

З.В.
Т.

**СОЧИНЕНИЕ –
РАССКАЗ
ПО КАРТИНЕ
ЕКАТЕРИНЫ
ВАСИЛЬЕВНЫ
СЫРОМЯТНИКОВОЙ
«ПЕРВЫЕ ЗРИТЕЛИ»**



Е.В. Сыромятникова «Первые зрители»

БИОГРАФИЯ Е.В. СЫРОМЯТНИКОВОЙ

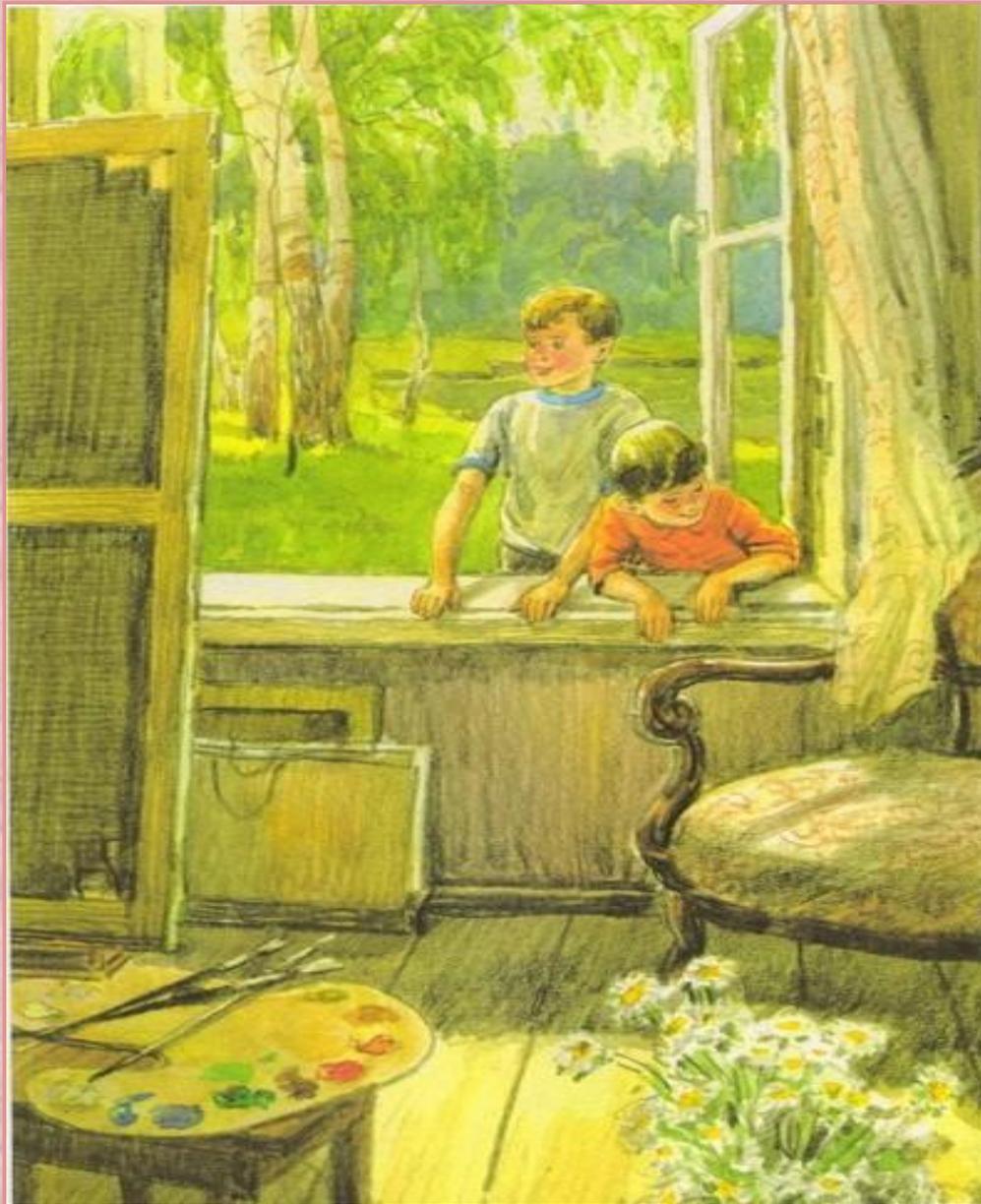
Сыромятникова Екатерина Васильевна (род. 24.11.1914 , Харьков). Член Союза художников. Училась в Московском государственном институте им. В.И. Сурикова до 1948 г. Постоянный экспонент московских, республиканских, всесоюзных и зарубежных выставок. После выставки «Советское современное искусство», проходившей в Японии в 1976 г., все ее работы были приобретены в частные коллекции. Был издан каталог. Работы



