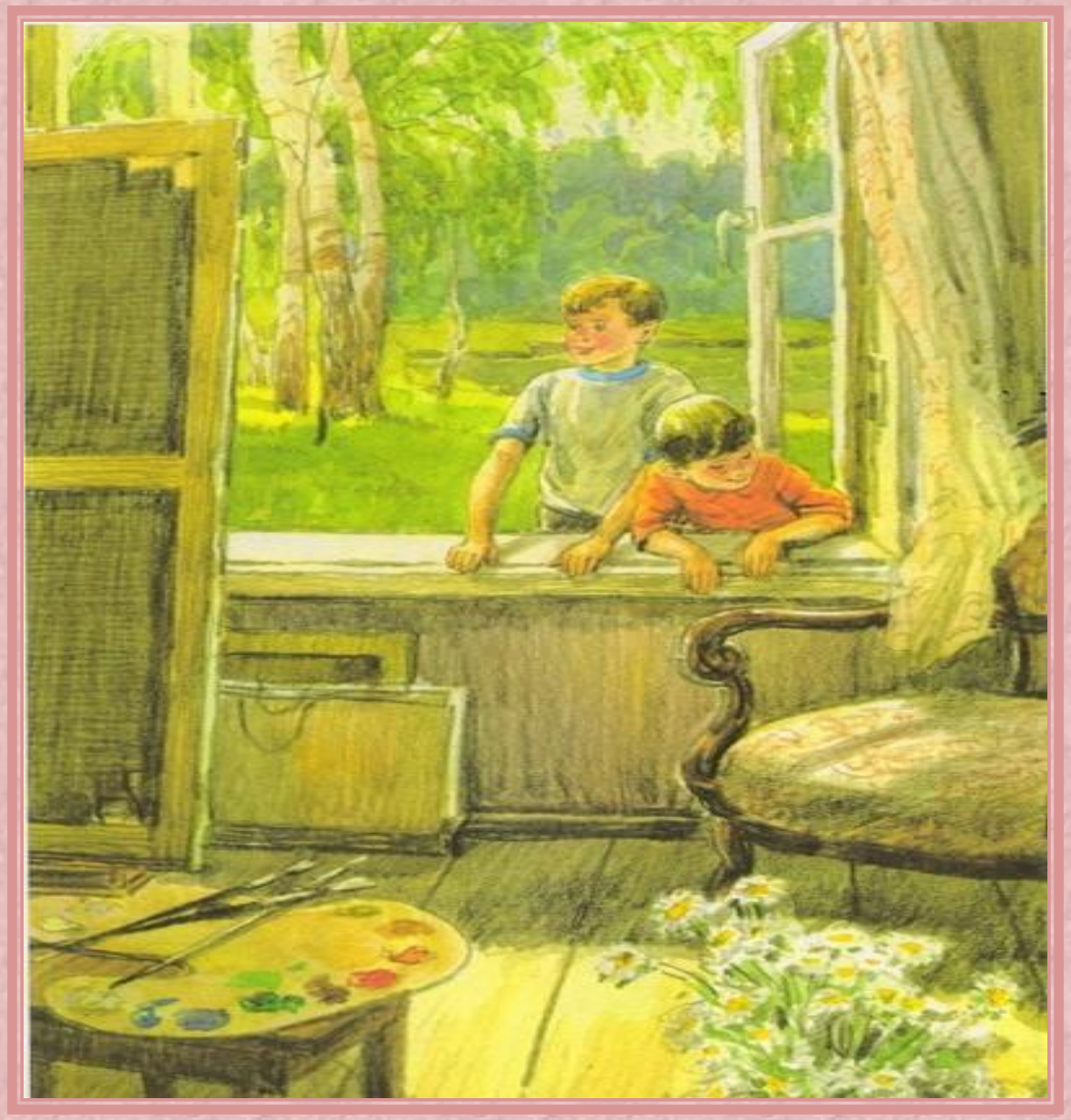
З.в.т.

