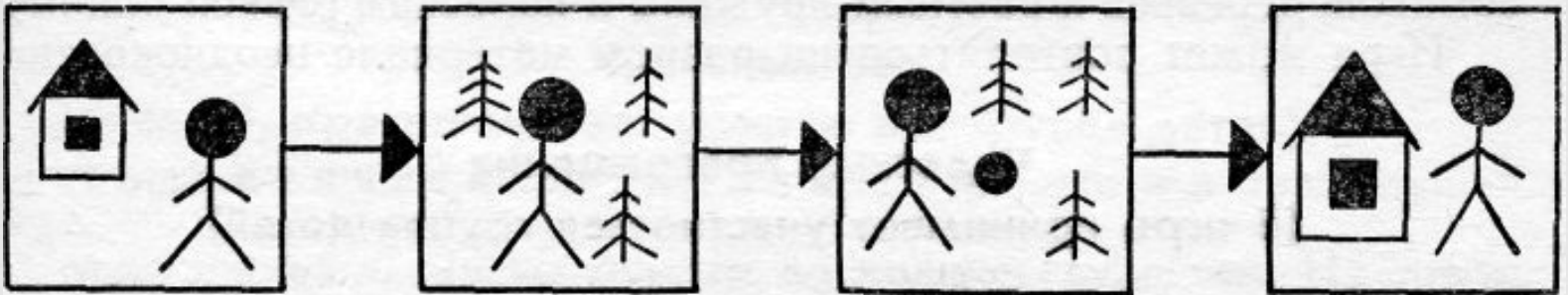
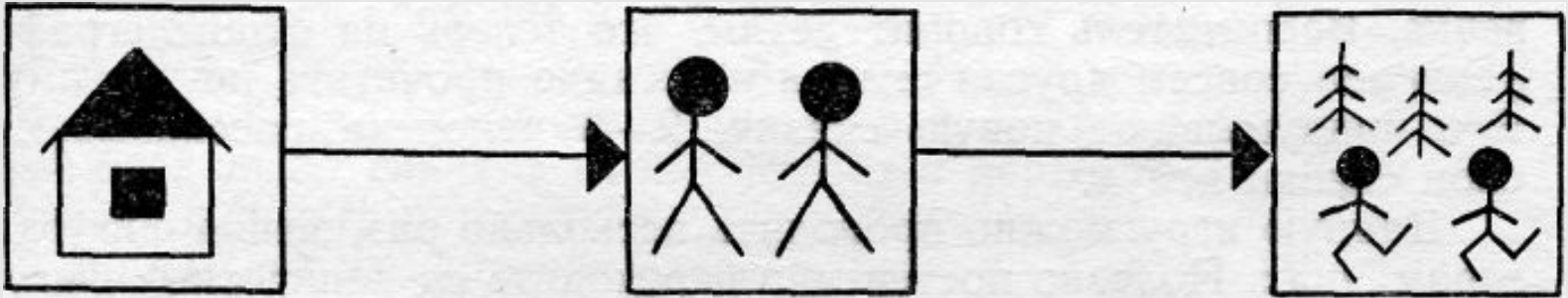
Коррекционная работа при формировании монологической речи

- Анализ наглядной ситуации;
- Выделение главного, второстепенного и фонового;
- Расположение предложений в определенной последовательности;
- Связь предложений в текст.

Задания и упражнения по формированию монологической речи (работа по сюжетным картинкам)

- Подобрать сюжетную картинку к соответствующему предметному изображению;
- Найти лишние предметные картинки, которые не соответствуют данной сюжетной картинке;
- На основе анализа сюжетной картинки определить, изображения каких предметов отсутствуют в серии предметных картинок;
- К каждому фрагменту сюжетной картинки подобрать соответствующую пару из предметных картинок (мальчик - сачок, дедушка - лопата, девочка - кукла и т.д.), опираясь на которые в дальнейшем, дети придумывают предложения.







3-я СЕРИЯ «ЗАПАСЛИВАЯ БЕЛОЧКА»



Работа с текстом



- Сравнить текст и совокупность изолированных предложений;
- Сравнить два текста: правильный и искаженный, правильный и с пропущенными смысловыми звеньями. Дети определяют в первом случае, что неправильно в тексте, во втором случае — что пропущено;
- Добавить одно — два предложения к незаконченному тексту (по серии сюжетных картинок);
- Придумать небольшой рассказ с опорой на предметные картинки, слова (например: дети, лес; цветы, земляника, грибы; ель, белка);
- Работа с деформированным текстом.

Пересказ текста



- 1. последовательный пересказ текстов с опорой на вопросы;
- 2. последовательный пересказ текстов с ярко выраженной причинно-следственной связью с опорой на предметные картинки и вопросы;
- 3. последовательный пересказ текстов от первого (третьего) лица по графическим (знаковым) схемам;
- 6. выборочный пересказ;
- 7. творческий пересказ по обозначенному началу (концу, середине) рассказа;
- 11. составление рассказа по материалам текущих наблюдений (экскурсий) с элементами описания, используя план-вопросы, опорные слова.