Е.В. Сыромятникова «Комнатный цветок» 1973 г.



Е.В. Сыромятникова «Пионы» 1984 г.



Картина. Комната. Мальчишки,
почти залезшие в окно.

И не читают они книжки,
и не идут смотреть кино.

Картина в комнате, и краски,
и кресло мягкое в углу,
но взгляд не оторвать от сказки,
от той прекраснейшей завязки,
что расплескалась по холсту.

В картине - комната, и тихо,
и звука не произнести.

Мы затаим дыханье – слышишь?
Чтоб красоту не извести.

Чтоб свежесть красок не поблекла,
ещё таких сырых, живых...

Чтоб нам чудес открылась дверка,
чтоб любоваться нам на них...

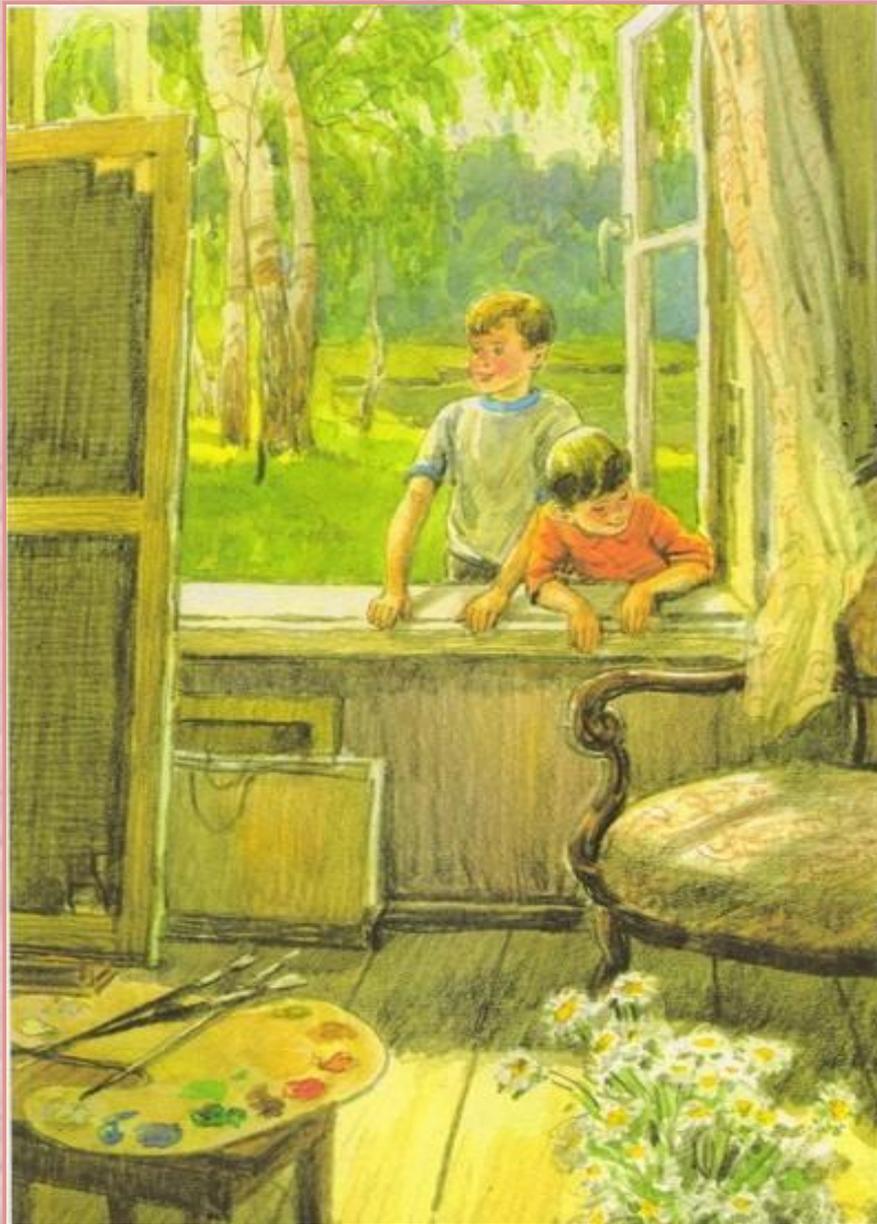
(Брумер Игорь)