СОЧИНЕНИЕ – РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ ЕКАТЕРИНЫ ВАСИЛЬЕВНЫ СЫРОМЯТНИКОВОЙ «ПЕРВЫЕ ЗРИТЕЛИ»



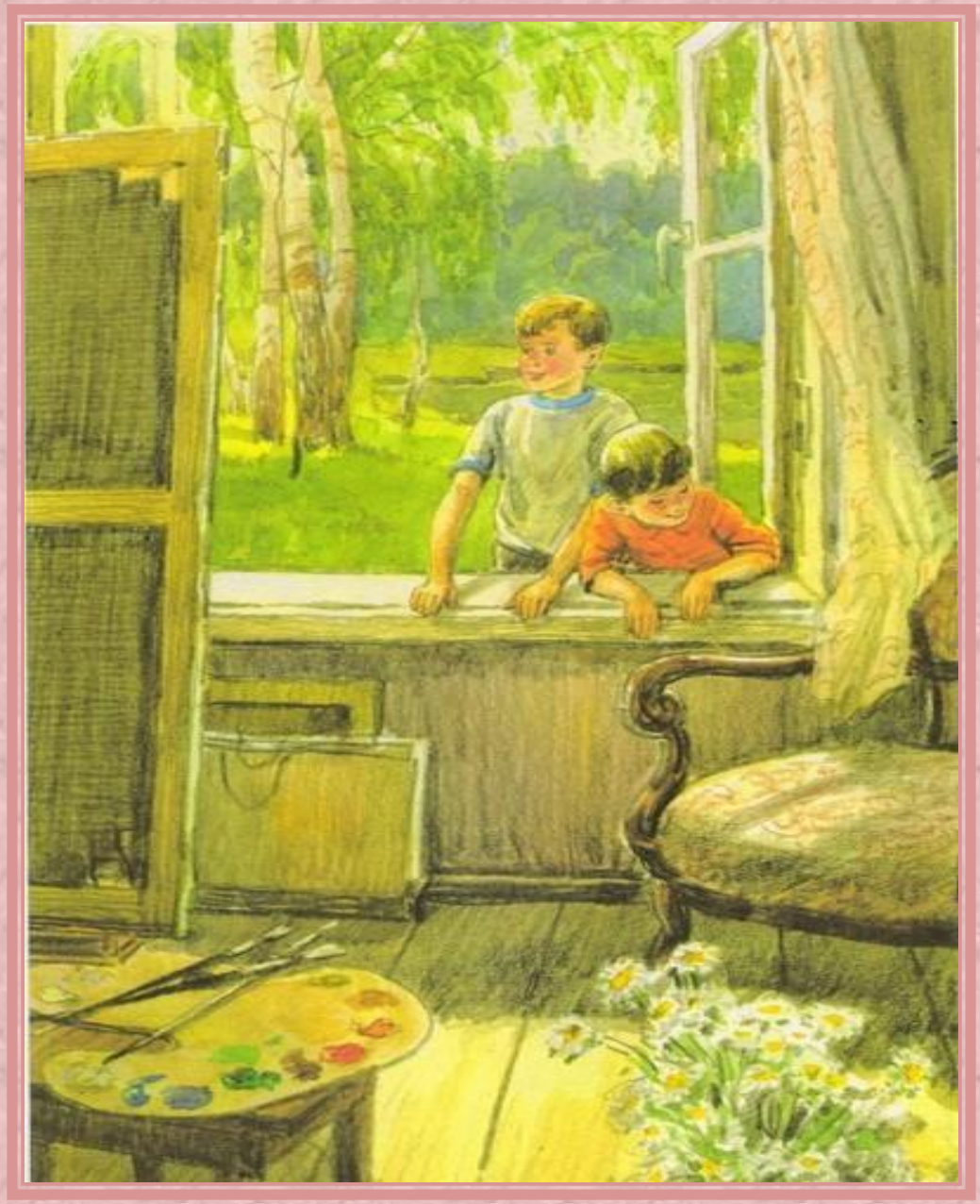
Е.В. Сыромятникова «Первые зрители»

