



Алексей Иванович Корзухин родился 11 марта 1835 года в селе Уктус Пермской губернии. Его отец был крепостным промывальщиком золота. Способности к рисованию у мальчика проявились еще в ранние годы. Он брал уроки рисования у местных иконописцев, писал портреты родственников. Корзухин в этот период принимал участие в создании икон для Преображенской церкви.

Чтобы развить свои способности и получить систематическое образование в области живописи, в 1857 году Корзухин приезжает в Санкт-Петербург.

На протяжении всего своего творческого пути художник развивает заинтересовавшую его тему: он изображает крестьян и их быт во всех деталях. Примерами подобных работ стали картины «Перед исповедью», [«Птичьи враги»](#), [«В монастырской гостинице»](#).



Корзухина А.И. «Разлука»

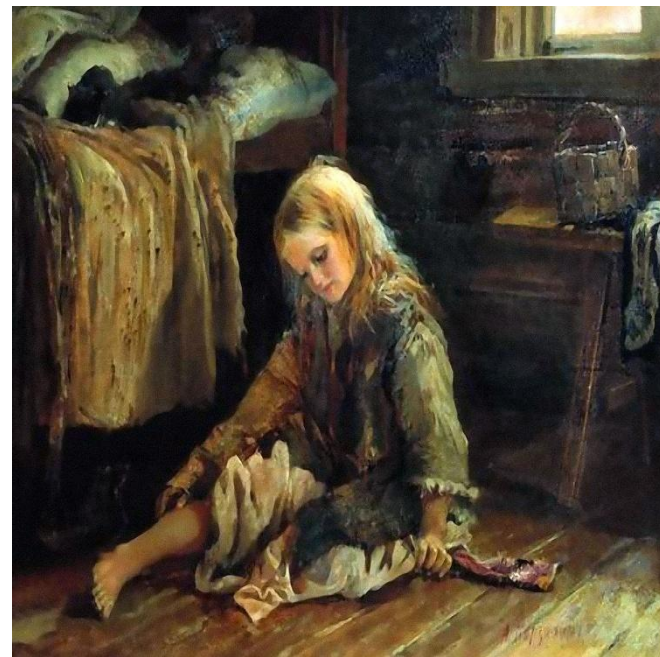


«Сбор недоимок»

Корзухина отличало умение правдиво и точно изобразить характерные типы крестьян, купцов. Всех героев художник умело объединял композицией полотна. Наиболее удачными работами Корзухина стали картины [«В воскресный день»](#), «Возвращение извозчика из города», [«Разлука»](#).



«Поминки на деревенском
кладбище»



«Девочка»

Тяжелое впечатление произвело на художника убийство Александра II, свидетелем которого Корзухин невольно стал. Это событие подорвало его здоровье, однако до конца своих дней художник продолжал активную работу. Корзухин умер 18 октября 1894 года в Санкт-Петербурге.



«Птичьи враги»



Корзухин А.И. «Птичьи враги»

Картина «Птичьи враги» была написана А.И. Корзухиным в 1887 году. Автор с крестьянскими корнями изобразил, как проводят свое утро три мальчика из крестьянских семей. Только вошло солнце, а они уже отправились выполнять важную задачу – ловить птиц на продажу. Такое занятие приносит им хороший доход, поэтому они очень ответственно подходят к нему. Мальчишки собрались очень рано и взяли с собой все необходимое оборудование. У них есть клетки для добычи, а также длинный шест, чтоб ловить пичуг. На них надеты простые рубахи и плотные штаны. Обуви на ногах нет, летом в ней отпадает необходимость, еще экономит скромный домашний бюджет.

Ребята приняли активные позы. Самый старший и, наверное, среди них главный, показывает направление остальным мальчишкам, где, по всей видимости, находятся пернатые жертвы. Второй мальчик сконцентрировал взгляд в указанном направлении, прикрывая слегка глаза ладонью от солнца. Третий малыш, у которого в руках длинный шест, смотрит на товарищей.

Видно, что мальчишки не боятся идти в лес, они регулярно совершают такие путешествия. Друзья уверенно шагают по летней листве, которая успела принять на себя палящие лучи солнца и увлажненную утреннюю росу. Автор подобрал удивительную цветовую гамму. Светло-зеленый оттенок привлекает внимание. В верхнем левом углу виден небольшой кусочек пурпурного неба,

Сочинение по картине

План:

1. Небольшая справка о творчестве данного художника (какие картины и когда он написал, направление, в котором он работал, особенности творчества художника).

2. Справка о данной картине (название, когда написана, под влиянием каких событий и так далее).

3. Описание картины:

- сюжет картины (о чем повествует картина);

- что изображено на переднем плане;

- что изображено на заднем плане

картины;

- описать основных героев картины (если они есть);

- основные цвета (краски) картины (почему художник выбрал именно их);

- какое настроение передает эта картина.

4. Свои впечатления от картины (понравилась/не понравилась, почему).