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

*Художник, полотно, пейзаж,
натюрморт, палитра, краски,
кисти, «палитра живописца»,
интерьер, картина, мольберт.*



БЕСЕДА



1. Что (или кто) изображено на картине?
2. Как выглядят мальчики? Сколько им лет? Попробуйте дать им имена.
3. Как вы думаете, что привело сюда ребят? Как они оказались у дома художника?
4. Что заинтересовало ребят? Почему они с таким любопытством рассматривают мастерскую художника?
5. Где же художник?
6. Что изображено в мастерской? Опишите, что вы видите в комнате? Почему мы можем быть уверены, что ее хозяин – художник?
7. Как вы думаете, что изображено на картине художника?
8. Что вы можете сказать о КОМПОЗИЦИИ

КОМПОЗИЦИЯ КАРТИНЫ

З.В.
Т.

* На переднем плане изображен(а)
комната художника.

* На заднем плане -
пейзаж.

* В центре картины -

мальчики.



ЖАНР РАССКАЗА

**Рассказ – это небольшое
эпическое
произведение, повествующее
об одном или нескольких
эпизодах
жизни героев**



КОМПОЗИЦИОННЫЙ ПЛАН РАССКАЗА

З.В.
Т.

1. Завязка – событие, с которого начина-ется развитие действия в

2. Кульминация - самый острый, напря-женный момент действия.

3. Развязка — положение действующих лиц, которое сложилось в произведении в результате развития изображённых в нём событий, — заключительная