БИОГРАФИЯ Е.В. СЫРОМЯТНИКОВОЙ

Сыромятникова Екатерина Васильевна (род. 24.11.1914 , Харьков). Член Союза художни-
ков. Училась в Московском государственном институте им. В.И. Сурикова до 1948 г. Посто-янный экспонент московских, республиканс-ких, всесоюзных и зарубежных выставок. После выставки «Советское современное искусство», проходившей в Японии в 1976 г., все ее работы были приобретены в частные

Е.В. Сыромятникова «Комнатный цветок» 1973 г.

Е.В. Сыромятникова «Пионы» 1984 г.



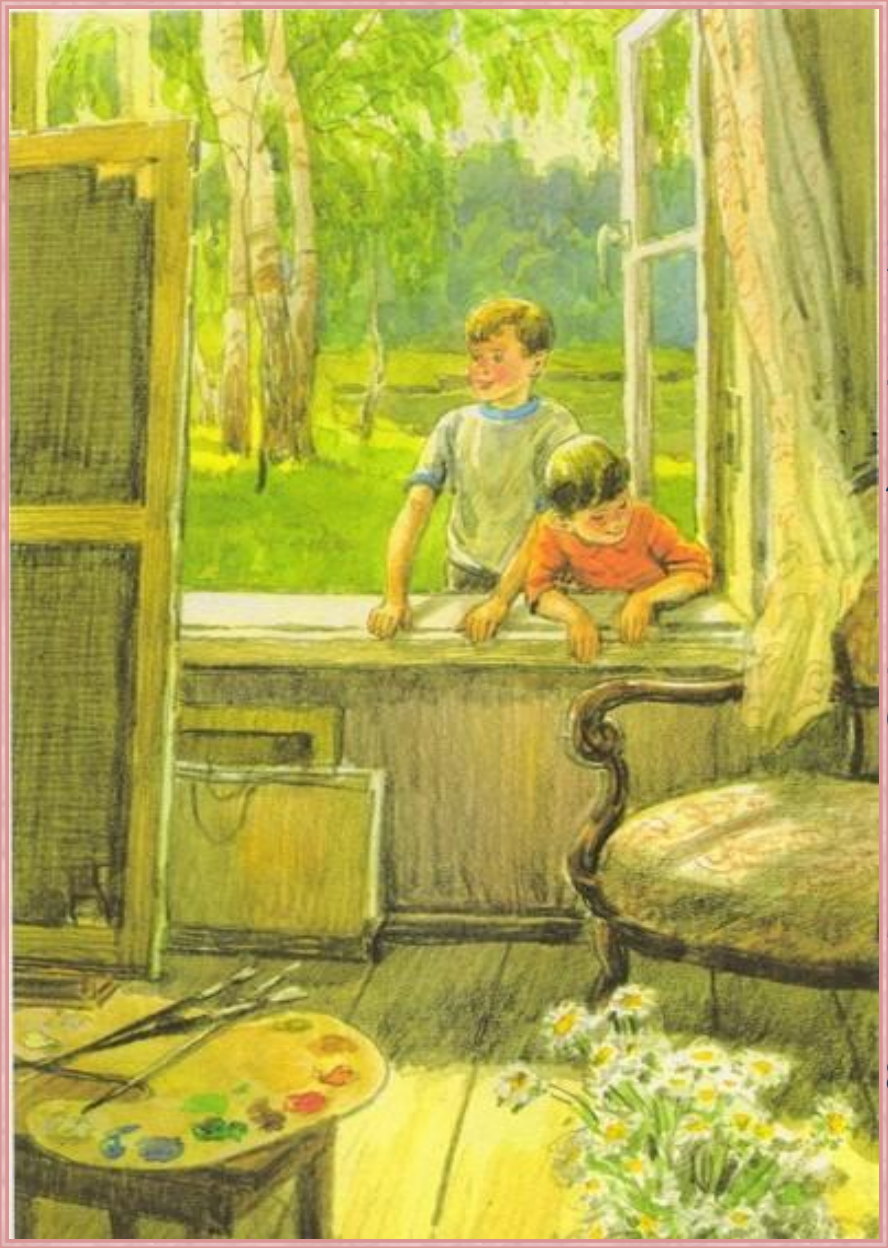
***

Картина. Комната. Мальчишки,
почти залезшие в окно.
И не читают они книжки,
и не идут смотреть кино.
Картина в комнате, и краски,
и кресло мягкое в углу,
но взгляд не оторвать от сказки,
от той прекраснейшей завязки,
что расплескалась по холсту.
В картине - комната, и тихо,
и звука не произнести.
Мы затаим дыханье – слышишь?
Чтоб красоту не извести.
Чтоб свежесть красок не поблекла,
ещё таких сырых, живых…
Чтоб нам чудес открылась дверка,
чтоб любоваться нам на них…
(Брумер Игорь)

З.в.т.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

Художник, полотно, пейзаж, натюрморт, палитра, краски, кисти, «палитра живописца», интерьер, картина, мольберт.



БЕСЕДА

1. Что (или кто) изображено на картине?
2. Как выглядят мальчики? Сколько им лет? Попробуйте дать им имена.
3. Как вы думаете, что привело сюда ребят? Как они оказались у дома художника?
4. Что заинтересовало ребят? Почему они с таким любопытством рассматривают мастерскую художника?
5. Где же художник?
6. Что изображено в мастерской? Опишите, что вы видите в комнате? Почему мы можем быть уверены, что ее хозяин – художник?
7. Как вы думаете, что изображено на картине художника?
8. Что вы можете сказать о КОМПОЗИЦИИ

КОМПОЗИЦИЯ КАРТИНЫ

З.в.т.

* На переднем плане изображен(а) комната художника.

* На заднем плане - пейзаж.

* В центре картины - мальчики.

ЖАНР РАССКАЗА

Рассказ – это небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких эпизодах жизни героев

З.в.т.

КОМПОЗИЦИОННЫЙ ПЛАН РАССКАЗА

1. Завязка – событие, с которого начина-ется развитие действия в произведении.

2. Кульминация - самый острый, напря-женный момент действия.

3. Развязка — положение действующих лиц, которое сложилось в произведении в результате развития изображённых в нём событий, — заключительная

РАБОТА НАД КОМПОЗИЦИЕЙ РАССКАЗА ПО КАРТИНЕ. ВЫБОР НАЗВАНИЯ ДЛЯ РАССКАЗА.

СЛОВАРНО-СТИЛИСТИЧЕСКАЯ И СЛОВАРНАЯ РАБОТА

Задание: подобрать слова к определенным тематическим группам:

-*живопись (произведение искусства, картина, пейзаж, натюрморт, художник);*

- *мольберт (холст, полотно, рамка, подрамник, палитра, кисти, краски);*

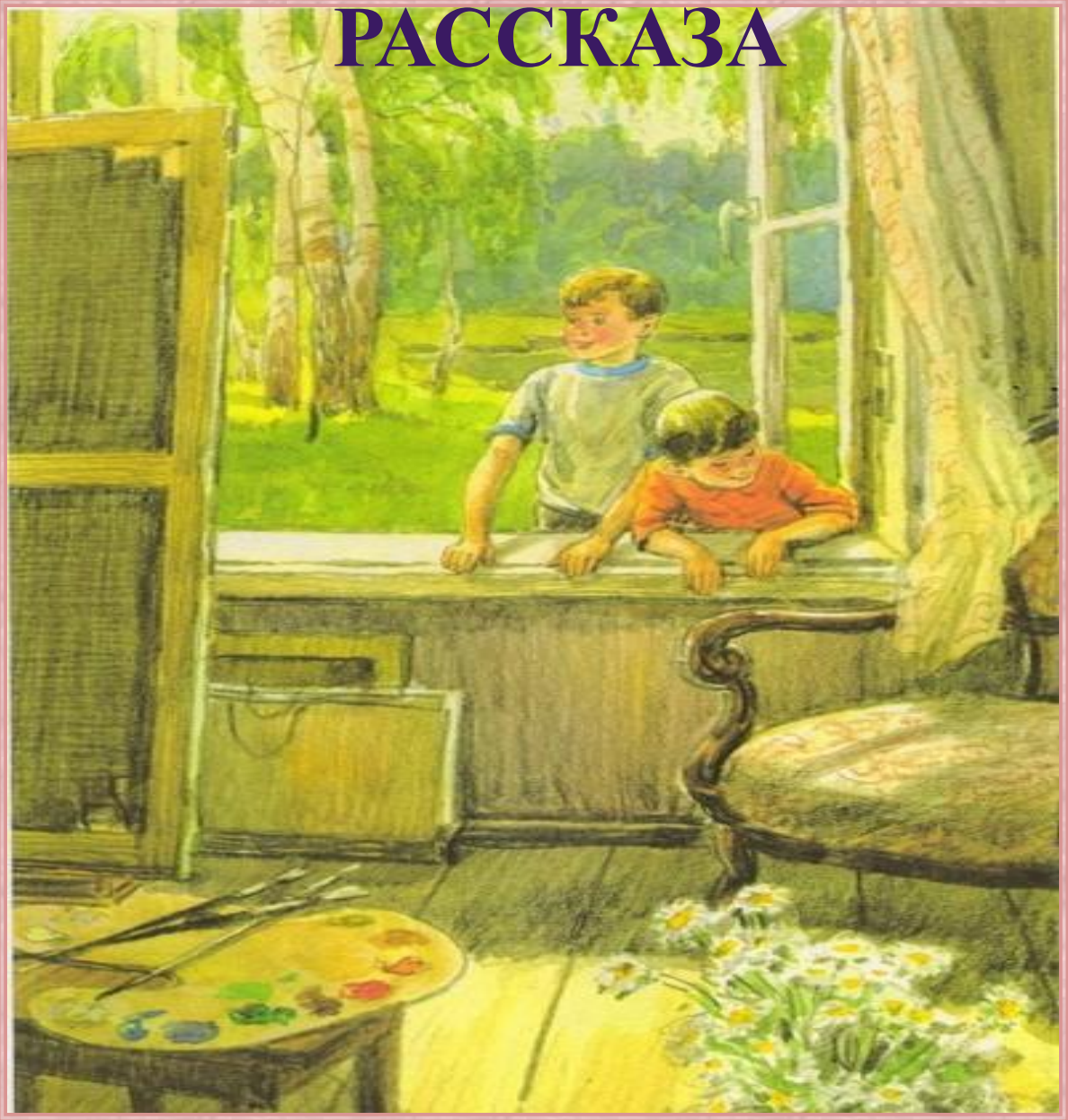
-*колорит (мягкие краски, теплые тона, приглушенно-розовый свет, светло-зеленая трава, голубое, лазурное, бирюзовое небо);*

- *мальчики (дети, ребята, братья, друзья);*

- *белокурый (светловолосый, светло-русый, беспокойный, шустрый);*

-*восхищен (заворожен, удивлен, поражен, заинтересован, взволнован, взгляд прикован).*

НАПИСАНИЕ СОЧИНЕНИЯ-РАССКАЗА



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить параграфы учебника № 44-45.
2. Подготовка к словарному диктанту «Произноси правильно».