**РАБОТА НАД КОМПОЗИЦИЕЙ
РАССКАЗА ПО КАРТИНЕ.
ВЫБОР НАЗВАНИЯ ДЛЯ
РАССКАЗА.**

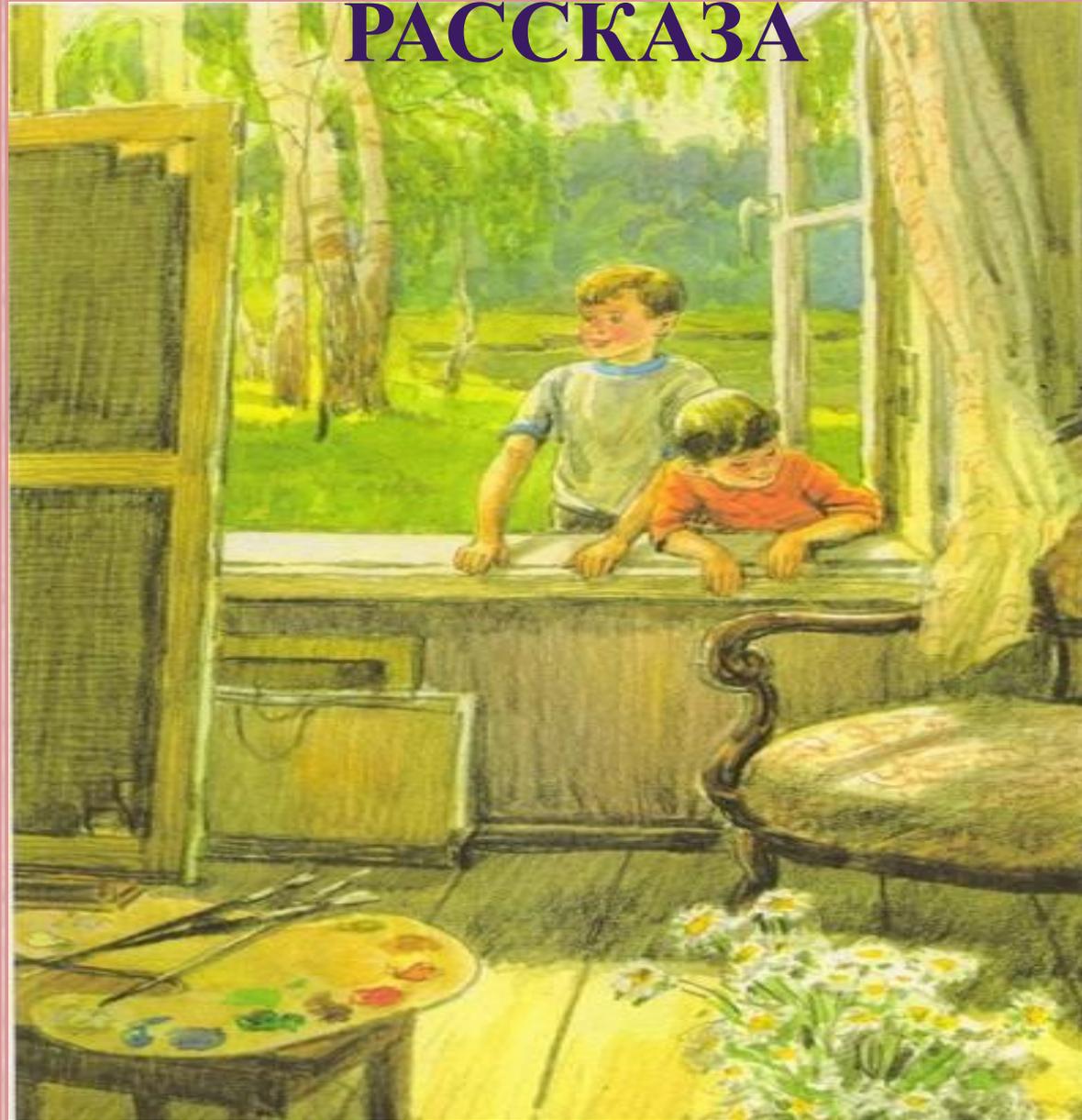


СЛОВАРНО-СТИЛИСТИЧЕСКАЯ И СЛОВАРНАЯ РАБОТА

Задание: подобрать слова к определенным тематическим группам:

- *живопись* (произведение искусства, картина, пейзаж, натюр-морт, художник);
- *мольберт* (холст, полотно, рамка, подрамник, палитра, кисти, краски);
- *колорит* (мягкие краски, теплые тона, приглушенно-розовый свет, светло-зеленая трава, голубое, лазурное, бирюзовое небо);
- *мальчики* (дети, ребята, братья, друзья);
- *белокурый* (светловолосый, светло-русый, беспокойный, шустрый);
- *восхищен* (заворожен, удивлен, поражен, заинтересован, взволнован, взгляд прикован).

НАПИСАНИЕ СОЧИНЕНИЯ- РАССКАЗА



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить параграфы учебника № 44-45.
2. Подготовка к словарному диктанту «Произноси правильно».